

# JBA

JAPAN BASKETBALL ASSOCIATION



# OFFICIAL BASKETBALL RULES 2019

バスケットボール競技規則

**BASKETBALL  
GOODS**

**OF THE PLAYER,  
BY THE PLAYER,  
FOR THE PLAYER**

すべてのバスケットボールプレイヤーのために



**THE  
POWER  
HOUSE**

# 2019バスケットボール競技規則

## 本書の構成

まえがき	2
競技規則	5
索引	86
解説（インタープリテーション）	95
3x3競技規則・解説（インタープリテーション）	151
2017FIBA競技規則 主な変更点の要約（サマリー）	170
参考資料：トラベリングについて	173
抗議の取り扱いについて（2019競技規則改正）	206

## 本書の記載内容について

### 【競技規則】

FIBA：2017年10月1日施行／日本国内：2018年4月1日施行

**FIBA：2018年10月1日施行／日本国内：2019年4月1日施行**

### 【解説（インタープリテーション）】

FIBA：2017年2月施行　／日本国内：2018年4月1日施行

**FIBA：2019年1月31日施行／日本国内：2019年4月1日施行**

### 【3x3スリーパイスリー】

FIBA 3x3：2017年5月施行／日本国内：2018年4月1日施行

**FIBA 3x3 競技規則：2019年1月1日施行**

**／日本国内：2019年4月1日施行**

**FIBA 3x3 インタープリテーション：2018年7月施行**

**／日本国内：2019年4月1日施行**

## 更新情報について

FIBAから発行される競技規則・解説等の更新・変更内容については、JBAの公式ウェブサイトにて随時更新いたします。

【JBA】 <http://www.japanbasketball.jp/>

【FIBA】 <http://www.fiba.basketball/documents>（FIBA document library）

# まえがき

本規則の願いは、この競技が人間の体力や気力および人間らしい心を最高度に発揮して行われることである。そのために(公財)日本バスケットボール協会は、有用な字句・条項の修正にはつねに心をくんでいる。しかしこの規則の精神を実際のゲームに発揮する段になると、それは我々の力のおよぶところではない。この精神をあますことなく発揮するには、プレーヤーと審判と観衆と指導者との四方向からの努力がぜひとも必要である。

プレーヤーは規則の精神の実行者である。審判は規則を堅持してプレーヤーの足りないところを補いつつこれに健全な方向を与えるとともに、そのゲームを公正にかつ円滑に運営することによってすべての人に信頼されなければならない。そのためには規則を文字どおりに読みとり、その規則に照らしながらそれぞれの判断をくだすことをくり返しくり返しつつけることによって、ついにはそれを感じ覚的にも誤りなく瞬時に判断できるようになることが必要である。観衆は規則のよき理解者としてよいプレーに賞賛を贈り、よいプレーヤーを勇気づけるのが役目である。そしてチームの指導者はゲームの際の審判の役目を日常の練習の間に行ってプレーヤーを導くのであるから、誠心誠意の努力をして規則の精神を自分のものとして身につけていなければならない。

プレーヤーは規則の精神の実行者としての深い自覚をもって、これらの周囲の援助と期待にそむかぬプレーを体得するための精進をつづけることが大切である。それがまたこの競技を最もよく楽しむこととなるはずである。

しかしながら実際のゲームの現場で、何が規則の精神と合致するのか何が公正であるのかなどあらゆる具体的な問題に直面したと

き、何によって公正と不公正とを区別すべきかということになると、いかに我々が円満な常識と強い意思をもちつづけていたとしてもただちに明らかになるとはいえない。ここにこそこの規則の存在意義がある。

それは一言一句も軽視することのない文字どおり規則の章条に忠実であろうと努めることによつてのみ理解される。審判は瞬間的なプレーに対して正しい規則の適用を要求されている。また、近年バスケットボールの競技規則が改正されるごとに、ますます審判の判断に基づいて判定することが競技規則により明確に要求されるようになってきている。したがって審判が規則を把握するには、単に規則をよく読み規則を覚えるということだけではなく、体験的に理解を深める必要がある。もちろん規則は文字を借りて表された意思であるから行間にその意思をくみ取らなくてはならない。そのうえで自分流の解釈を施すことなく、白紙の心境で字句そのままの意義を受け入れる態度をもちつづけることによつて、はじめて行間の規則の精神を誤りなく身につけることができるのである。

(公財)日本バスケットボール協会は、プレーヤー、審判および指導者が規則の章条を文字どおりに受け取ってさしつかえないように細心の注意をはらつて工夫を重ねつつある。しかしなお疑義の生ずるところもあるであろう。その際にはただちに問い合わせをいただきたい。規則をより完全なものにするためにも、また勝手な解釈を施してはたすらに混乱を招くことを避けるためにも、さらにバスケットボール界の正しい発展のためにも、プレーヤー、審判および指導者の皆さんの積極的な協力を期待するものである。





## OFFICIAL BASKETBALL RULES 2018

As approved by

FIBA Central Board

Mies, Switzerland, 16<sup>th</sup> June 2018

Valid as of 1<sup>st</sup> October 2018

## 2019 バスケットボール競技規則

(公財)日本バスケットボール協会

2019年4月1日施行

# 目 次

<b>第1章</b>	<b>ゲーム</b> .....	<b>8</b>
第1条	定義.....	8
<b>第2章</b>	<b>プレーイングコート、用具・器具</b> .....	<b>9</b>
第2条	<b>プレーイングコート</b> .....	9
第3条	用具・器具.....	13
<b>第3章</b>	<b>チーム</b> .....	<b>14</b>
第4条	チーム.....	14
第5条	プレーヤー：怪我.....	16
第6条	キャプテン：任務と権限.....	17
第7条	コーチ：任務と権限.....	17
<b>第4章</b>	<b>プレーの規定</b> .....	<b>19</b>
第8条	競技時間、同点、 <b>オーバータイム</b> .....	19
第9条	ゲーム、 <b>クォーター、オーバータイム</b> の開始と終了.....	20
第10条	ボールのステータス（状態）.....	20
第11条	プレーヤーと審判の位置.....	21
第12条	ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション.....	21
第13条	ボールの扱い方.....	23
第14条	ボールのコントロール.....	24
第15条	ショットの動作中のプレーヤー.....	24
第16条	得点：ゴールによる点数.....	25
第17条	スローイン.....	25
第18条	タイムアウト.....	27
第19条	交代.....	29
第20条	ゲームの没収.....	31
第21条	ゲームの途中終了.....	31
<b>第5章</b>	<b>バイオレーション</b> .....	<b>32</b>
第22条	バイオレーション.....	32
第23条	プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ.....	32
第24条	ドリブル.....	32
第25条	トラベリング.....	33
第26条	3秒ルール.....	34
第27条	近接してガードされたプレーヤー.....	35
第28条	8秒ルール.....	35
第29条	24秒ルール.....	35
第30条	ボールをバックコートに返すこと.....	37
第31条	ゴールテンディング、インタフェアランス.....	38



<b>第6章</b>	<b>ファウル</b> .....	<b>40</b>
第32条	ファウル.....	40
第33条	コンタクト（体の触れ合い）：基本概念.....	40
第34条	パーソナルファウル.....	45
第35条	ダブルファウル.....	45
第36条	テクニカルファウル.....	46
第37条	アンスポーツマンライクファウル.....	48
第38条	ディスクオリファイングファウル.....	49
第39条	ファイティング.....	50
<b>第7章</b>	<b>総則</b> .....	<b>52</b>
第40条	プレーヤーの5個のファウル.....	52
第41条	チームファウル：罰則.....	52
第42条	特別な処置をする場合.....	52
第43条	フリースロー.....	53
第44条	訂正のできる誤り.....	55
<b>第8章</b>	<b>審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー：任務と権限</b> .....	<b>57</b>
第45条	審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー.....	57
第46条	クルーチーフ：任務と権限.....	57
第47条	審判：任務と権限.....	59
第48条	スコアラー、アシスタントスコアラー：任務.....	60
第49条	タイマー：任務.....	61
第50条	ショットクロックオペレーター：任務.....	62
	A－審判のシグナル.....	64
	B－スコアシート.....	73
	C－抗議の手続き.....	82
	D－チームの順位決定方法.....	82
	E－メディアタイムアウト.....	88
	ルールの索引.....	89
<b>図表</b>		
図1	コート of 全寸法.....	11
図2	制限区域（リストラクティッドエリア）.....	12
図3	ツーポイント/スリーポイントフィールドゴールエリア.....	12
図4	スコアラーステーブルと交代席.....	13
図5	シリンドラーの概念.....	40
図6	フリースロー時のプレーヤーのポジション.....	54
図7	審判のシグナル.....	64
図8	スコアシート.....	72
図9	スコアシート上部.....	73
図10	スコアシートのチーム（ゲーム開始前）.....	74
図11	スコアシートのチーム（ゲーム終了後）.....	75
図12	ランニングスコア.....	80
図13	スコアシートの下部.....	81

# 第 1 章 ゲーム

(THE GAME)

## 第 1 条 定義

(Definitions)

### 1-1 バスケットボールゲーム

バスケットボールは、それぞれ5人ずつのプレーヤーからなる2チームによってプレーされる。それぞれのチームの目的は「相手チームのバスケットに得点すること」および「相手チームが得点することを妨げること」である。

ゲームは、審判、テーブルオフィシャルズ、およびコミッショナー（同席している場合）によって進行される。

### 1-2 相手チームのバスケット / 自チームのバスケット

チームが攻撃するバスケットを「相手チームのバスケット」といい、防御するバスケットを「自チームのバスケット」という。

### 1-3 ゲームの勝敗

ゲームの勝敗は、競技時間が終了した時点で得点の多いチームを勝ちとする。

# 第2章 コート、用具・器具 (PLAYING COURT AND EQUIPMENT)

## 第2条 プレーイングコート

(Playing court)

### 2-1 プレーイングコート

プレーイングコート（以下「コート」）は、障害物のない水平で硬い表面とする。（図1）  
コートの大きさは、ラインの内側からはかり、縦28m、横15mとする。

### 2-2 バックコート

バックコートとは、自チームのバスケットの後ろのエンドライン、サイドライン、センターラインで区切られたコートの部分をいい、自チームのバスケットとそのバックボードの内側の部分を含む。  
【補足】バックボードの内側とは、裏側以外の部分を指す。

### 2-3 フロントコート

フロントコートとは、相手チームのバスケットの後ろのエンドライン、サイドライン、センターラインの相手バスケット側の端で区切られたコートの部分をいい、相手チームのバスケットとそのバックボードの内側の部分を含む。

### 2-4 ライン

全てのラインは幅5cmとし、白またはその他の対照的な色（1色）のみではっきりと見えるように描かれていなければならない。

【補足】対照的な色とは、コートや制限区域などに対して対照的とし、ラインとはっきり認識できる色を指す。

#### 2-4-1 境界線（バウンダリライン）

コートは、境界線（エンドラインおよびサイドライン）で囲まれている。これらのラインはコートには含まれない。

【補足】エンドラインはコートの短い側のラインを指し、サイドラインはコートの長い側のラインを指す。

座っているコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者席を含む全ての障害物は、コートから2m以上離れていなければならない。

#### 2-4-2 センターライン、センターサークル、フリースローセミアーク

センターラインは、両エンドラインと平行に両サイドラインの中央を結ぶ。センターラインはサイドラインより外側に0.15m延長する。センターラインはバックコートの一部である。

センターサークルは、円周の外側までが半径1.80mである円をコートの中央に描く。

フリースローセミアークは、フリースローラインの中央を中心として円周の外側までが半径1.80mである半円を描く。（図2）

#### 2-4-3 フリースローライン、制限区域（リストラクティッドエリア）、フリースローのリバウンド位置

フリースローラインは、エンドラインと平行で、エンドラインの内側からフリースローラインの遠い側の縁までの距離は5.80mとし、ラインの長さは3.60mとする。フリースローラインの中央は、両エンドラインの中央を結び線上にあるものとする。

制限区域は、エンドライン、フリースローラインおよびフリースローラインを両側0.65mずつ延長したライン、エンドラインの中央から左右2.45mの点からフリースローラインを延長したラインとの交点で区画されたコートの長方形の部分をいう。

エンドラインを除いて制限区域を区画するラインは、制限区域の一部である。

【補足】フリースローラインを両側0.65mずつ延長したラインの全体の長さは4.90mとなる。フリースローのときにリバウンドに参加するプレーヤーが制限区域に沿って占めるリバウンドの位置を定めるラインは、図2に示すとおりとする。

#### 2-4-4 スリーポイントフィールドゴールエリア

チームのスリーポイントフィールドゴールエリア（図1・図3）は、以下のラインで区切られた相手チームのバスケットに近いエリアを除く、コート全体のエリアをいう：

- ・外側の縁までの距離がサイドラインの内側の縁から0.90mとなるようにエンドラインと直角に描いた2本の平行な直線
- ・相手チームのバスケットの中心点から真下にフロアまで下りた地点を中心とする円周の外側までが半径6.75mの半円。エンドラインの内側の縁から半円の中心までの距離は1.575mとする。半円は2本の平行な直線と交わる

スリーポイントラインは、スリーポイントフィールドゴールエリアには含まれない。

#### 2-4-5 チームベンチエリア

チームベンチエリアとは、図1で示されているように、2本のラインで区画されたコート外の部分をいう。

それぞれのチームベンチエリアには、コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のために16席が用意されていなければならない。

それ以外の人は、チームベンチから後ろに2m以上離れていなければならない。

【補足】国内大会においてチームベンチの席数は、大会主催者の考えにより変更することができる。

#### 2-4-6 スローインライン

スローインラインとは、スコアラーステールと反対側のサイドラインにコートの外側に向かってサイドラインと直角に引いた、長さ0.15mの2本のラインをいう。

近い方のエンドラインの内側の縁から8.325mの距離に、そのエンドラインから遠い側の縁があたりるように描く。

#### 2-4-7 ノーチャージセミサークル

ノーチャージセミサークルのエリアはコート上に描かれ、以下のとおり区切られる：

- ・バスケットの中心点から真下にフロアまで下りた地点を中心とする、内側までが半径1.25mの半円
- ・その半円の端を、エンドラインと垂直でサイドラインと平行に、長さ0.375m、エンドラインの内側の縁から1.20mの位置まで延長したライン

ノーチャージセミサークルエリアは、上記の平行な2本のラインの両端を結ぶ、バックボードの表面を直接真下に投影した仮想のラインを加えて完成する。

ノーチャージセミサークルのラインは、ノーチャージセミサークルエリアの一部である。

#### 2-5 スコアラーステールおよび交代席の配置（図4）

図1 コートの全寸法

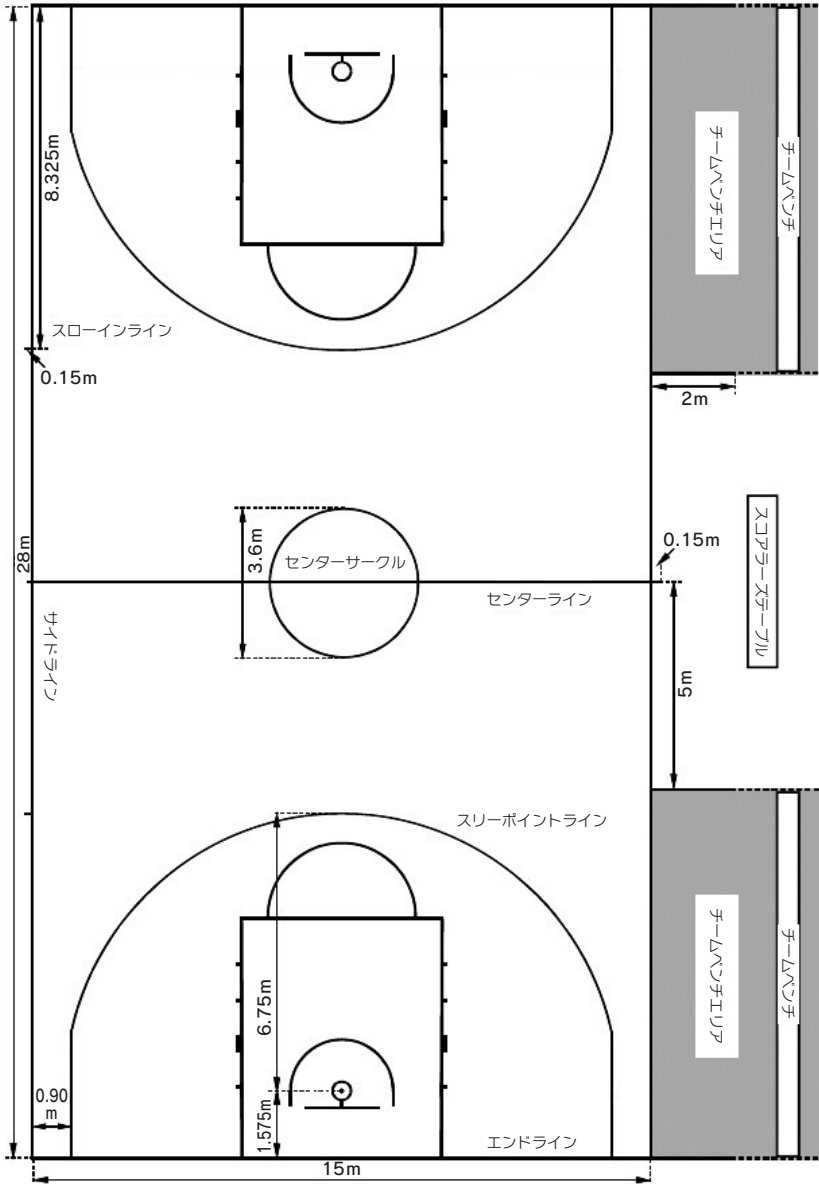


図2 制限区域（リストラクティッドエリア）

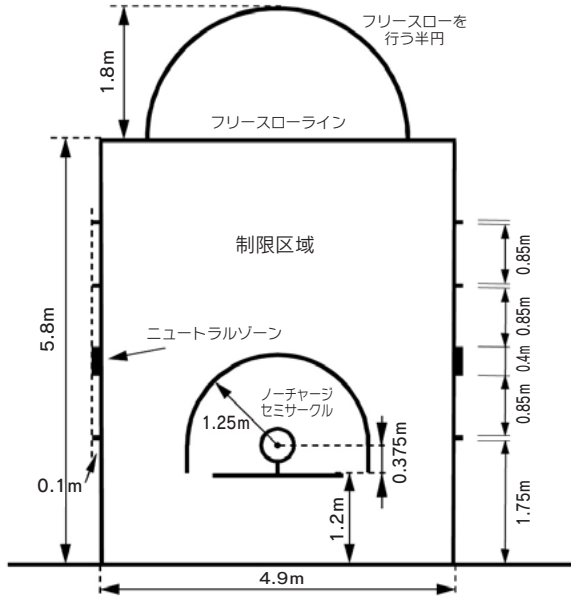
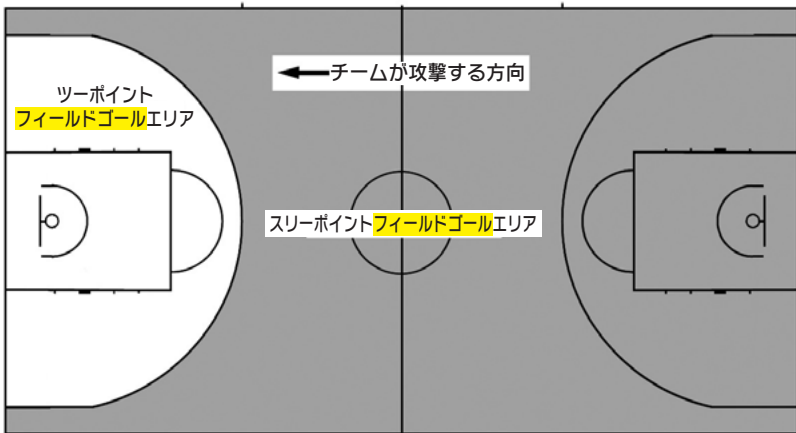


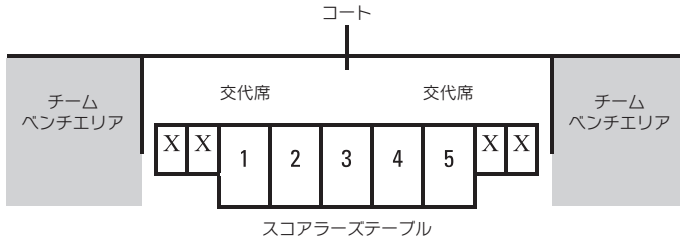
図3 ツーポイント / スリーポイントフィールドゴールエリア



スリーポイントラインはスリーポイントフィールドゴールエリアには含まれない

図4 スコアラーズテーブルと交代席

- 1 = ショットクロックオペレーター      3 = コミッショナー（同席している場合）  
 2 = タイマー                              4 = スコアラー  
 5 = アシスタントスコアラー



スコアラーズテーブルとその席は、一段高く配置することが望ましい。  
 アナウンサーやスタッツ担当者がある場合は、スコアラーズテーブルの隣あるいは後ろに席を設ける。

### 第3条 用具・器具

(Equipment)

バスケットボールのゲームを行うときには、次の施設、用具・器具が用意されていなければならない：

- バックストップユニット：
  - －バックボード
  - －プレッシャーリリースリングとネットからなるバスケット
  - －バックボードサポート（パッドを含む）
- ボール
- ゲームクロック
- スコアボード
- ショットクロック
- タイムアウトの時間をはかるためのストップウォッチ、あるいはゲームクロックとは別のよく見える適切な表示装置
- 2種類以上の明瞭に異なる音色の、大きな音の出るブザー
  - －ショットクロックオペレーター用
  - －スコアラー/タイマー用
- スコアシート
- プレーヤーファウルの表示器具
- チームファウルの表示器具
- オルタネイティングポゼッションアローの表示器具
- フロア
- コート
- 十分な光量の照明

バスケットボールの施設、用具・器具のさらに詳細な規格については、「(公財) 日本バスケットボール協会バスケットボール施設・用器具規格」を参考にすること。

# 第3章 チーム

(TEAMS)

## 第4条 チーム

(Teams)

### 4-1 定義

- 4-1-1 チームメンバーとして認められるためには、大会主催者が定める大会規定に明記されている条件（年齢制限を含む）を満たしていなければならない。
- 4-1-2 チームメンバーは、ゲーム開始前にその氏名がスコアシートに記入されていれば、そのゲームに出場することができる。ただし、失格・退場を宣せられるか5個のファウルを宣せられた場合は、それ以降そのゲームに出場することはできない。
- 4-1-3 競技時間中、チームメンバーとは以下を指す：  
・プレーをする資格があり、コート上にいるプレーヤー  
・プレーをする資格があり、コート上にいない交代要員  
・5個のファウルを宣せられ、プレーをする資格を失ったチームメンバー  
【補足】5個のファウルを宣せられプレーをする資格を失ったチームメンバーは、以降そのゲームに出場することはできないが、チームベンチに座ることは許される。
- 4-1-4 プレーのインターバル中は、プレーをする資格があるチームメンバーは全てプレーヤーであるとみなされる。

### 4-2 ルール

- 4-2-1 各チームの構成は、次のとおりとする：  
【補足】国内大会における以下の人数等は大会主催者の考えにより変更することができる。  
・キャプテンを含む、プレーをする資格のある12人以内のチームメンバー  
・1人のコーチと、チームが必要とすれば1人のアシスタントコーチ  
・チームベンチに座り、特別な責務を担う最大7人のチーム関係者（マネージャー、ドクター、トレーナー、スタッツ担当者、通訳等）
- 4-2-2 競技時間中は、各チーム5人の**チームメンバー**がコート上でプレーをし、交代することもできる。
- 4-2-3 以下のとき、交代要員はプレーヤーとなり、プレーヤーは交代要員となる：  
・審判が交代要員をコートに招き入れる  
・タイムアウトもしくはプレーのインターバル中、交代要員がスコアラーに交代を申し出る

### 4-3 ユニフォーム

- 4-3-1 **全ての**チームメンバーのユニフォームの規定は、次のとおりとする：  
・シャツは、パンツと同様に前後同じ主となる色でデザインされたもの  
シャツに袖がある場合は肘より上まででなければならない。長袖は認められない。  
全てのプレーヤーは、コート内ではシャツをパンツの中に入れなければならない。「オールインワン」は認められている。  
【補足】国内大会では、女子についてはシャツをパンツの外に出すようにデザインされたものを使用してもよい。  
・**シャツの下にTシャツを着ることは、いかなるスタイルであっても認められない**  
・パンツは、シャツと同様に前後同じ主となる色でデザインされたもの  
パンツの裾は膝より上まででなければならない。  
・ソックスは、**全てのチームメンバー**が同じ主となる色でデザインされたもの  
ソックスは見える状態でなければならない。  
【補足】国内大会においては大会主催者の考えにより変更することができる。



4-3-2 各チームメンバーはシャツの前面と背面に、シャツの色とはっきりと区別できる色で整数の番号をつける。

番号ははっきりと見えるもので、そのうえで：

- 背面の番号の高さは20cm以上とする
- 前面の番号の高さは10cm以上とする
- 番号の幅は2cm以上とする
- 番号は0、00および1から99のいずれかを用いる
- チーム内で異なるプレーヤーが同じ番号を用いてはならない
- ユニフォームに広告や商標、ロゴマーク等をつける場合は、番号から5cm以上離れていなければならない

4-3-3 各チームは、シャツを2セット以上用意しておかなければならない。

【補足】「2セット以上」とは濃淡それぞれ2セットである。ただし国内大会では、大会主催者の考えにより決定することができる。

そのうえで：

- プログラム上で最初に記載されているチーム（またはホームチーム）は淡色のシャツを着用する（白色が望ましい）
- プログラム上で2番目に記載のあるチーム（またはビジターチーム）は濃色のシャツを着用する
- ただし、両チームの話し合いで双方が了解した場合は、シャツの色の濃淡を交換することができる

#### 4-4 その他の身につけるもの

4-4-1 プレーヤーは、プレーをするのにふさわしくないもの、ゲームに支障をもたらすものを身につけてはならない。身長や腕の長さを補ったり、その他どのような方法であれ、不当な利益をもたらすような用具・器具を使用したり着用したりしてはならない。

4-4-2 プレーヤーは、他のプレーヤーに怪我をさせる可能性があるものを着用してはならない。

- 次のものは身につけてはならない：
  - －柔らかなパッドで覆われていても、指、手、手首、肘や前腕の防具、ヘルメット、固定具や支持具で、皮革、プラスチック、合成樹脂、金属、その他硬い素材でつくられているもの
  - －他のプレーヤーに切り傷やすり傷を与えるようなもの（指の爪は短く切っておくこと）
  - －ヘアアクセサリや貴金属類
- 次のものは身につけても差し支えない：
  - －十分にパッドで覆われている肩、上腕、大腿部や下腿部の防具
  - －腕や脚のコンプレッションスリーブ
  - －ヘッドギア。顔の一部（目、鼻、唇等）あるいは全部を覆うものではなく、着用するプレーヤーあるいはその他のプレーヤーに危険なものであってはならない。またヘッドギアは顔や首に開閉部分を持たず、表面に突起物があってはならない
  - －膝の装具で、適切にカバーされているもの
  - －負傷した鼻のプロテクター（硬い素材でつくられたものを含む）
  - －無色透明なマウスガード
  - －眼鏡で、他のプレーヤーに危険が及ばないもの
  - －リストバンドやヘッドバンドは、最大10cmの幅で、繊維素材のもの
  - －腕や肩、脚等のテーピング
  - －足首の装具

同じチームの全てのプレーヤーの、腕や脚のコンプレッションスリーブ、ヘッドギア、リストバンド、ヘッドバンド、テーピングは全て同じ単色でなければならない。

- 4-4-3 ゲーム中にプレーヤーが着用するシューズは色の組み合わせは自由であるが、左右は必ず同じものでなければならない。点滅するライト、反射素材やその他の装飾物は認められない。
- 4-4-4 ゲーム中、プレーヤーはいかなる商業的、宣伝的、チャリティー目的の名前やマーク、ロゴやその他特定できるものを体、髪、毛、その他の場所に表示させてはならない。
- 4-4-5 本条に記載のない、その他の身につけるものについては、FIBAテクニカルコミッションによって承認されなければならない。  
【補足】国内大会においては、承認者は大会主催者となる。大会主催者は必要に応じて(公財)日本バスケットボール協会に確認する。

## 第5条 プレーヤー：怪我

(Players : Injury)

- 5-1 プレーヤーが怪我をした場合は、審判はゲームを止めることができる。
- 5-2 怪我が発生したときにボールがライブであれば、ボールをコントロールしているチームがショットを放つか、ボールのコントロールを失うか、ボールをコントロールしているチームがプレーをすることを控えるか、ボールがデッドになるまで、審判は笛を吹かない。怪我をしたプレーヤーの保護が必要な場合は、審判は速やかにゲームを止める。
- 5-3 怪我をしたプレーヤーが速やかに(約15秒以内)プレーを継続できない場合、あるいは治療を受ける場合、そのチームのコート上のプレーヤーの数が5人未満になってしまう場合を除いて、そのプレーヤーは交代をしなければならない。
- 5-4 **コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は、**審判が許可をしたときに限り、怪我をしたプレーヤーを介抱するためにコートに入ることができる。
- 5-5 ドクターの判断により怪我をしたプレーヤーが直ちに手当てを必要とする場合は、ドクターは審判の許可なしにコートに入ることができる。  
【補足】プレーヤーが怪我をしたとき、審判の許可があってもなくてもそのチームの誰かがチームベンチエリアから出てコートに入ったときは、そのプレーヤーは「手当てを受けた」ことになる。
- 5-6 ゲーム中に出血をしたり傷口が開いているプレーヤーは、交代をしなければならない。そのプレーヤーは、出血が止まり開いている傷口が完全かつ安全に覆われた後でのみ、コートに戻ることができる。
- 5-7 怪我をしたプレーヤーや、出血をしたり傷口が開いているプレーヤーが、どちらかのチームに認められたタイムアウト中に回復した場合、スコアラーの交代のブザーの前であれば、そのプレーヤーはプレーを続行することができる。  
【補足】怪我をしたプレーヤーの交代を知らせるためにスコアラーがブザーを鳴らすよりも前にタイムアウトが認められ、そのタイムアウトの間に手当てが終わった場合を指す。
- 5-8 コーチによってゲームの最初に出場すると指定されたプレーヤー、あるいはフリースローの間に手当てを受けるプレーヤーが怪我をした場合は、交代をすることができる。この場合、相手チームも希望をすれば、同じ人数だけプレーヤーを交代することができる。

【補足】怪我をしたプレーヤーに手当てを受けさせる場合は、フリースローの1本目のボールがフリースローシューターに与えられた後であっても、1本目と2本目のフリースローの間、あるいは2本目と3本目のフリースローの間に当該プレーヤーを交代させることができる。

## 第6条 キャプテン：任務と権限

(Captain : Duties and powers)

- 6-1 キャプテンは、コーチによって指定されたそのチームのコート上での代表者である。キャプテンは、礼儀正しくゲーム中に審判と**コミュニケーションをとる**ことができるが、それはボールがデッドでゲームクロックが止められているときにのみ可能である。  
【補足】スコアシートに示されたキャプテンがコート上にいないとき（プレーヤーではないとき）は、コーチによって指定されたコート上のプレーヤーがキャプテンの役目をする。
- 6-2 キャプテンは、自チームがゲームの結果に抗議しスコアシートの「抗議の場合のキャプテン署名欄」にサインをする場合、ゲーム終了後15分以内にクルーチーフに知らせなければならない。  
【補足】国内大会においては「競技規則：C-抗議の手続き」を参照。

## 第7条 コーチ：任務と権限

(Coaches : Duties and powers)

- 7-1 ゲーム開始予定時刻の最低40分前には、各コーチまたはその代理者は、ゲームに出場することのできるチームメンバーの氏名と番号、キャプテン、コーチやアシスタントコーチの氏名のリストをスコアラーに提出しなければならない。もしゲーム開始後に到着しても、スコアシートに記載されている全てのチームメンバーはゲームに出場することができる。  
【補足】国内大会においては、ゲームに出場することのできるチームメンバーリストの提出時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 7-2 ゲーム開始予定時刻の10分前には、各コーチはチームメンバーの氏名と番号、コーチ陣の氏名を確認・同意し、スコアシートにサインをしなければならない。また同時に最初に出場する5人のプレーヤーを明示しなければならない。チームAのコーチが先にこの情報を提供する。  
【補足】国内大会においては、チームメンバーリストを確認・同意する時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 7-3 **チームベンチに座って、チームベンチエリア内にとどまることができるのは、コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者だけである。競技時間中、全ての交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は着席してはならない。**
- 7-4 ゲーム中、コーチあるいはアシスタントコーチは、ボールがデッドになりゲームクロックが止められているときのみ、スコアラーステープルに行きスタッツの情報を得ることができる。  
【補足】スタッツの情報とは、得点、競技時間、スコアボードの表示、残っているタイムアウトの数、ファウルの数等を指す。
- 7-5 ゲーム中、コーチは、ボールがデッドになりゲームクロックが止められているときのみ、審判に礼儀正しくコミュニケーションをとることができる。**

- 7-6 コーチとアシスタントコーチは、一度にどちらか1人であればゲーム中に立ち続けることを認められている。チームベンチエリア内であれば、ゲーム中にプレーヤーに話しかけることができる。アシスタントコーチは**審判とコミュニケーションをとってはならない**。  
【補足】 コーチとアシスタントコーチは、両者が同時に立ち続けることは認められない。
- 7-7 アシスタントコーチを置くときは、ゲーム開始前にその氏名がスコアシートに記載されていなければならない（サインは不要）。コーチが何らかの理由で役目を続けられない場合は、アシスタントコーチがコーチの任務と権限を引き継ぐ。
- 7-8 キャプテンがコートから退くときは、コーチはコート上でキャプテンの役目をするプレーヤーの番号を審判に伝えなければならない。
- 7-9 コーチがいない、あるいはコーチが役目を継続できずスコアシートに記載されたアシスタントコーチもいない場合（あるいはアシスタントコーチも役目を継続できない場合）、キャプテンがプレーヤー兼コーチとして役目を果たさなければならない。キャプテンは、自身がコートから退かなければならない場合もコーチとしての役目を継続できる。キャプテンがディスクォリファイングファウルによって失格・退場となったり、怪我によってコーチの役目ができないとき、キャプテンの役目を引き継ぐプレーヤーがコーチとしての役目も引き継ぐことができる。
- 7-10 ルールによりフリースローシューターが決められていない全ての場合で、コーチはフリースローシューターを指定しなければならない。

# 第4章 プレーの規定

## (PLAYING REGULATIONS)

### 第8条 競技時間、同点、オーバータイム

(Playing time, tied score and overtime)

- 8-1 ゲームは各10分間の4クォーターからなる。  
【補足】国内大会においては、中学校のゲームでは8分のクォーターを4回行う。
- 8-2 ゲーム開始20分前よりプレーのインターバルを設ける。  
【補足】国内大会においては、インターバルの時間は大会主催者の考えにより変更することができる。
- 8-3 第1クォーターと第2クォーター（前半）の間、第3クォーターと第4クォーター（後半）の間、および各オーバータイムの間にそれぞれ2分間のインターバルを設ける。
- 8-4 ハーフタイムのインターバルは15分間とする。  
【補足】国内大会のハーフタイムのインターバルは、10分間を推奨する。  
ただし、大会主催者の考えにより変更することができる。
- 8-5 プレーのインターバルは、次のときに始まる：  
・ゲーム開始の20分前  
【補足】8-2と同様とする。  
・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき
- 8-6 プレーのインターバルは、次のときに終わる：  
・第1クォーターを始めるジャンプボールで、トスアップのボールがクォーターの手から離れたとき  
・それ以外のクォーターやオーバータイムを始めるスローインで、スローインをするプレーヤーにボールが与えられたとき
- 8-7 第4クォーターが終わったときに得点が同点だった場合、1回5分間のオーバータイムを決着がつくまで必要な回数行う。  
【補足】中学校のゲームではオーバータイムは1回3分間とする。  
2ゲームのホーム&アウェイで行われるゲームの合計得点を競う大会システムで、2ゲーム目が終わったとき2ゲームの合計得点が同点だった場合、勝敗を決める（タイブレイク）ため1回5分間のオーバータイムを必要な回数行う。
- 8-8 クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、あるいはその直前にファウルがあった場合、その罰則のフリースローはそのクォーターやオーバータイムが終わった後に行われる。  
このフリースローの結果としてオーバータイムを行う必要がある場合、クォーターまたはオーバータイム終了後に起こった全てのファウルはプレーのインターバル中に起こったものとみなし、その罰則のフリースローは次のオーバータイムを始める前に行われる。

## 第9条 ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了

(Beginning and end of a quarter, overtime or the game)

- 9-1 第1クォーターは、ボールがジャンプボールのトスのためにクォーターの手から離れたときに始まる。
- 9-2 それ以外のクォーターあるいは各オーバータイムは、ボールがスローインするプレーヤーに与えられたときに始まる。
- 9-3 両チームともコート上に5人ずつのプレーヤーを揃えていなければ、ゲームを始めることはできない。
- 9-4 全てのゲームにおいて、プログラム上で最初に記載されているチーム（ホームチーム）のチームベンチと自チームのバスケットは、コートに向かってスコアラーステーブルの左側とする。しかし、両チームが合意する場合、チームベンチとバスケットを交換することができる。
- 9-5 第1クォーターと第3クォーターの前に、チームは相手チームのバスケットのあるハーフコートでウォームアップをすることができる。
- 9-6 チームは、後半にバスケットを交換する。
- 9-7 全てのオーバータイムでは、チームは第4クォーターと同じバスケットに向かってプレーをする。
- 9-8 クォーター、オーバータイムまたはゲームは、クォーター、オーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのアザーが鳴ったときに終了する。バックボードの外枠が赤く点灯するように備えられている場合は、ゲームクロックのアザーよりもその点灯を優先する。

## 第10条 ボールのステータス（状態）

(Status of the ball)

- 10-1 ボールのステータスは、ライブあるいはデッドのどちらかである。
- 10-2 ボールは次のときにライブになる：
- ・ジャンプボールの場合、トスアップのボールがクォーターの手から離れたとき
  - ・フリースローの場合、フリースローシューターにボールが与えられたとき
  - ・スローインの場合、スローインするプレーヤーにボールが与えられたとき
- 10-3 ボールは次のときにデッドになる：
- ・フィールドゴールあるいはフリースローが成功したとき
  - ・ボールがライブで審判が笛を鳴らしたとき
  - ・フリースローでボールがバスケットに入らないことが明らかになり、その後：
    - －フリースローが続くとき
    - －別の罰則（フリースローやポゼッション）があるとき
  - ・クォーターやオーバータイムの終了を知らせるゲームクロックのアザーが鳴ったとき
  - ・チームがボールをコントロールしている間にシヨットクロックのアザーが鳴ったとき

【補足】ただし、ショットクロックのブザーが誤って鳴ったときは除く。

- ショットされたボールが空中にある間に次のいずれかが起こった後で、どちらかのチームのプレーヤーがボールに触れたとき：
  - 審判が笛を鳴らしたあと
  - **クォーターやオーバータイム**の終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったあと
  - ショットクロックのブザーが鳴ったあと

10-4 次のときボールはテッドにならず、ショットが成功したら得点が認められる：

- ショットのボールが空中にある間に：
  - 審判が笛を鳴らす
  - **クォーターやオーバータイム**終了のゲームクロックのブザーが鳴る
  - ショットクロックのブザーが鳴る
- フリースローのボールが空中にあり、フリースローシューター以外のパイオレーションやファウルに対して審判が笛を鳴らす
- **ボールをコントロールしているチームのプレーヤーのショットの動作中に、相手チームのプレーヤーまたは、相手チームのベンチに座ることを許可されている者にファウルが宣せられた場合、その後シューターがひと続きの動作でショットを完了する**

次の場合はこの条項は当てはまらず、得点も認められない：

- 審判が笛を鳴らした後で明らかに新たなショットの動作を起こした場合
- プレーヤーのひと続きのショットの動作中に、**クォーターやオーバータイム**終了のゲームクロックのブザーあるいはショットクロックのブザーが鳴った場合

## 第11条 プレーヤーと審判の位置

(Location of a player and an official)

11-1 プレーヤーの位置は、その触れているフロアによって決められる。

プレーヤーが空中にいるときは、最後に触れていたフロアにいるものとみなされる。これは境界線、センターライン、スリーポイントライン、フリースローライン、制限区域を区画するラインやノーチャージセミサークルエリアを区画するラインを含む。

11-2 審判の位置も、プレーヤーと同じ方法で決められる。ボールが審判に触れたときは、その審判のいる位置のフロアに触れたものとする。

## 第12条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション

(Jump ball and alternating possession)

12-1 **ジャンプボールの定義**

12-1-1 ジャンプボールは、第1**クォーター**の開始時に、センターサークルで各チーム1人ずつのプレーヤーの間に審判がボールをトスすることで行われる。

12-1-2 ヘルドボールは、両チームの1人あるいはそれ以上のプレーヤーがボールに片手または両手をしっかりとかけて、どちらのプレーヤーも乱暴にしなければそのボールのコントロールを得られないときに宣せられる。

## 12-2 ジャンプボールの手順

- 12-2-1 両ジャンパーは、センターサークルの自チームのバスケットに近い方の半円の中に両足が入るように立ち、片足はセンターラインの近くに置く。
- 12-2-2 同じチームの2人のプレーヤーがサークルのまわりに隣り合わせて位置したときは、相手チームから要望があれば、一方の位置は譲らなければならない。
- 12-2-3 審判は、両プレーヤーの間で、両者がジャンプをしても届かない高さまでまっすぐ上にボールをトスする。
- 12-2-4 ボールが最高点に達した後で、少なくともどちらかのジャンパーによって片手または両手でタップされなければならない。
- 12-2-5 どちらのジャンパーも、ボールが正当にタップされる前にそのポジション（位置）を離れてはならない。
- 12-2-6 どちらのジャンパーも、ジャンパー以外のプレーヤーがフロアにボールが触れるまで、ボールをキャッチしてはならないし、2回までしかタップすることはできない。
- 12-2-7 ボールがどちらのジャンパーにもタップされなかった場合は、ジャンプボールはやり直しになる。
- 12-2-8 ボールがタップされるまで、ジャンパー以外のプレーヤーは体のどの部分もサークルのラインに触れたり、越えたりしてはならない（ライン上のシリンドラーを含む）。  
**12-2-1、12-2-4、12-2-5、12-2-6、12-2-8に違反することはバイオレーションである。**

## 12-3 ジャンプボールシチュエーション

次のとき、ジャンプボールシチュエーションになる：

- ヘルドボールが宣せられたとき
- 誰が最後に触れてボールがアウトオブバウンズになったか審判に確証がなかったとき、あるいは審判の意見が一致しなかったとき
- 最後のフリースローが成功しなかったときに、両チームのプレーヤーがフリースローのバイオレーションをしたとき（ダブルフリースローバイオレーション）
- ライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったり載ったままになったとき  
(ただし、**以下**の場合を除く)
  - 次にフリースローが続く場合
  - 最後のフリースローの後、そのチームのフロントコートのスローインラインからスローインが続く場合
- どちらのチームもボールをコントロールしていないかボールを与えられる権利がない状態でボールがデッドになったとき
- 両チームに対する等しい罰則を相殺したあとで、ファウルによる罰則が残らず、最初のファウルもしくはバイオレーションが発生する前にどちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールを与えられる権利がないとき
- 第1**クォーター**以外の全ての**クォーター**や**オーバータイム**が始まるとき

## 12-4 オルタネイティングポゼッションの定義

- 12-4-1 オルタネイティングポゼッションとは、ゲーム中、ジャンプボールシチュエーションになったとき、両チームが交互にスローインをしてボールをライブにするゲーム再開の方法である。
- 12-4-2 オルタネイティングポゼッションのスローインは：
  - スローインをするプレーヤーにボールが与えられたときに始まる
  - 次のときに終わる：
    - ボールがコート上のプレーヤーに正当に触れたとき



- スローインをするチームにバイオレーションが宣せられたとき
- スローインされたライブのボールが、リングとバックボードの間に挟まったり載ったままになったとき

## 12-5 オルタネイティングポゼッションの手順

- 12-5-1 オルタネイティングポゼッションのスローインは、ジャンプボールシチュエーションになったところに最も近いアウトオブバウンズから行う。
- 12-5-2 ジャンプボールのあと、コート上でライブのボールのコントロールを得られなかったチームが、最初のオルタネイティングポゼッションの権利を得る。
- 12-5-3 それぞれの**クォーター**や**オーバータイム**の終了時点で、次のオルタネイティングポゼッションの権利を与えられるチームが、スコアラーズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からのスローインを行うことでその次の**クォーター**や**オーバータイム**を始める。ただし、フリースローやスローインの罰則が与えられる場合を除く。
- 12-5-4 オルタネイティングポゼッションによって次にスローインの権利を与えられるチームは、オルタネイティングポゼッションアローが相手チームのバスケットを向いていることで示される。オルタネイティングポゼッションアローの向きはオルタネイティングポゼッションのスローインが終わり次第、速やかに変えられる。
- 12-5-5 オルタネイティングポゼッションのスローインの間にそのチームがバイオレーションを宣せられたとき、そのチームはオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失う。オルタネイティングポゼッションアローの向きは速やかに変えられ、次のジャンプボールシチュエーションのときは、バイオレーションを宣せられたチームの相手チームがオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を得ることが示される。その後ゲームはバイオレーションを宣せられたチームの相手チームによるスローインを元々のスローインの場所から行うことで再開される。
- 12-5-6 どちらかのチームによるファウルが以下の状況で起きたとき：
- 第1**クォーター**以外の**クォーター**や**オーバータイム**の開始前、あるいは、
  - オルタネイティングポゼッションのスローインの間
- 上記の状況では、与えられていたオルタネイティングポゼッションルールによるスローインの権利は取り消されない。

## 第13条 ボールの扱い方

(How the ball is played)

### 13-1 定義

ゲーム中、ボールは手で扱わなければならない。  
プレーヤーは、規則の定める範囲内であれば、どの方向へでもボールをパスしたり、スローしたり、タップしたり、転がしたり、あるいはドリブルしたりすることができる。

### 13-2 ルール

ボールを持って走ること、故意に足または脚（大腿部も含む）でボールを蹴ったり止めたりすること、ボールをこぶしてたたくことは、バイオレーションである。  
ただし、ボールが偶然に足または脚に当たったり触れたりすることは、バイオレーションではない。  
**13-2に違反することはバイオレーションである。**

## 第14条 ボールのコントロール

(Control of the ball)

### 14-1 定義

- 14-1-1 チームコントロール（チームがボールをコントロールしていること）は、そのチームのプレーヤーがライブのボールを持つかドリブルをしたとき、あるいはライブのボールを与えられたときに始まる。
- 14-1-2 チームコントロールは以下のときに継続する：  
・そのチームのプレーヤーがライブのボールをコントロールしているとき  
・そのチームのプレーヤー同士でボールがパスされているとき
- 14-1-3 チームコントロールは以下のときに終了する：  
・相手チームのプレーヤーがボールをコントロールしたとき  
・ボールがデッドになったとき  
・フィールドゴールかフリースローのシュットをしてボールがプレーヤーの手から離れたとき

## 第15条 ショットの動作中のプレーヤー

(Player in the act of shooting)

### 15-1 定義

- 15-1-1 ショットとは、フィールドゴールあるいはフリースローで、プレーヤーが片手または両手でボールを持ち、その後、相手チームのバスケットに向けて投げることをいう。  
タップとは、相手チームのバスケットに向けて、片手または両手でボールをはじくことをいう。  
【補足】タップショットはコントロールとみなす。  
ダンクとは、片手または両手で、ボールを相手チームのバスケットに向けて叩き込むことをいう。  
タップもダンクも、フィールドゴールを狙うショットとみなされる。
- 15-1-2 ショットの動作は：  
・プレーヤーがボールを相手チームのバスケットに向けて、スロー、タップ、ダンクをしようと、ひと続きの動作を開始したと審判が判断したときに始まる  
・ボールがそのプレーヤーの手を離れるか、シューターが空中にいる場合は両足がフロアに着地したときに終わる  
プレーヤーがショットをしようとしたときに、腕をつかまれたために得点を妨げられることがある。この場合、ショットをすることができずボールが手から離れなくても、ショットの動作であることに変わりはない。ショットの動作中のプレーヤーが、ファウルをされた後でボールをパスしたとき、そのプレーヤーはショットの動作中であるとはみなされない。  
ボールを持ったプレーヤーの進行為規則で許される範囲内である場合は、歩数だけでそのプレーヤーがショットの動作中であるかそうでないかを判断することはできない。
- 15-1-3 ひと続きのショットの動作とは：  
・プレーヤーがボールを片手または両手で持ち、ショットをしようと動作（通常は上方へ）をし始めたときに始まる  
・ショットをしようとしているプレーヤーの腕、体またはその両方の動作が含まれることもある  
・ボールがプレーヤーの手から離れるか、プレーヤーが明らかに新たなショットの動作を起したときに終わる

## 第16条 得点：ゴールによる点数

(Goal : When made and its value)

### 16-1 定義

- 16-1-1 ライブのボールが上からバスケットに入り、バスケットの中にとどまるか明らかに通過したときにゴールになる。
- 16-1-2 ボールの一部が少しでもリングの内側の上面より下にかかっている場合は、そのボールはバスケットの中にあるものとみなされる。

### 16-2 ルール

- 16-2-1 ゴールによる得点は、そのバスケットを攻撃しているチームに次のように与えられる。
- ・フリースローによるゴールは1点
  - ・ツーポイントフィールドゴールエリアから放たれたゴールは2点
  - ・スリーポイントフィールドゴールエリアから放たれたゴールは3点
  - ・最後のフリースローの場合、ボールがリングに触れた後でバスケットに入る前に、オフェンスのプレーヤーあるいはディフェンスのプレーヤーが正当にそのボールに触れ、その後そのボールがバスケットに入ったときは2点が認められる
- 16-2-2 誤ってでも偶然にでも自チームのバスケットにボールを入れてしまったフィールドゴールは、相手チームに2点が与えられ、相手チームのそのときコート上にいるキャプテンの得点として記録される。
- 16-2-3 故意に自チームのバスケットにボールを入れることはバイオレーションであり、得点は認められない。
- 16-2-4 ボールが下からバスケットに入り完全に通過したときはバイオレーションになる。
- 16-2-5 スローインあるいは最後のフリースローの後のリバウンドのときに、ボールをつかんでシュットをするためには、最低でもゲームクロックが0.3秒以上を表示していなければならない。0.2秒あるいは0.1秒しか表示されていない場合、シュットを成功させるためには、ボールをタップするか直接ダンクして入れるしかない。

## 第17条 スローイン

(Throw-in)

### 17-1 定義

- 17-1-1 スローインとは、アウトオブバウンズにいるプレーヤーによってボールがコート内にパスされることをいう。

### 17-2 手順

- 17-2-1 審判は、スローインをするプレーヤーにボールを手渡すか、スローインをする位置にボールを置かなければならない。審判が、スローインをするプレーヤーにボールをトスあるいはバウンズパスをして与えてもよいのは以下の場合である：
- ・審判がスローインをするプレーヤーから、4m以内のところにいる
  - ・スローインをするプレーヤーが、審判に指示されたスローインを行うアウトオブバウンズの位置にいる

- 17-2-2 プレーヤーは、バイオレーションかファウルが起こったところや、ゲームが中断されたところに最も近いアウトオブバウンズから、ボールをスローインしなければならない。ただし、バックボードの裏側からはスローインをしない。
- 17-2-3 第1クォーター以外の全てのクォーターや全てのオーバータイムを始めるスローインを行う場合は、スコアラーステーブルの反対側のセンターラインの延長線上から行う。  
このとき、スローインをするプレーヤーはセンターラインの延長線上をまたいで立ち、コート上のどこにいるプレーヤーにパスをしてもよい。
- 17-2-4 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートからスローインを与えられることになっているチームに認められたタイムアウトの後で、そのチームのコーチは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開するか、バックコートのゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開するかを選択することができる。
- 17-2-5 ライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーあるいはボールが与えられることになっていたチームのプレーヤーがパーソナルファウルを宣せられた場合、ファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズからのスローインで再開される。
- 17-2-6 テクニカルファウルのあとはルールの中で別途規定がある場合を除き、ゲームはテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインで再開される。
- 17-2-7 アンスポーツマンライクファウルまたはディスクォリファイングファウルのあとはルールの中で別途規定がある場合を除き、ゲームはフロントコートのスローインラインからスローインで再開される。
- 17-2-8 ファイティングの場合は、ゲームは第39条に定められているとおりに再開される。
- 17-2-9 ボールがバスケットに入っても得点が認められない場合、ゲームはフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズからスローインで再開される。
- 17-2-10 フィールドゴールあるいは最後のフリースローが成功した後のスローインは：  
 ・得点されたチームのプレーヤーが、そのバスケットの後ろのエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをする。フィールドゴールあるいは最後のフリースローが成功した後であれば、タイムアウトやその他のプレーの中断の後に審判がスローインをするプレーヤーにボールを与えた場合でもこの規定が適用され、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてよい。  
 ・スローインをするプレーヤーは、動いて位置を変えてもよいし、エンドライン側のアウトオブバウンズにいる味方のプレーヤーにボールをパスしてもよいが、スローインのボールがコート内に向けて投げられるまでに5秒を超えてはならない。このときの5秒は、そのチームのプレーヤーが最初にエンドラインのアウトオブバウンズでボールを持つかボールを与えられたときから数える。

## 17-3 ルール

- 17-3-1 スローインをするプレーヤーは、次のことをしてはならない：
- ・スローインのボールを手離すのに5秒を超えること
  - ・スローインのボールを手に持ったままコートに足を踏み入れること  
【補足】スローインをしようとしたときにコートに足を踏み入れてしまった場合にもこのルールが適用される。
  - ・スローインをしたボールがコート内のプレーヤーに触れる前にアウトオブバウンズになること
  - ・スローインをしたボールに他のプレーヤーに触れる前にコート内で触れること

- スローインをしたボールが（コート内のプレーヤーに触れないで）直接バスケットに入ること
- スローインのボールを手離す前に、審判に指示された場所からライン沿いに1mを超えて移動すること  
一度移動してから逆の方向に移動し直しても構わない。また、コートのまわりにゆとりがあれば、ラインから直角に1mの距離を超えて繰り返し遠ざかったり近づいたりしてスローインをしてもよい。

17-3-2 コート内のプレーヤーは、次のことをしてはならない：

- スローインされたボールがラインを超えるまで、体の一部を少しでも境界線を超えてコートの外に出すこと
- コートのまわりにゆとりがなくて障害物からラインまでの距離が2m未満のとき、スローインをするプレーヤーから1m以内に近づくこと

17-3-3 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときに、スローインが行われる場合、審判はスローインのボールを与えるときにイリーガルバウンダリーラインクロッシングシグナル（プリベンティブシグナル）を使用して警告を与える。

ディフェンスのプレーヤーが：

- スローインを妨げるために境界線を超えて体の一部を出した場合

- 障害物からラインまでの距離が2m未満のとき、スローインをするプレーヤーから1m以内に近づいた場合

これらはバイオレーションであり、テクニカルファウルとする

17-3に違反することはバイオレーションである。

17-4 罰則

元のスローインを行う位置のアウトオブバウンズで相手チームにボールが与えられ、スローインでゲームを再開する。

## 第18条 タイムアウト

(Time-out)

18-1 定義

タイムアウトとは、コーチまたはアシスタントコーチの請求によって認められるゲームの中断のことをいう。

18-2 ルール

18-2-1 それぞれのタイムアウトは、1分間とする。

18-2-2 タイムアウトは、「タイムアウトが認められる時機」に認められる。

18-2-3 「タイムアウトが認められる時機」は、次のときに始まる：

- ボールがテッドでゲームクロックが止められたとき  
ただし、ファウルまたはバイオレーションのあとは、審判がテーブルオフィシャルズに伝達を終えたとき（両チームとも請求することができる）
- 最後のフリースローが成功してボールがテッドになったとき（両チームとも請求することができる）
- 相手チームがフィールドゴールで得点したとき（得点されたチームは請求することができる）

- 18-2-4 「タイムアウトが認められる時機」は、スローインを行うプレーヤーにボールが与えられたとき、あるいは**最初のフリースローでフリースローを行うプレーヤーにボールが与えられたときに終わる。**
- 18-2-5 それぞれのチームに認められるタイムアウトの回数は：  
 ・前半（第1クォーターと第2クォーター）に2回  
 ・後半（第3クォーターと第4クォーター）に3回  
 ただし、第4クォーターで、ゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときには2回までしかタイムアウトをとることはできない  
 ・各オーバータイムに1回
- 18-2-6 使わなかったタイムアウトを、次のハーフまたはオーバータイムに持ち越すことはできない。
- 18-2-7 両チームのコーチがタイムアウトを請求したときは、先に請求したチームのタイムアウトとする。  
 ただし、ファウルやバイオレーションが宣せられていない状況で、相手チームがフィールドゴールで得点したときに認められるタイムアウトは、請求のあと先に関係なく得点されたチームのタイムアウトとする。
- 18-2-8 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときにフィールドゴールが成功してゲームクロックが止められた場合、得点したチームにタイムアウトは認められない。  
 ただし、審判がゲームを中断させた場合を除く。  
 【補足】審判がゲームを中断させた場合とは、審判が笛を鳴らしてゲームを止めたときや、得点されたチームにタイムアウトや交代が認められたときを指す。

### 18-3 手順

- 18-3-1 タイムアウトを請求できるのは、コーチまたはアシスタントコーチだけである。  
 コーチまたはアシスタントコーチは、スコアラーが目視できるようにあるいはスコアラーステーブルのところへ行き定められたシグナルを手ではっきりと示して、タイムアウトの請求を伝えなければならない。
- 18-3-2 タイムアウトの請求は、スコアラーが審判に知らせるためにブザーを鳴らす前であれば取り消すことができる。
- 18-3-3 タイムアウトの始まりと終わり：  
 ・タイムアウトは、審判が笛を吹いてタイムアウトのシグナルを示したときに始まる  
 ・タイムアウトは、審判が笛を吹いて両チームをコートに招き入れたときに終わる
- 18-3-4 タイムアウトの請求があったときは、スコアラーは「タイムアウトが認められる時機」の間にてできるだけ早くブザーを鳴らして審判に知らせる。  
 タイムアウトを請求したチームが相手チームにフィールドゴールを決められた場合は、タイムマーは速やかにゲームクロックを止め、ブザーを鳴らして審判に知らせる。
- 18-3-5 タイムアウトの間、プレーヤーはコートから離れてチームベンチに座ってもよいし、**チームベンチに座ることを許可された者は**チームベンチエリアの近くであればコートに入ってもよい。  
 第2クォーター、第4クォーター、各オーバータイムの前のプレーのインターバル中も同様とする。
- 18-3-6 最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられた後にタイムアウトの請求があった場合、以下のときにどちらのチームにもタイムアウトが認められる：  
 ・最後のフリースローが成功したとき

- 最後のフリースローが成功しなかった場合は、あとにスローインが続くとき
  - 与えられたそれぞれのフリースローの間にファウルが宣せられたとき  
この場合、ルールの中で別途規定がある場合を除き、元々与えられていたフリースローを行なったあと、タイムアウトは新しいファウルの罰則が行われる前に認められる。
  - 最後のフリースローの後で、ボールがライブになる前にファウルが宣せられたとき  
この場合、タイムアウトが認められたあと、新しいファウルの罰則が行われる。
  - 最後のフリースローの後で、ボールがライブになる前にバイオレーションが宣せられたとき  
この場合、タイムアウトが認められたあと、スローインとなる。
- 2個以上のファウルに対してそれぞれの罰則に定められているフリースローの「セット」やボールのポゼッションが続けて適用される場合は、それぞれの「セット」は個別に扱われる。  
【補足】この場合、それぞれの「セット」やスローインの前にタイムアウトが認められる。

## 第19条 交代

(Substitutions)

### 19-1 定義

交代とは、交代要員がプレーヤーになるための請求によるゲームの中断のことをいう。

### 19-2 ルール

19-2-1 チームは、「交代が認められる時機」にプレーヤーを交代させることができる。

19-2-2 「交代が認められる時機」は、次のときに始まる：

- ボールがテッドでゲームクロックが止められたとき  
ただし、ファウルまたはバイオレーションの後は、審判がテーブルオフィシャルズに伝達を終えたとき（両チームとも交代することができる）
- 最後のフリースローが成功してボールがテッドになったとき（両チームとも交代することができる）
- 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示していて相手チームがフィールドゴールで得点したとき（得点されたチームは交代することができる）

19-2-3 「交代が認められる時機」は、スローインを行うプレーヤーにボールが与えられたとき、あるいは最初のフリースローでフリースローを行うプレーヤーにボールが与えられたときに終わる。

19-2-4 交代が認められたときは、ゲームクロックがいったん動いたあと、次にボールがテッドでゲームクロックが止められたときでなければ、チームベンチに戻った交代要員は再びゲームに出場することはできないし、交代して出場したプレーヤーも再び交代してチームベンチに戻ることはできない。

ただし、次の場合はゲームクロックが動かなくても交代が認められる：

- そのプレーヤーを除くとそのチームが5人のプレーヤーを出場させることができない場合
- 誤りの訂正によってフリースローを与えられるプレーヤーが、通常の交代をしてチームベンチに戻っていた場合

19-2-5 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示していてフィールドゴールが成功してゲームクロックが止められた場合、得点したチームに交代は認められない。

ただし、審判がゲームを止めた場合を除く。

### 19-3 手順

- 19-3-1 交代は、交代要員自身（コーチまたはアシスタントコーチではない）がスコアラーにその申し出を伝えなければならない。  
交代要員は、チームベンチエリアから出てスコアラーステーブルのところへ行き、手で定められた交代のシグナルをする、あるいは交代席に座り、スコアラーにはっきりと交代の申し出を伝えなければならない。  
交代の申し出をした後は「交代が認められる時機」になるまで交代席に座って待つ。そのとき交代要員はすぐにプレーができる用意をしていなければならない。
- 19-3-2 交代の申し出は、スコアラーが審判に知らせるためにブザーを鳴らす前であれば取り消すことができる。
- 19-3-3 スコアラーは、「交代が認められる時機」が始まったらできるだけ早くブザーを鳴らして審判に交代があることを知らせる。
- 19-3-4 交代要員は、審判が笛を鳴らして交代のシグナルおよびコートに招き入れるシグナルをするまでは、境界線（サイドライン）の外にいないなければならない。
- 19-3-5 コートから退くプレーヤーは、審判やスコアラーに報告しないで直接チームベンチに戻ってよい。
- 19-3-6 交代はできる限り速く行わなければならない。  
5個のファウルを宣せられたプレーヤーあるいは失格・退場になったプレーヤーの交代は直ちに行わなければならない。（30秒以内）  
不必要に交代に時間がかかりすぎると審判が判断した場合、そのチームのタイムアウトとなり記録される。そのチームにタイムアウトが残っていないときは、そのチームのコーチにテクニカルファウルが宣せられ「B」と記録される。
- 19-3-7 タイムアウトの間あるいはプレーのインターバル中（ハーフタイムを除く）に交代をするときでも、交代要員はゲームに加わる前にスコアラーに対して交代の申し出をしなければならない。
- 19-3-8 次の場合、フリースローシューターであっても交代しなければならない：  
・怪我をした場合  
・5個のファウルを宣せられた場合  
・失格・退場になった場合  
これらの場合、そのフリースローはフリースローシューターと交代したプレーヤーが行わなければならない。交代して代わりにフリースローを行ったプレーヤーは、フリースローのあと、ゲームクロックがいったん動いた後でなければ交代してチームベンチに戻ることはできない。
- 19-3-9 最初のフリースローのボールがフリースローシューターに与えられた後に交代の申し出があった場合、以下のときにどちらのチームにも交代が認められる：  
・最後のフリースローが成功したとき  
・最後のフリースローが成功しなかった場合は、あとにスローインが続くとき  
・与えられたそれぞれのフリースローの間にファウルが宣せられたとき  
この場合、ルールの中で別途規定がある場合を除き、元々与えられていたフリースローを行ったあと、交代は新しいファウルの罰則が行われる前に認められる。  
・最後のフリースローのあと、ボールがライブになる前にファウルが宣せられたとき  
この場合、交代が認められたあと、新しいファウルの罰則が行われる。  
・最後のフリースローのあと、ボールがライブになる前にバイオレーションが宣せられたとき  
この場合、交代が認められたあと、スローインになる。  
2個以上のファウルに対してそれぞれの罰則に定められているフリースローの「セット」やボールのポジションが続けて適用される場合は、それぞれの「セット」は個別に扱われる。  
【補足】 この場合、それぞれの「セット」やスローインの前に交代が認められる。



## 第20条 ゲームの没収

(Game lost by forfeit)

### 20-1 ルール

次の場合、ゲームの没収によりチームは負けになる：

- ゲーム開始予定時刻から15分を過ぎてもチームがコートにいない、もしくはプレーをする準備のとのったプレーヤーが5人揃わなかった場合
- ゲームの進行を妨げる行為をした場合
- クルーチーフがすすめたにもかかわらず、なおプレーをすることを拒んだ場合

### 20-2 罰則

20-2-1 ゲームは、20対0で相手チームの勝ちとする。  
負けたチームに勝ち点は与えない。

20-2-2 2ゲーム（ホーム&アウェイ）合計得点で競う場合や、2ゲーム先取（3ゲーム中）のプレーオフの場合は、第1ゲーム、第2ゲームあるいは第3ゲームのいずれかが没収により負けとなったチームは、そのシリーズあるいはプレーオフ自体も没収により負けとなる。3ゲーム先取（5ゲーム中）や4ゲーム先取（7ゲーム中）のプレーオフにはこの規則は適用されない。

20-2-3 1つの大会で2回目の没収となったチームは、その大会から失格となり、そのチームがそれまで行ったゲームの結果は無効になる。

## 第21条 ゲームの途中終了

(Game lost by default)

### 21-1 ルール

ゲーム中、コート上でプレーをすることができるプレーヤーが1人になったチームは、ゲームの途中終了により負けになる。

### 21-2 罰則

21-2-1 ゲームの途中終了によって勝ったチームがゲームをリードしていた場合は、途中終了時の得点が最終スコアになる。逆に、リードされていたチームが勝った場合は、最終スコアは2-0と記録され、負けたチームには勝ち点1が与えられる。

21-2-2 2ゲーム（ホーム&アウェイ）の合計得点で競う場合は、第1ゲームあるいは第2ゲームを途中終了で負けたチームはそのシリーズ自体も途中終了により敗退になる。

# 第5章 バイオレーション

(VIOLATIONS)

## 第22条 バイオレーション

(Violations)

### 22-1 定義

バイオレーションは、ルールの違反である。

### 22-2 罰則

ルールの中で別途規定がある場合を除き、バックボードの裏側以外の場所で、違反が起こった場所から最も近い位置で相手チームにスローインが与えられる。

## 第23条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ

(Player out-of-bounds and ball out-of-bounds)

### 23-1 定義

23-1-1 プレーヤーがアウトオブバウンズになるのは、そのプレーヤーが境界線または境界線の外のフロアに触れたとき、および境界線または境界線の外のフロアに触れているプレーヤー以外の人や物に触れたときである。

23-1-2 ボールがアウトオブバウンズになるのは、ボールが次の人や物に触れたときである：

- アウトオブバウンズになっているプレーヤーやプレーヤー以外の人に触れたとき
- 境界線や境界線の外のフロアに触れたとき、または境界線の外のフロアに触れていたり境界線の外にある物に触れたとき
- バックボードのサポート部分、バックボードの裏側またはコートの上方に設置された物に触れたとき

### 23-2 ルール

23-2-1 ボールがプレーヤー以外の人や物に触れてアウトオブバウンズになったときは、アウトオブバウンズになる前に最後に触れたプレーヤーがボールをアウトオブバウンズにしたことになる。

23-2-2 ボールが境界線に触れているプレーヤーまたは境界線の外にいるプレーヤーに触れてアウトオブバウンズになったときは、そのプレーヤーがボールをアウトオブバウンズにしたことになる。

23-2-3 ヘルドボールの間に一方のプレーヤー、あるいは両方のプレーヤーがアウトオブバウンズかバックコートに触れてしまった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる。

## 第24条 ドリブル

(Dribbling)

### 24-1 定義

24-1-1 ドリブルとは、ライブのボールをコントロールしたプレーヤーが、ボールをフロアに投げたり叩いたり転がしたり、**弾ませたりする動作である。**

24-1-2 ドリブルが始まるのは、コート上でライブのボールをコントロールしたプレーヤーが、ボー

ルをフロアに投げたり叩いたり転がしたり、**弾ませたりして**、その後、他のプレーヤーが触れないうちに再びそのボールに触れたときである。

ドリブルが終わるのは、ドリブラーの両手が同時にボールに触れるか、片手または両手でボールを支え持ったときである。

ドリブルの間ボールを空中に投げることもできるが、ボールがフロアや他のプレーヤーに触れる前に、ボールを投げたプレーヤーがもう一度自分の手でボールに触れることはできない。ボールが手に触れていない間は、そのプレーヤーの踏みステップの数に制限はない。

24-1-3 コート上でライブのボールをコントロールしているプレーヤーが、誤ってボールのコントロールを失い、再びそのボールをコントロールしたときは、ボールをファンブルしたことになる。

24-1-4 以下の行為はドリブルではない：

- 連続してフィールドゴールを放つこと
- ドリブルを始めるときや終わるときにボールをファンブルすること
- 他のプレーヤーの近くにあるボールをはじき出してコントロールしようとする
- 他のプレーヤーがコントロールしているボールをはじき出すこと
- パスされたボールをはじき落としてそのボールをコントロールしようとする
- トラベリングにならない範囲で、フロアにボールがつくことなく、片手もしくは両手にそのボールがとどまらないように、手から手にボールをトスして移すこと
- **バックボードを狙ってボールを投げ、再びボールをコントロールすること**

## 24-2 ルール

プレーヤーは、ひと続きのドリブルが終わったあと、新たなドリブルをすることはできない。

ただし、以下のことでライブのボールのコントロールをいったん失ったあと、再びボールをコントロールしたときは、新たなドリブルをすることができる：

- フィールドゴールを放つ
- 相手プレーヤーがボールに触れる
- パスまたはファンブルしたボールが、他のプレーヤーに触れる

## 第25条 トラベリング

(Travelling)

### 25-1 定義

25-1-1 トラベリングとは、コート上でライブのボールを持ったまま、片足または両足を方向に関係なく、本項に定められた範囲を超えて移動させることである。

25-1-2 ピボットとは、コート上でライブのボールを持ったプレーヤーが、片方の足（ピボットフット）はフロアとの接点を変えずに、もう片方の足で何回でもどの方向にでもステップを踏むことができることである。

### 25-2 ルール

25-2-1 コート上でライブのボールをキャッチしたプレーヤーのピボットフットの決め方：

- フロアに両足で立ったままボールをキャッチしたプレーヤーの場合：
  - －片足を上げた瞬間、もう片方の足がピボットフットになる
  - －ドリブルを始めるためには、ボールが手から離れる前にピボットフットを上げてはならない
  - －パスもしくはシュットをするためにピボットフットでジャンプすることはできるが、どちらかの足がフロアに着地する前にボールを手から離さなくてはならない

- 動きながらまたはドリブルを終えるときにボールをキャッチしたプレーヤーは、ストップしたりパスやシュートをするために、2歩までステップを踏むことができる：  
【補足】 動きながら足がフロアについている状態でボールをコントロールした場合、フロアについている足は0歩目とし、その後2歩までステップを踏むことができる。その場合、1歩目がピボットフットになる。
- －ボールをキャッチした後ドリブルを始めるには、2歩目のステップを踏む前にボールを離さなければならない
- －1歩目のステップは、ボールをコントロールしたあとにフロアについて片足または両足である
- －2歩目のステップは、1歩目のステップのあとにフロアについて反対の足または同時について両足である
- －プレーヤーの1歩目のステップがほぼ同時に両足でフロアについてるとき、ピボットをする場合はどちらの足でもピボットフットにすることができる。両足でジャンプした場合は、フロアに着地するまでにボールを手から離さなくてはならない
- －プレーヤーが片足でフロアに着地したときには、その足しかピボットフットにすることができない
- －プレーヤーは1歩目のステップで踏み切り、両足で同時に着地してもよいが、どちらの足でもピボットすることはできない。片足または両足のいずれかがフロアから離れたときには、足がフロアにつく前にボールを手から離さなくてはならない
- －両足がフロアから離れた状態から両足を同時にフロアについてたときは、片方の足を離れたときにもう片方の足がピボットフットになる
- －ドリブルを終えたあと、あるいはボールをコントロールしたあとに、連続して同じ片足でフロアに触れたり、連続して両足でフロアに触れてはならない

- 25-2-2 プレーヤーがフロアに倒れること、横たわること、座ること：
- ボールを持ったままフロアに倒れたり滑ったり、あるいはフロアに横たわったり座ったりしている状態で、ボールをコントロールすることは認められている
  - その後にボールを持ったまま転がるか、立ち上がることはバイオレーションである

## 第26条 3秒ルール

(3 seconds)

### 26-1 ルール

- 26-1-1 フロントコート内でライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーは、ゲームクロックが動いている間は、相手チームのバスケットに近い制限区域内に3秒以上とどまることはできない。
- 26-1-2 以下のプレーヤーについてはバイオレーションにならない：
- 制限区域から出ようとしている
  - そのプレーヤーあるいは味方のプレーヤーがシュートの動作中で、ボールが手から離れたか離れようとしている
  - 3秒未満の間制限区域内にいたあと、シュートをするためにドリブルをしている
- 26-1-3 制限区域内にいるプレーヤーは、制限区域の外のフロアに両足をつけなければ、制限区域から出たことにはならない。

## 第27条 近接してガードされたプレーヤー

(Closely guarded player)

### 27-1 定義

コート上でライブのボールを持っているプレーヤーが、相手チームのプレーヤーに1m以内の距離で、正当な位置で積極的にガードされているとき、近接してガードされていることになる。

### 27-2 ルール

近接してガードされているプレーヤーは、5秒以内にパス、シュットあるいはドリブルをしなければならない。

## 第28条 8秒ルール

(8 seconds)

### 28-1 ルール

#### 28-1-1 以下の状況において：

- プレーヤーがバックコート内でライブのボールをコントロールした
  - スローインのとき、スローインされたボールがバックコート内のプレーヤーに正当に触れ、スローインしたチームのプレーヤーがバックコートでそのボールをコントロールした
- そのチームは、8秒以内にボールをフロントコートに進めなければならない。

#### 28-1-2 ボールがフロントコートに進められたとは、以下のことをいう：

- どのプレーヤーにもコントロールされていないボールが、フロントコートに触れる
- 両足が完全にフロントコートに触れているオフENSEのプレーヤーに、ボールが正当に触れる
- 体の一部がバックコートに触れているディフェンスのプレーヤーに、ボールが正当に触れる
- ボールをコントロールしているチームのフロントコートに体の一部が触れている審判に、ボールが触れる
- バックコートからフロントコートへドリブルをしている間に、ボールとドリブラーの両足が完全にフロントコートに触れる

#### 28-1-3 以下のようなことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きバックコートでのスローインが与えられた場合、8秒は継続される：

- ボールがアウトオブバウンズになる
- そのチームのプレーヤーが怪我をする
- **そのチームにテクニカルファウルが宣せられる**
- ジャンプボールシチュエーションになる
- ダブルファウルが宣せられる
- 両方のチームに与えられた等しい罰則が相殺される

## 第29条 24秒ルール

(24 seconds)

### 29-1 ルール

#### 29-1-1 以下の状況において：

- ・コート上でプレーヤーがライブのボールをコントロールするとき
  - ・スローインのときは、コート上のプレーヤーがスローインされたボールに正当に触れ、スローインしたチームのプレーヤーがそのボールをコントロールしたとき  
そのチームは24秒以内にシュットをしなくてはならない。
- 24秒以内にシュットをしたとみなされるためには、以下の2つのことが満たされなければならない：

- ・シュットクロックのブザーが鳴る前に、ボールがプレーヤーの手から離れていること
- ・ボールがそのプレーヤーの手から離れたあと、リングに触れるかバスケットに入ること

29-1-2 24秒の制限の終了間際にシュットがなされ、そのボールが空中にある間にシュットクロックのブザーが鳴った場合：

- ・ボールがバスケットに入った場合、バイオレーションにはならない。ブザーは無視され得点は認められる
- ・ボールがリングに触れるがバスケットに入らなかった場合、バイオレーションにはならない。ブザーは無視されゲームは続行される
- ・ボールがリングに当たらなかった場合、バイオレーションになる。しかし相手チームが速やかかつ明らかにボールをコントロールした場合、ブザーは無視されゲームは続行される

**バックボードの外枠上部が黄色く点灯するように備えられている場合は、シュットクロックのブザーよりもその点灯を優先する。**

ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する規定は全て適用される。

**【補足】** シュットクロックのブザーが鳴った後でも全て適用される。

## 29-2 手順

29-2-1 審判が次の理由でゲームを止めたときは、シュットクロックをリセットする：

- ・ボールをコントロールしていないチームのファウルあるいはバイオレーションの場合（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）
- ・ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームを止めた場合
- ・どちらのチームにも関係のない正当な理由でゲームを止めた場合  
これらの場合、ボールのポゼッションはボールをその前にコントロールしていたチームに与えられる。**そのチームのスローインが以下の場所で行われる場合：**
- ・**バックコートの場合、シュットクロックは24秒にリセットされる**
- ・**フロントコートの場合、シュットクロックは以下のとおりリセットされる：**
  - ーゲームが止められたときにシュットクロックが14秒以上であった場合、シュットクロックはリセットされず、止められたときに残っていた秒数から継続される
  - ーゲームが止められたときにシュットクロックが13秒以下であった場合、シュットクロックは14秒にリセットされる

ただし、ゲームがどちらのチームにも関係のない理由で審判によって止められたとき、シュットクロックをリセットすることが相手チームに不利な状況をつくってしまうと審判が判断した場合は、シュットクロックは止められた時点の秒数から継続される。

29-2-2 審判が、ボールをコントロールしているチームのファウルやバイオレーション（**ボールがアウトオブバウンズになった場合も含む**）でゲームを止め、スローインが相手チームに与えられる度に、**シュットクロックはリセットされる。**

**オルタネイティングポゼッションにより新たなオフェンスにスローインのボールが与えられる場合も、シュットクロックはリセットされる。**

そのチームのスローインが以下の場所で行われる場合：

- ・**バックコートの場合、シュットクロックは24秒にリセットされる**
- ・**フロントコートの場合、シュットクロックは14秒にリセットされる**

29-2-3 **ボールをコントロールしているチームにテクニカルファウルが宣せられたとき、ゲームはテクニ**

カルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近いアウトオブバウンズからスローインで再開される。ショットクロックはリセットされることなく、継続される。

29-2-4 第4クォーター、オーバertimeでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートからスローインを与えられることになっているチームに認められたタイムアウトの後で、そのチームのコーチは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開するか、バックコートのゲームが止められた場所に最も近いアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開するかを選択することができる。

タイムアウトのあと、スローインは以下のとおり行われる：

• ボールがアウトオブバウンズになった結果、そのチームのスローインが：

－バックコートの場合、ショットクロックは継続される

－フロントコートの場合、ショットクロックが13秒以下の場合には継続される。ショットクロックが14秒以上の場合には14秒にリセットされる

• ファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになった場合は含まない）の結果、そのチームのスローインが：

－バックコートの場合、ショットクロックは24秒にリセットされる

－フロントコートの場合、ショットクロックは14秒にリセットされる

• ボールを新たにコントロールしたチームがタイムアウトを取り、そのチームのスローインが：

－バックコートの場合、ショットクロックは24秒にリセットされる

－フロントコートの場合、ショットクロックは14秒にリセットされる

29-2-5 アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルに含まれる罰則で、スローインがフロントコートのスローインラインから行われるとき、ショットクロックは14秒にリセットされる。

29-2-6 ボールが相手チームのバスケットのリングに触れたとき、ショットクロックは以下のとおり  
にリセットされる：

• 相手チームがボールをコントロールした場合は、24秒

• ボールがリングに触れる前にボールをコントロールしていたチームと同じチームがボールをコントロールした場合は、14秒

29-2-7 一方のチームがボールをコントロールしているとき、あるいはどちらのチームもボールのコントロールを得ないときに、ショットクロックのブザーが誤って鳴った場合、ブザーは無視されゲームは続行される。

ただし、ボールをコントロールしていたチームが不利な状況になると審判が判断した場合、ゲームを止め、ショットクロックを訂正し、ボールのポゼッションはそのチームに与えられる。

## 第30条 ボールをバックコートに戻すこと

(Ball returned to the backcourt)

### 30-1 定義

30-1-1 以下の状況の場合、チームはフロントコートでライブのボールをコントロールしていることになる。

- 両足がフロントコートに触れたそのチームのプレーヤーが、ボールを持っているかフロントコートでドリブルをしている。あるいは、
- そのチームのフロントコートにいるプレーヤー同士で、ボールをパスしている

30-1-2 以下の場合、ボールはルールに違反してバックコートに戻ったことになる。フロントコートでライブのボールをコントロールしているチームのプレーヤーが、フロントコートで最後にボールに触れ、次にボールが、

- 体の一部がバックコートに触れているそのチームのプレーヤーに最初に触れた場合、あるいは、
  - そのチームのバックコートに触れたあと、そのチームのプレーヤーに最初に触れた場合
- この規定は、スローインを含むそのチームのフロントコートで起こる全ての状況に適用される。ただし、プレーヤーがフロントコートからジャンプし、空中でそのチームが新たにボールをコントロールし、その後ボールとともにバックコートに着地した場合には適用されない。

### 30-2 ルール

フロントコートでライブのボールをコントロールしているチームは、ルールに違反してバックコートにボールを返してはならない。

### 30-3 罰則

バックボードの裏側以外の場所で、違反が起こった場所から最も近い位置で相手チームにフロントコートからのスローインが与えられる。

## 第31条 ゴールテンディング、インタフェアレンス

(Goaltending and Interference)

### 31-1 定義

#### 31-1-1 フィールドゴールやフリースローのショットは：

- ボールがショットの動作中のプレーヤーの手から離れたときに始まる
- ボールが以下の状態になったときに終わる：
  - ボールがバスケットの上から直接入り、バスケットの中にとどまる、あるいはバスケットを完全に通り抜ける
  - バスケットに入る可能性がなくなる
  - リングに触れる
  - フロアに触れる
  - デッドになる

### 31-2 ルール

#### 31-2-1 フィールドゴールのショットで、ボール全体がリングの高さより上にある間にプレーヤーがボールに触れた場合、以下のいずれかの条件を満たしているときにゴールテンディングになる：

- ボールがバスケットに向かって落ち始めている。あるいは、
- ボールがバックボードに触れた後

#### 31-2-2 フリースローのショットで、バスケットに向かってボールがリングに触れる前にプレーヤーがボールに触れるとゴールテンディングになる。

#### 31-2-3 ゴールテンディングの規定は以下の状況になるまで適用される：

- ボールがバスケットに入る可能性がなくなる
- ボールがリングに触れる

#### 31-2-4 以下のときにインタフェアレンスになる：

- フィールドゴール、あるいは最後のフリースローのとき、ボールがリングに触れている間に、プレーヤーがバスケットあるいはバックボードに触れる
- あとにフリースローが続く場合、フリースローのボールがバスケットに入る可能性が残っているときに、プレーヤーがボール、バスケット、バックボードのいずれかに触れる
- プレーヤーがバスケットの下から手を入れてそのボールに触れる



- ディフェンスのプレーヤーが、ボールがバスケットの中にある間にそのボールやバスケットに触れ、ボールがバスケットを通過することを妨げる
- プレーヤーがバスケットを揺らしたりつかんだりした結果、ボールがバスケットに入ることが妨げられた、あるいはバスケットに入ったかは、審判によって判断される
- プレーヤーがバスケットをつかんでボールにプレーをする

#### 31-2-5 次のいずれかのとき：

##### • 審判が：

- ショットの動作中のプレーヤーの手にボールがある間に笛を吹いた、あるいは
- ショットされたボールが空中にある間に笛を吹いた

##### • クォーター、オーバータイムの終了を知らせるブザーが鳴った

ボールがリングに触れたあと、バスケットに入る可能性が残っているときは、どのプレーヤーもボールに触れてはならない。

ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する規定は全て適用される。

### 31-3 罰則

31-3-1 オフェンスのプレーヤーがバイオレーションをした場合、得点は認められない。ルールの中で別途規定がある場合を除き、ボールは相手チームにフリースローラインの延長線上からのスローインとして与えられる。

31-3-2 ディフェンスのプレーヤーがバイオレーションをした場合、オフェンスのチームに以下の得点が与えられる：

- フリースローの場合は、1点
  - ツーポイントフィールドゴールエリアからボールが放たれた場合は、2点
  - スリーポイントフィールドゴールエリアからボールが放たれた場合は、3点
- 得点は、そのボールがバスケットに入った場合と同様に扱われる。

31-3-3 ディフェンスのプレーヤーが、最後のフリースローのときにゴールテンディングのバイオレーションをした場合は、オフェンスのチームに1点が与えられ、そのディフェンスのプレーヤーにテクニカルファウルが宣せられる。

# 第6章 ファウル

(FOULS)

## 第32条 ファウル

(Fouls)

### 32-1 定義

32-1-1 ファウルとは、規則に対する違反のうち、相手チームのプレーヤーとの不当な体の触れ合いおよびスポーツマンらしくない行為をいう。

32-1-2 1チームに記録されるファウルの数に制限はない。  
その罰則にかかわらず、それぞれのファウルは違反ごとに全てスコアシートに記録され、**ルールに従って処置される。**

## 第33条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念

(Contact: General principles)

### 33-1 シリンダーの概念

プレーヤーがコート上で普通に立ったとき、そのプレーヤーが占めている位置とその真上の空間をシリンダー（筒）という。シリンダーとは、以下の範囲が含まれる：

- 正面は手のひらの位置まで
- 背面は尻の位置まで
- 側面は腕と脚の外側の位置まで

手や腕を前に伸ばしてもいいが、足の位置を超えてはならない。手を肘の位置で曲げてもいいが、前腕と手は挙げなくてはならない。両足の間隔はプレーヤーの身長により決められる。



図5 シリンダーの概念

### 33-2 **パーティカリティ(真上の空間の概念)**

ゲーム中全てのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーが占めていない位置であれば、コート上のどのような位置でも占めることができる。

この概念は、コート上にプレーヤーが占めた位置の権利およびそのプレーヤーが真上にジャンプする権利も含まれる。

自分のシリンダーから外れた空間で、すでに自分のシリンダーを占めている相手チームのプレーヤーと触れ合いを起こしたときは、自分のシリンダーから外れているプレーヤーにその触れ合いの責任がある。

ディフェンスのプレーヤーが、自分のシリンダー内でジャンプしたり手や腕を上げていて触れ合いが起こっても、そのプレーヤーに触れ合いの責任はなく、罰則が科されることはない。

オフENSEのプレーヤーは、コート上にいるときでもジャンプをして空中にいるときでも、リーガルガーディングポジションを占めているディフェンスのプレーヤーと次のような触れ合いを起こしてはならない：

- ・腕で相手チームのプレーヤーを払いのけたりして、自分に有利な空間をつくること
- ・シュットの動作中やシュットをした後に、脚や腕を広げて触れ合いを起こすこと

### 33-3 **リーガルガーディングポジション**

ディフェンスのプレーヤーは以下の2つの条件を満たしたとき、リーガルガーディングポジションを占めたときみなされる：

- ・相手チームのプレーヤーに正対する
- ・両足をフロアにつける

リーガルガーディングポジションには真上の空間も含まれるので、真上の空間の内側であればまっすぐ上に手や腕を上げたり真上にジャンプしてもよいが、シリンダーの外に外れてはならない。

### 33-4 **ボールをコントロールしているプレーヤーをガードすること**

ボールをコントロールしている（ボールを持っているかドリブルをしている）プレーヤーに対しては、相手の速さと距離にとらわれずにガードをすることができる。

ボールをコントロールしているプレーヤーは、いつでもガードされることを予測し、相手チームのプレーヤーがどれだけ素早く最初のリーガルガーディングポジションを占めたときにも、止まったり方向を変えたりして、体の触れ合いを避ける用意をしなければならぬ。

ディフェンスのプレーヤーも、その位置を占める前に体の触れ合いを起こさないように、相手より先にリーガルガーディングポジションを占めなければならない。

先にリーガルガーディングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーをガードするために位置を変えてもよいが、腕を広げたり、肩、腰、脚などを使ったりして脇を通るドリブラーを妨げてはならない。

審判は、ボールをコントロールしているプレーヤーとそのガードしているプレーヤーとの間に触れ合いが起こったとき、次の原則にしたがってチャージングかブロックングかを判定する：

- ・ディフェンスのプレーヤーは、ボールをコントロールしている相手チームのプレーヤーに向き、両足をフロアにつけることで最初のリーガルガーディングポジションを占めなければならない
- ・ディフェンスのプレーヤーは、その場で止まる、真上にジャンプする、相手の動きと平行にあるいは後ろに動くことでリーガルガーディングポジションを維持する
- ・相手の動きと平行あるいは後ろに動くときに、片足または両足が瞬間的にフロアから離れることは、引き続きリーガルガーディングポジションを維持していることになるが、ボールを持っているプレーヤーに向かって動いたときは、両足をフロアにつけなければならない
- ・ディフェンスのプレーヤーが先に位置を占めていてそのトルソー(胴体)に触れ合いが起きたときには、ディフェンスのプレーヤーがリーガルガーディングポジションを占めていたときみなさ

れる

- ・リーガルガーティングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、怪我を避けるためにシリンダー内で体を回転してもよい
- 上記の状況では、ボールを持っているプレーヤーに触れ合いの責任がある。

### 33-5 ボールをコントロールしていないプレーヤーをガードすること

ボールをコントロールしていないプレーヤーは、誰でもコート上を自由に動いて、他のプレーヤーが占めていないコート上のどの位置でも占めることができる。

ディフェンスのプレーヤーは、ボールをコントロールしていないプレーヤーをガードするときは相手の速さと距離を十分に考慮して位置を占めなければならない。動いている相手チームのプレーヤーが止まったり方向を変えたりして触れ合いを避けることができないほど、急にまた近くに位置を占めてはならない。

位置を占めるときの距離は相手の速さによるが、通常の1歩の距離は必要である。

ディフェンスのプレーヤーが、相手の速さと距離の関係を考慮しないで位置を占めて触れ合いが起こったときは、そのディフェンスのプレーヤーに触れ合いの責任がある。

一度リーガルガーティングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは、相手チームのプレーヤーをガードするために位置を変えてもよいが、腕を広げたり、肩、腰、脚などを使ったりして脇を通るプレーヤーを妨げてはならない。リーガルガーティングポジションを占めたディフェンスのプレーヤーは怪我を避けるためにシリンダー内で体を回転してもよい。

【補足】リーガルガーティングポジションを占めたプレーヤーであっても、腕を広げたり、肩、腰、脚などを相手チームのプレーヤーの進路上に出したりして、脇を通る相手を妨げてはならない。

### 33-6 空中にいるプレーヤー

コート上でジャンプをしたプレーヤーには、元の位置に下りる権利がある。

コート上でジャンプをしたプレーヤーには、元の位置と違うところでも、ジャンプをした時点でジャンプをした位置と着地する位置の間に相手チームのプレーヤーが位置を占めていなかった場所に下りる権利がある。

ジャンプをしたプレーヤーが元の位置と違うところに下りた勢いで、すでに近くにリーガルガーティングポジションを占めていた相手チームのプレーヤーと触れ合いを起こしたときは、ジャンプをしたプレーヤーに触れ合いの責任がある。

相手チームのプレーヤーは、プレーヤーが空中にジャンプをした後からそのジャンプをしたプレーヤーの軌道に入ってはならない。

空中にいるプレーヤーの足元に入って触れ合いを起こすことは、通常はアンスポーツマンライクファウルであり、場合によってはディスクォリファイングファウルになる。

### 33-7 正当なスクリーン、不当なスクリーン

スクリーンとは、プレーヤーがあらかじめ任意の位置を占めることによって、ボールをコントロールしていない相手チームのプレーヤーが、コート上の望む位置に行くことを遅らせたり妨げたりしようとするプレーのことをいう。

正当なスクリーンとは、スクリーンをかけるプレーヤーが：

- ・止まっていて、シリンダー内で、体の触れ合いが起こる
- ・両足がフロアについていて、体の触れ合いが起こる

不当なスクリーンとは、スクリーンをかけるプレーヤーが：

- ・動きながらスクリーンをかけて、触れ合いが起こる
- ・止まっている相手チームのプレーヤーの後ろ（視野の外）から十分な距離をおかずにスクリーンをかけて、触れ合いが起こる

・動いている相手チームのプレーヤーに対して、時間と距離を考慮せずに触れ合いが起こる  
止まっている相手チームのプレーヤーの視野の中でスクリーンをかけるプレーヤーは、触れ合いを起こさない限り相手の近くに位置を占めてよい。  
止まっている相手チームのプレーヤーの後ろ（視野の外）からスクリーンをかけるプレーヤーは、相手が普通に動いても触れ合いが起こらない1歩の距離をおいて位置を占めなければならない。  
動いている相手チームのプレーヤーにスクリーンをかけるプレーヤーは、相手が止まったり方向を変えたりして触れ合いを避けられるだけの距離をおいて位置を占めなければならない。  
（スクリーンをかけようとする相手チームのプレーヤーとの間に）必要とされる距離は通常の1歩から2歩である。  
正当なスクリーンをかけられた場合、スクリーンをかけたプレーヤーとのいかなる触れ合いについても、スクリーンをかけられたプレーヤーに触れ合いの責任がある。

### 33-8 チャージング

チャージングとは、ボールを持っていてもいなくても、無理に進行して相手チームのプレーヤーのトルソー（胴体）に突き当たったり押しのけたりする不当な体の触れ合いのことをいう。

### 33-9 ブロッキング

ブロッキングとは、相手がボールを持っているかいないにかかわらず、相手チームのプレーヤーの進行を妨げる不当な体の触れ合いのことをいう。

相手が止まっている、あるいはスクリーンを避けようとしているのに、スクリーンをかけようとして動いているプレーヤーが触れ合いを起こしたときは、ブロッキングのファウルになる。

プレーヤーがボールの位置に関係なく、相手チームのプレーヤーに向けて相手の動きに合わせて動くときは、別の理由がない限り、そのために生じた全ての触れ合いの責任はそのプレーヤーにある。

ここでいう「別の理由」とは、スクリーンをされるプレーヤーに責任があるブツシング、チャージング、ホールディングなどをいう。

コート上で位置を占めているとき、腕を広げたり肘を張ることは正当であるが、相手チームのプレーヤーが脇を通り抜けようとするときには、腕や肘を自身のシリンドラーの中に収めなくてはならない。

腕や肘をよけないで触れ合いが起こったときは、ブロッキングもしくはホールディングになる。

### 33-10 ノーチャージセミサークルエリア

ノーチャージセミサークルエリアは、バスケット近辺でのチャージングやブロッキングの特別な規則の適用のため、指定されたエリアのことをいう。

ノーチャージセミサークルエリアにペネトレイトしてくるプレーにおいて、空中にいるオフENSEのプレーヤーがノーチャージセミサークルエリアにいるディフェンスのプレーヤーと触れ合いを起こしても、オフENSEのプレーヤーが手、腕、脚、その他の体の部位を不当に使うと触れ合いを起こした場合を除き、オフENSEファウルは宣せられない。この規則が適用されるのは以下の全ての条件を満たす場合である：

- ・オフENSEのプレーヤーが空中でボールをコントロールしていること
- ・そのオフENSEのプレーヤーがショットあるいはパスをしようとする事
- ・そのオフENSEのプレーヤーとの間に触れ合いが生じたディフェンスのプレーヤーの片足あるいは両足が、ノーチャージセミサークルエリア内のフロアあるいはノーチャージセミサークルのラインに触れていること

### 33-11 手や腕で相手チームのプレーヤーに触れること

プレーヤーが相手チームのプレーヤーに手や腕で触れることがあっても、必ずしもファウルではない。

審判は、プレーヤーが相手チームのプレーヤーに手や腕で触れたり触れ続けていることで、触れ合いを起こしたプレーヤーが有利になっているか否かを判断し、相手チームのプレーヤーの自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げているときには、ファウルの判定を下す。相手チームのプレーヤーがボールを持っていてもいなくても、ディフェンスのプレーヤーが突き出した手や伸ばした腕で、相手に触れ続けて相手の動きを妨げることはファウルである。相手チームのプレーヤーがボールを持っているかいないかにかかわらず、繰り返し触れたりする行為は、乱暴なプレーにつながる可能性があるためファウルである。

ボールを持っているオフェンスのプレーヤーが起こす、以下の触れ合いはファウルである：

- ・自分が有利になるために、腕や肘でディフェンスのプレーヤーの体を押さえたり（フック）巻きつけるように回したり（ラップ）すること
- ・ディフェンスのプレーヤーがボールにプレーすることを妨げる、あるいはディフェンスのプレーヤーとの間隔（スペース）を広げようとして、相手を押しのけること（プッシュオフ）
- ・ドリブルをしているときに、ボールを取ろうとするディフェンスのプレーヤーの動きを前腕や手を使って妨げること

ボールを持っていないオフェンスのプレーヤーが起こす、以下の触れ合い（プッシュオフ）はファウルである：

- ・ボールを受け取りやすくしようとして、ディフェンスのプレーヤーを押しのけること
- ・ボールにプレーしようとするディフェンスのプレーヤーを妨げようとして、相手を押しのけること
- ・自分に有利になるように相手との間隔（スペース）を広げようとして、相手を押しのけること

### 33-12 ポストプレー

パーティカリティ（シリンダーの概念）の考え方は、ポストプレーにも適用される。

ポストにいるオフェンスのプレーヤーもそのディフェンスのプレーヤーも、互いに相手の真上の空間（シリンダー）の権利を重んじなければならない。

ポストの位置を占めているオフェンスのプレーヤーあるいはディフェンスのプレーヤーによって、肩や尻で相手チームのプレーヤーを押し出すことや、腕、肩、尻、脚、あるいはその他の体の部分を伸ばして相手の自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げることはファウルになる。

### 33-13 後方からの不当なガード

後方からの不当なガードとは、ディフェンスのプレーヤーが、相手チームのプレーヤーの後ろから起こす不当な体の触れ合いのことをいう。

ボールにプレーしようとしても、後ろから相手と触れ合いを起こしてよいことにはならない。

### 33-14 ホールディング

ホールディングとは、相手プレーヤーの自由な動き（フリーダムオブムーブメント）を妨げる不当な体の触れ合いのことをいう。この体の触れ合い（押さえること）はどの部分を使ってもホールディングになる。

### 33-15 プッシング

プッシングとは、相手チームのプレーヤーがボールを持っていてもいなくても、手や体で相手を無理に押しのけたり押し動かそうとする不当な体の触れ合いのことをいう。

### 33-16 フェイク（ファウルをされたと欺くこと）

フェイクとは、状況を有利にするためにファウルをされたふりをする、またはファウルをされたと判断されるために大げさな演技をすることをいう。

## 第34条 パーソナルファウル

(Personal foul)

### 34-1 定義

- 34-1-1 パーソナルファウルとは、ボールのライブ、テッドにかかわらず、相手チームのプレーヤーとの不当な体の触れ合いによるプレーヤーファウルのことをいう。  
プレーヤーは、相手を押さえて動きの自由を妨げたり、押ししたり、叩いたり、突き当たったり、つますかせることをしてはならない。手（腕）や足（脚）、膝などを伸ばしたり広げたり突き出したり、体を不自然に曲げたりして相手の進行や相手の動きを妨げる触れ合いを、自分のシリンドラーの外で起こしてはならない。  
また、その他乱暴な触れ合いを起こすこともしてはならない。

### 34-2 罰則

ファウルをしたプレーヤーに1個のパーソナルファウルが記録される。

- 34-2-1 ショットの動作中ではないプレーヤーがファウルをされたとき：
- ファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズから、ファウルをされたチームのスローインによってゲームを再開する。
  - ファウルをしたチームがチームファウルのペナルティシチュエーション（チームファウルの罰則が適用される状況）にある場合は、第41条が適用される。
- 34-2-2 ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされたときは、ファウルをされたプレーヤーに以下のとおりフリースローが与えられる：
- そのショットが成功したときは得点が認められ、さらに1本のフリースローが与えられる
  - そのショットがツーポイントフィールドゴールエリアからのショットで不成功だったときは、2本のフリースローが与えられる
  - そのショットがスリーポイントフィールドゴールエリアからのショットで不成功だったときは、3本のフリースローが与えられる
  - ファウルが起きたその直後あるいはほとんど同時に、各クォーターや各オーバータイムの競技時間の終了のブザーまたはショットクロックのブザーが鳴ったときに、ボールがまだショットの動作中のプレーヤーの手の中にありその後ショットが成功しても、得点は認められず2本または3本のフリースローが与えられる

## 第35条 ダブルファウル

(Double foul)

### 35-1 定義

- 35-1-1 ダブルファウルとは、両チームの2人のプレーヤーがほとんど同時に、互いにパーソナルファウルをした場合をいう。

**35-1-2 2つのファウルがダブルファウルであるとみなすためには、以下の条件が求められる：**

- 両方のファウルが、プレーヤーのファウルであること
- 両方のファウルが、体の触れ合いを伴うファウルであること
- 両方のファウルが、対戦プレーヤー間で起きること
- 両方のファウルの罰則が等しいこと

### 35-2 罰則

両プレーヤーにパーソナルファウルが記録される。どちらのチームにもフリースローは与えられ

ず、ゲームは、以下の方法で再開する：

ダブルファウルとほとんど同時に

- ・フィールドゴールや最後のフリースローが成功してどちらかのチームに得点が認められた場合は、得点をされたチームが、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する
- ・一方のチームがボールをコントロールしていたかボールが与えられることになっていた場合は、そのチームが、ダブルファウルが起こったところに最も近いアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する
- ・どちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールが与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる

## 第36条 テクニカルファウル

(TF : Technical foul)

### 36-1 言動や振る舞いに関する規定

- 36-1-1 ゲームは、両チームのプレーヤー、**コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者**、審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー（同席している場合）を含むこれら全ての人たちの完全な協力によって成立するものである。
- 36-1-2 両チームは勝利を得るために全力を尽くさなければならないが、これはスポーツマンシップとフェアプレーの精神に基づいたものでなければならない。
- 36-1-3 競技規則の精神と目的に対して、意図的にあるいは繰り返し行われる非協力的な行為は、テクニカルファウルとみなされる。
- 36-1-4 審判は、明らかに意図的ではなくゲームに直接的に影響のない軽微な違反については、テクニカルファウルを科さずに警告を与えることがある。ただし、警告の後もその同じ違反が繰り返し続く場合はその限りではない。
- 36-1-5 ボールがいったんライブになってから、前に起こったこの規則に該当する違反が見つかった場合は、見つかったときにテクニカルファウルがあったものとして処置をする。この規則に該当する違反があつてからそれが見つけれられるまでに起こったことは、全て有効である。

### 36-2 定義

- 36-2-1 テクニカルファウルは、相手チームのプレーヤーとの体の触れ合いのない振る舞いであり以下が該当するが、これらに限るものではない：
- ・審判からの警告を無視する
  - ・審判、コミッショナー、テーブルオフィシャルズ、**相手チーム、あるいはチームベンチに座ることを許可された者**への敬意を欠く振る舞い、異論表現
  - ・観客に対して無作法に振る舞ったり挑発する、あるいは煽動するような言動をとる
  - ・相手チームのプレーヤーを挑発したり侮辱する
  - ・相手チームのプレーヤーの目の前で手を振ったり、手をかざしたりして視野を妨げる
  - ・肘を激しく振り回す
  - ・バスケットを通過したボールに故意に触れる、またはボールが素早くスローインされるのを妨げてゲームの進行を遅らせる
- 【補足】審判にボールを返さずにゲームの進行を遅らせるような行為等も上記項目に該当する。
- ・フェイク（ファウルをされたと**欺くこと**）



- リングをつかんで体重をかける。ただし、ダンクショットのときにやむを得ず瞬間的にリングをつかむことは差し支えない。また自分や他のプレーヤーが怪我をするのを避けようとしたと審判が判断したときは、リングをつかんでもテクニカルファウルとはしない
- 最後のフリースローでボールがリングに触れる前にゴールテンディングのバイオレーションをしたときは、オフェンスのチームに1点が与えられ、さらにそのディフェンスのプレーヤーにテクニカルファウルが宣せられる。

- 36-2-2 **チームベンチに座ることを許可された者**によるテクニカルファウルは、審判、コミッショナー、テーブルオフィシャルズ、相手チームに対して失礼な態度で接したり、体に触れたりする行為、またゲームの進行や運営に支障をもたらしたりする違反のことをいう。
- 36-2-3 テクニカルファウルを2個あるいはアンスポーツマンライクファウルを2個、もしくはテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ記録されたプレーヤーは失格・退場になる。
- 36-2-4 コーチは以下の場合、失格・退場になる。
- コーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いによるテクニカルファウル「C」が2個記録された場合
  - **チームベンチに座ることを許可された者**のスポーツマンらしくない振る舞いによって、コーチにテクニカルファウル「B」が3個記録された場合、あるいはそれらのテクニカルファウルとコーチ自身のテクニカルファウル「C」とを合わせて3個のファウルが記録された場合
- 36-2-5 プレーヤーもしくはコーチが、36-2-3あるいは36-2-4に則り失格・退場処分となる場合、テクニカルファウルによる罰則のみが与えられ、失格・退場による追加の罰則は与えられない。

### 36-3 罰則

- 36-3-1 テクニカルファウルが宣せられたときは、次のように記録をする：
- プレーヤーの場合は、そのプレーヤーに1個のテクニカルファウルが記録され、チームファウルに数える
  - **チームベンチに座ることを許可された者**の場合は、コーチに1個のテクニカルファウルが記録され、チームファウルに数えない
- 36-3-2 相手チームに1本のフリースローが与えられ、**ゲームは次のように再開される：**
- **フリースローは直ちに行う。フリースローの後、テクニカルファウルが宣せられたときにボールをコントロールしていたか、ボールが与えられることになっていたチームに、ゲームが止められたときにボールがあった場所から最も近いアウトオブバウンズでスローインが与えられる。**
  - **フリースローは、他のファウルによって適用される罰則の順序にとらわれることなく、さらにすでに行われている罰則の途中であっても、それらに関わらず直ちに行う。テクニカルファウルのフリースローの後、テクニカルファウルが宣せられたときにボールをコントロールしていたか、ボールが与えられることになっていたチームによって、テクニカルファウルの罰則のためにゲームが止められた時点からゲームを再開する。**
  - **フィールドゴールや最後のフリースローが成功して得点が認められた場合は、エンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する。**
  - **どちらのチームにもボールのコントロールがない場合は、ジャンプボールシチュエーションとなる。**
  - **第1クォーター**を始める場合は、センターサークルでのジャンプボールになる

37-1 定義

- 37-1-1 アンスポーツマンライクファウルは、体の触れ合いによるファウルであり、以下の要素をもとに審判が判断する：
- ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められないプレー
  - プレーヤーがボールにプレーしようとする正当に努力していたとしても、過度に激しい触れ合い（エクセシブコンタクト、ハードコンタクト）
  - オフェンスが進行する中で、その進行を妨げることを目的としたディフェンスのプレーヤーによる必要のない触れ合い
- このルールは、オフェンスのプレーヤーがショットの動作に入るまで適用される。
- 速攻に出ているオフェンスのプレーヤーとそのチームが攻めるバスケットの間にディフェンスのプレーヤーが全くいない状態で、その速攻を止めるためにディフェンスのプレーヤーが、そのオフェンスのプレーヤーの後ろあるいは横から起こす触れ合い
- このルールはオフェンスのプレーヤーがショットの動作に入るまで適用される。
- 第4クォーター、各オーバertimeで、ゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときに、ボールをアウトオブバウンズからスローインをするときに、まだボールが審判あるいはスローインをするプレーヤーの手にあるときに、コート上のディフェンスのプレーヤーが相手に起こしたファウル
- 37-1-2 審判は、プレーヤーの起こしたアクションのみを基準として、ゲームをとおして一貫性を持ってアンスポーツマンライクファウルの判断を行わなければならない。

37-2 罰則

- 37-2-1 ファウルをしたプレーヤーに、1個のアンスポーツマンライクファウルが記録される。
- 37-2-2 ファウルをされたプレーヤーにフリースローが与えられたあと：
- そのチームのフロントコートのスローインラインからのスローインで再開する
  - 第1クォーターをはじめる場合は、センターサークルでのジャンプボールになる
- フリースローは以下のとおり与えられる：
- ショットの動作中ではないプレーヤーがファウルをされたとき：2本のフリースロー
  - ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが成功したとき：得点が認められ、さらに1本のフリースロー
  - ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが不成功だったとき：2本または3本のフリースロー
- 37-2-3 テクニカルファウルを2個あるいはアンスポーツマンライクファウルを2個、もしくはテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ記録されたプレーヤーは失格・退場になる。
- 37-2-4 プレーヤーが37-2-3に則り失格・退場になる場合、アンスポーツマンライクファウルによる罰則のみが与えられ、失格・退場による追加の罰則は与えられない。

38-1 定義

- 38-1-1 ディスクォリファイングファウルとは、プレーヤー、交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者によって行われる、特に悪質でスポーツマンシップに反する行為に対するファウルのことをいう。
- 38-1-2 コーチにディスクォリファイングファウルが記録された場合は、スコアシートに記入されているアシスタントコーチがコーチの役目を引き継ぐ。アシスタントコーチがスコアシートに記入されていない場合は、スコアシートに示されたキャプテン（CAP）がコーチの役目を引き継ぐ。

38-2 暴力行為

- 38-2-1 ゲーム中に、スポーツマンシップとフェアプレーの精神に反する暴力行為が起きたときは、審判または必要に応じて警備担当者により、暴力行為を速やかにやめさせなければならない。
- 38-2-2 コート上もしくはその付近で、プレーヤーによる暴力行為が発生した場合は、審判は速やかにそれを止めさせる。
- 38-2-3 審判やテーブルオフィシャルズあるいは相手チームに対し、暴行を加えたプレーヤー、交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は、速やかに失格・退場させられる。クルーチーフは、その事象を大会主催者に報告しなければならない。
- 38-2-4 審判が許可をしたときのみ警備担当者はコートに入る。しかし、観客が明らかな暴力的な意図をもってコートに侵入する場合は、チームや審判、テーブルオフィシャルズを守るために、警備担当者は速やかにコートに入らなければならない。
- 38-2-5 コートやコートの周囲、出入口、通路、更衣室（ロッカールーム）などの全てのエリアは、大会主催者の管理下にある。
- 38-2-6 プレーヤー、チームベンチに座ることを許可された者による用具・器具を破損するおそれのある行為は、絶対に許してはならない。  
このような行為があったときには、審判はそのチームのコーチにそのような行為をやめさせるように警告をする。  
その行為が繰り返された場合には、速やかにテクニカルファウルまたはさらにディスクォリファイングファウルを宣さなければならない。

38-3 罰則

- 38-3-1 ファウルをした当該者に1個のディスクォリファイングファウルが記録される。
- 38-3-2 規則により失格・退場処分を受けた当該者は、ゲームが終わるまで自チームの更衣室（ロッカールーム）にいるか、コートのある建物から立ち去るかしなければならない。
- 38-3-3 フリースローが以下のとおり与えられる：  
・体の触れ合いをとまなわないディスクォリファイングファウルが宣せられた場合のフリースローシューターは、コーチが指定する  
【補足】この場合のフリースローシューターはチームメンバーの中から選ばれる。  
・体の触れ合いをとまなうディスクォリファイングファウルが宣せられた場合は、ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる  
フリースローの後：  
・そのチームのフロントコートのスローインラインからのスローインで再開する

- 第1 **フオウター** を始める場合は、センターサークルでのジャンプボールになる
- 38-3-4 与えられるフリースローの数は以下のとおりである：
- 体の触れ合いをとみなないファウル：2本のフリースロー
  - ショットの動作中ではないプレーヤーがファウルをされたとき：2本のフリースロー
  - ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが成功したとき：得点が認められ、さらに1本のフリースロー
  - ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされ、そのショットが不成功だったとき：2本または3本のフリースロー
  - **コーチが失格退場になるファウル：2本のフリースロー**
  - **アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者が失格退場になるファウル、このファウルはコーチのテクニカルファウルとして記録される：2本のフリースロー**
- さらに、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者がチームベンチエリアを離れ、積極的にファイティングに参加した場合：**
- **アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバーに対する1回のディスクォリファイングファウルごとに：2本のフリースロー。全てのディスクォリファイングファウルはそれぞれの違反者に対して記録される。**
  - **チーム関係者に対する1回のディスクォリファイングファウルごとに：2本のフリースロー。全てのディスクォリファイングファウルはコーチに対して記録される。**
- 相手チームと罰則が等しく相殺されない限り、全ての罰則に含まれるフリースローは行われる。**

## 第39条 ファイティング

(Fighting)

### 39-1 定義

ファイティングとは、**プレーヤー、交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者**の間で発生する暴力行為のことをいう。

この規定は、コート上やコートの周囲でファイティングが起こったときや起こりそうなときに、チームベンチエリアから出た**交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者**に適用される。

### 39-2 ルール

39-2-1 ファイティングが起こったときや起こりそうなときに、チームベンチエリアを離れた交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者は失格・退場になる。

39-2-2 コーチとアシスタントコーチだけは、審判に協力して争いを止めるためであれば、ファイティングが起こったときや起こりそうなときでもチームベンチエリアから出てよい。この場合は、コーチ、アシスタントコーチは失格・退場にはならない。

39-2-3 コーチやアシスタントコーチがチームベンチエリアから出てコートに入ったのに争いを止めようとしなかったときは、失格・退場になる。

### 39-3 罰則

39-3-1 **チームベンチエリアを離れ失格・退場になった人数にかかわらず、罰則はそのチームのコーチに1個のテクニカルファウル「B」が記録される。**

- 39-3-2 両チームの者がファイティングの規定によって失格・退場になり、他に適用されるファウルの罰則がない場合は、以下の方法でゲームを再開する。  
ファイティングによりゲームクロックが止まったのとほとんど同時に：
- フィールドゴールや最後のフリースローが成功してどちらかのチームに得点が認められた場合は、得点をされたチームがエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからスローインをしてゲームを再開する
  - 一方のチームがボールをコントロールしていたかボールを与えられることになっていた場合は、そのチームのフロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開する
  - どちらのチームもボールをコントロールしていなかったかボールを与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる
- 39-3-3 ファイティングの規定によるディスクォリファイングファウルは、チームファウルに数えない。
- 39-3-4 ファイティングが起こったときや起こりそうなときに、コート上にいたプレーヤーのファウルに対する罰則は全て有効であり、第42条「特別な処置をする場合」に則り処置される。
- 39-3-5 ファイティングが起こったときや起こりそうなときに、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者の失格退場に対するファウルの罰則は全て有効であり、38-3-4の6項目に則り処置される。

# 第7章 総則

## (GENERAL PROVISIONS)

### 第40条 プレーヤーの5個のファウル

(5 fouls by a player)

- 40-1 5個のファウルを宣せられたプレーヤーは審判によってそのことを伝えられ、速やかにコートから離れなければならない。そのプレーヤーは30秒以内に交代されなければならない。
- 40-2 すでに5個のファウルを宣せられたプレーヤー(チームメンバー)によるファウルは、プレーをする資格を失ったプレーヤーのファウルとしてコーチに宣せられ、スコアシートのコーチ欄には「B」と記録する。

### 第41条 チームファウル：罰則

(Team fouls : Penalty)

#### 41-1 定義

- 41-1-1 チームファウルに数えるファウルとは、プレーヤーに記録されるパーソナルファウル、テクニカルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルのことをいう。1チームに対してクォーターごとに4個のチームファウルが記録された後は、チームファウルのペナルティシチュエーションになる。
- 41-1-2 プレーのインターバル中に起こった全てのチームファウルは、次のクォーターあるいはオーバータイムに起こったものとみなされる。
- 41-1-3 各オーバータイムに起こった全てのチームファウルは、第4クォーターに起こったものとみなされる。

#### 41-2 ルール

- 41-2-1 チームファウルのペナルティシチュエーションにあるチームのプレーヤーが、ショットの動作中ではない相手チームのプレーヤーにパーソナルファウルをしたときは、罰則としてスローインではなく2本のフリースローが与えられる。このとき、ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる。
- 41-2-2 ライブのボールをチームコントロールしている、あるいはボールを与えられることになっていたチームのプレーヤーがパーソナルファウルをしたときは、チームファウルの罰則は適用されず、相手チームのスローインになる。

### 第42条 特別な処置をする場合

(Special situations)

#### 42-1 定義

規則違反(ファウルやバイオレーション)が宣せられてゲームクロックが止められている間に、新たに別の規則違反(ファウルやバイオレーション)が宣せられた場合は、特別な処置をする。

#### 42-2 手順

- 42-2-1 全てのファウルと罰則は記録される。
- 42-2-2 全てのファウル、バイオレーションは起こった順序で処置される。

- 42-2-3 両チームに記録された全ての等しい罰則やダブルファウルの罰則は、起きた順序に従って相殺される。一度相殺したり取り消した罰則は適用されない。
- 42-2-4 テクニカルファウルが宣せられたときは、罰則の順序にとられることなく、さらにすでに行われている罰則の途中であっても、それらに関わらず先にテクニカルファウルの罰則の処置を行う。
- 42-2-5 最後に適用される罰則の一部であるボールのポゼッションの権利のみ適用され、それ以外の罰則にあるボールのポゼッションの権利は無効になる。
- 42-2-6 最初のフリースロー、もしくはスローインによって一度ボールがライブになった後は、それらの罰則はもはや残りの罰則との相殺の対象とはならない。  
【補足】 相殺した結果、残ったフリースローの1本目またはスローインのボールがライブになった後で別のファウルがあったときは、一度ライブになったフリースローやスローインは相殺の対象とならず、スローインは取り消される。  
フリースローの場合は、残りのフリースローを終わらせてから別のファウルの処置をする。
- 42-2-7 全ての残りの罰則は、宣せられた順序で処置される。
- 42-2-8 両チームに記録された罰則が等しく、全て相殺された場合は、ゲームは次の方法で再開される。最初の違反とほとんど同時に：
- ・フィールドゴール、あるいは最後のフリースローが成功して**どちらかのチームに**得点が認められた場合は、**得点をされたチームのエンドラインの任意の位置のアウトオブバウンズからのスローインでゲームを再開する**
  - ・一方のチームがボールをコントロールしていたかボールを与えられることになっていた場合は、ボールは最初の違反が起きたところから最も近い位置からのスローインとしてそのチームに与えられる
  - ・どちらのチームもボールをコントロールしておらずボールを与えられることになっていなかった場合は、ジャンプボールシチュエーションになる

## 第43条 フリースロー

(Free throws)

### 43-1 定義

- 43-1-1 フリースローは、フリースローラインの後ろ、かつ半円の中から妨げられることなく1点を得ることができるように、プレーヤーに与えられる機会のことをいう。
- 43-1-2 1個のファウルに対する罰則として与えられるフリースロー、あるいはフリースローとそれに続くスローインを、フリースローの「セット」という。

### 43-2 ルール

- 43-2-1 パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、体の触れ合いをとまなうディスクオリファイングファウルが宣せられたとき、フリースローは次のように与えられる：
- ・ファウルをされたプレーヤーがフリースローシューターになる
  - ・ファウルをされたプレーヤーとの交代が請求されたときは、交代をする前にフリースローを打たなければならない
  - ・ファウルをされたプレーヤーが、怪我、5個のファウルあるいは失格・退場によりゲームを離れなければならない場合は、そのプレーヤーと交代したプレーヤーがフリースローシューターになる。交代できるプレーヤーがいない場合は、自チームのコーチが指定した

プレーヤーがフリースローシューターになる

- 43-2-2 テクニカルファウルや体の触れ合いのないディスクォリファイングファウルが宣せられたときは、ファウルをされたチームのコーチが指定するプレーヤーがフリースローシューターになる。
- 43-2-3 フリースローシューターは：
- フリースローラインの後ろ、かつ半円の中に立つ
  - ボールが上からバスケットに入る、あるいはリングに触れるようにするために、どのような方法でフリースローのショットを行ってもよい
  - 審判からボールを与えられたあと、5秒以内にボールを放たなければならない
  - ボールがバスケットに入るかリングに触れるまでは、フリースローラインまたは制限区域内的のフロアに触れてはならない
  - フリースローをするふりをして途中でわざとやめてはならない
- 43-2-4 フリースローのとき、リバウンドの位置にいるプレーヤーは奥行き1mのそれぞれのスペースに交互に位置する権利を有する。(図6参照)
- これらのプレーヤーは、フリースローが行われている間、次のことをしてはならない：
- 自チームに認められていないリバウンドの位置に立つ
  - ボールがフリースローシューターの手から離れる前に、制限区域やニュートラルゾーンに入ったりリバウンドの位置を離れたりする
  - 何らかの言動によってフリースローシューターの邪魔をする

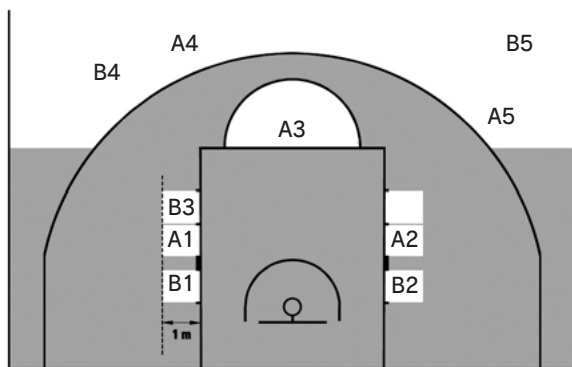


図6 フリースロー時のプレーヤーのポジション

- 43-2-5 フリースローのときにリバウンドの位置を占めないプレーヤーは、フリースローが終わるまでフリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。
- 43-2-6 あとにフリースローの「セット」が続く場合、あるいはフリースローの後スローインで再開することが決められている場合は、フリースローシューター以外のプレーヤーは、フリースローラインの延長線上より後ろでスリーポイントラインの外側にいなければならない。
- 43-2-3、43-2-4、43-2-5、43-2-6に違反することはバイオレーションである。**



### 43-3 罰則

- 43-3-1 フリースローが成功しても、フリースローシューターのバイオレーションがあったときは、得点は認められない。  
あとにフリースローが続く場合、あるいはファウルの罰則によりスローインのボールが与えられることになっていた場合を除き、ボールは相手チームに与えられ、フリースローラインの延長線上からのスローインになる。
- 43-3-2 フリースローが成功して、フリースローシューター以外のプレーヤーにバイオレーションがあった場合：  
・得点は認められる  
・バイオレーションはなかったものとする  
最後のフリースローの場合は、フリースローシューターの相手チームによりエンドラインの任意の位置からのスローインになる
- 43-3-3 フリースローが成功せず、バイオレーションがあった場合：  
・最後のフリースローで、フリースローシューターあるいはシューター側のチームのプレーヤーによるバイオレーションがあった場合、それに続くポゼッションが与えられることになっていた場合を除き、ボールは相手チームに与えられ、フリースローラインの延長線上からのスローインになる  
・フリースローシューターの相手チームのバイオレーションによるものであれば、フリースローシューターにやり直しのフリースローが与えられる  
・最後のフリースローで両チームのバイオレーションであれば、ジャンプボールシチュエーションになる

## 第44条 訂正のできる誤り

(Correctable errors)

### 44-1 定義

規則の適用を誤っていた場合、審判は次の場合に限りその誤りを訂正することができる：

- ・与えてはいけないフリースローを与えていた場合
- ・与えるべきフリースローを与えなかった場合
- ・誤って得点を与えたり、取り消したりしていた場合
- ・違うプレーヤーにフリースローを与えていた場合

### 44-2 手順（誤りの訂正の手続き）

- 44-2-1 誤りを訂正するためには、誤りの後にゲームクロックが動き始めてから最初にボールがテッドになり次にライブになる前に、審判、コミッショナー（同席している場合）、テーブルオフィシャルズのいずれかが誤りに気がつかなければならない。
- 44-2-2 審判は訂正できる誤りに気がついたら、どちらのチームにも不利にならない限り速やかにゲームを止めることができる。
- 44-2-3 誤りに気がつき審判がゲームを止めるまでの間に、認められた得点、経過した競技時間、宣せられたファウルやその他起こった全てのことは、有効であり取り消されない。
- 44-2-4 誤りを訂正した後は、ルールの中で**別途規定がある場合を除き**、誤りを訂正するために審判が止めた時点からゲームを再開する。ボールは、誤りを訂正するためにゲームが止められた時点でボールの権利を有していたチームに与えられる。
- 44-2-5 訂正できる誤りが認識され、かつ：  
・誤りの訂正に必要なプレーヤーが交代してチームベンチにいる場合、そのプレーヤーは誤

りの訂正のために再びコートに戻らなくてはならない。そのとき交代要員からプレーヤーになる

誤りを訂正したあと、そのプレーヤーは引き続きプレーヤーとしてゲームに出場してもよいし、交代して再び交代要員になってもよい

- 誤りの訂正に必要なプレーヤーが、怪我や5個のファウルにより交代していたり、あるいは失格・退場になっていた場合は、そのプレーヤーと交代して出場していたプレーヤーを代わりとする

44-2-6 訂正可能な誤りでも、クルーチーフがスコアシートにサインをした後では訂正をすることはできない。

44-2-7 スコアラーによる得点、ファウルの数、タイムアウトの数などについての記録の間違いや、タイマーによるゲームクロックの操作の誤りによる競技時間の計測の間違い、およびショットクロックオペレーターの操作の誤りによるショットクロックの計測や表示の間違いは、クルーチーフがスコアシートにサインをする前であれば、審判の承認によっていつでも訂正することができる。

### 44-3 手順（特殊な場合の誤りの訂正）

44-3-1 与えてはいけないフリースローを与えていた場合。

誤って行われたフリースローは取り消され、ゲームは次のように再開される：

- ゲームクロックが動き始める前に誤りに気がついた場合は、ボールは**フリースローを取り消されたチーム**に与えられ、フリースローラインの延長線上からのスローインになる
- ゲームクロックが動き始めてから誤りに気がついた場合：
  - **誤りに気がついたときにボールをコントロールしているかボールを与えられることになっているチームが、誤りが起きたときにボールをコントロールしていたチームと同じであった場合、あるいは、**
  - 誤りに気がついたときに、どちらのチームもボールをコントロールしていなかった場合ボールは、誤りが起きたときにボールを与えられることになっていたチームに与えられる。
- ゲームクロックが動き始めた後に誤りに気がついてゲームが止められたとき、誤ってフリースローが与えられたチームの相手チームがボールをコントロールしていたかスローインのボールが与えられることになっていた場合は、ジャンプボールシチュエーションになる
- ゲームが止められたときにどちらかのチームに新たに別のファウルの罰則によるフリースローが与えられることになっていた場合は、そのフリースローを行ったあと、誤ったフリースローをしたチームにボールが与えられ、スローインでゲームを再開する

44-3-2 与えるべきフリースローを与えなかった場合。

- 誤りに気がついてゲームが止められるまでの間に、ボールのチームコントロールが一度も変わっていない場合は、訂正のフリースローを行い、ゲームは通常のフリースローのあとと同じように再開される
- 誤ってスローインのボールを与えられたチームと同じチームが得点した場合は、その誤りはなかったものとする

44-3-3 違うプレーヤーにフリースローを与えていた場合。

行われたフリースローと、もし罰則の一部としてボールのポゼッションがあればそのポゼッションについても取り消され、その他の違反による罰則が行われない限り、ボールは相手チームに与えられ、フリースローラインの延長線上からのスローインになる。

# 第8章

## 審判、テーブルオフィシャルズ、 コミッショナー：任務と権限

(OFFICIALS, TABLE OFFICIALS, COMMISSIONER : DUTIES AND POWERS)

### 第45条 審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナー

(Officials, table officials and commissioner)

- 45-1 審判は、クルーチーフ1人と1人または2人のアンパイアで構成される。その2人または3人を、テーブルオフィシャルズとコミッショナー（同席している場合）が、サポートする。
- 45-2 テーブルオフィシャルズは、スコアラー、アシスタントスコアラー、タイマーおよびショットクロックオペレーター各1人とする。
- 45-3 コミッショナーは、スコアラーとタイマーの間に座る。  
コミッショナーのゲーム中の主な任務は、テーブルオフィシャルズの仕事を監督し、クルーチーフとアンパイアがゲームを円滑に進行できるようにサポートすることである。
- 45-4 審判は、コート上のどちらのチームに対してもあらゆる面で中立であることが求められる。
- 45-5 審判、テーブルオフィシャルズ、コミッショナーは、競技規則に則りゲームを行わなければならない、それらを変える権限を持たない。
- 45-6 審判のユニフォームは、審判用のシャツ、黒色の長ズボン、黒色のソックスおよび黒色のシューズとする。
- 45-7 審判とテーブルオフィシャルズは、それぞれ服装を統一すること。  
【補足】国内の対応においては、テーブルオフィシャルズの服装に限り大会主催者の考えにより決定する。

### 第46条 クルーチーフ：任務と権限

(Crew chief : Duties and powers)

クルーチーフには、次の任務と権限がある：

- 46-1 ゲーム中に使用される全ての用具・器具を点検し、承認する。
- 46-2 公式のゲームクロック、ショットクロック、ストップウォッチを指定し、テーブルオフィシャルズを確認する。
- 46-3 ホームチームが用意した2つの使用済みボールから試合球を選ぶ。どちらも試合球として不適当な場合は、可能な限り質のよいボールを選ぶことができる。  
【補足】国内大会においては大会主催者の考えによって決定する。
- 46-4 他のプレーヤーに怪我をさせる可能性があると思われるものの着用を禁ずる。
- 46-5 第1クォーターを始めるためにセンターサークルでジャンプボールを行う。また、それ以外のクォーターやオーバータイムを始めるためにスローインのボールをプレーヤーに与える。
- 46-6 状況に応じてゲームを中断する権限を持つ。

- 46-7 ゲームを没収する権限を持つ。
- 46-8 ゲーム終了後あるいは必要と思われるときにはいつでも、スコアシートを綿密に点検する。
- 46-9 ゲーム終了後にスコアシートを承認しサインをする。フルーチーフがスコアシートを承認しサインをしたときに、審判とゲームの関係が終了する。  
審判が判定を下す権限は、ゲーム開始予定時刻の20分前にコートに出たときから始まり、審判がゲーム終了の合図を確認したときに終わる。  
【補足】20分前：国内大会においては、大会主催者の考えによって決定する。
- 46-10 控室でスコアシートにサインをする前に、スコアシートの裏面に以下の項目を記載する：
  - ・没収ゲーム、ディスクォリファイングファウル
  - ・ゲーム開始予定時刻の20分以上前、またはゲーム終了後からスコアシートを承認しサインするまでの間の時間帯に発生した、**チームメンバー、コーチ、アシスタントコーチやチーム関係者**による、スポーツマンらしくない行為の有無  
【補足】20分以上前：国内大会においては大会主催者の考えによって決定する。  
そのような場合、フルーチーフ（同席していればコミッショナー）は、大会主催者宛てに報告しなければならない。
- 46-11 審判の意見が一致しないときなど必要なときは、最終的な決定を下す。  
そのために、アンパイア、コミッショナー（同席している場合）あるいはテーブルオフィシャルズに意見を求めてもよい。
- 46-12 インスタントリプレーシステム（IRS）の使用について、ゲーム前にその機器の使用を承認し、使用可能であればスコアシートにサインをするまでは使用することができる。
  - ・**クォーター**や**オーバータイム**の終了時に
    - －成功したショットのボールが手から離れるのが、ゲームクロックのプザーよりも先だったかどうかを確認
    - －以下の状況を判断し、どのくらいの時間をゲームクロックに表示するかを確認
      - シューターによるアウトオブバウンズのバイオレーションが起きていた場合
      - ショットクロックのバイオレーションが起きていた場合
      - 8秒のバイオレーションが起きていた場合
      - **クォーター**または**オーバータイム**の終了よりもファウルが先に起きていた場合
  - ・第4**クォーター**や各**オーバータイム**のゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示している場合
    - －成功したショットのボールが手から離れるのが、**ショット**クロックのプザーよりも先だったかどうかを確認
    - －ショットがファウルよりも先だったかどうかを確認
    - －**ゴールテンディング**または**バスケットインタフェアレンスのバイオレーション**が、**正しく宣せられたかどうかを確認**
    - －ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーの確認
  - ・ゲーム中どのタイミングでも
    - －成功したショットが2点あるいは3点かを確認
    - －成功しなかったフィールドゴールのシューターに対して起こされたファウルが宣せられたあと、与えられるフリースローの本数が2本あるいは3本かを確認
    - －**パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウル**の判定が、それぞれのクライテリア（基準）に沿っているか確認し、必要であれば判定をアップグレードもしくはダウングレードするかどうか、またはテクニカルファウルと記録すること

**が適切かどうかを確認**

- ゲームクロックやショットクロックに誤作動が起きたとき、クロックが訂正される時間を確認
- 正しいフリースローシューターの特定
- ファイティングが起きたとき、どのチームメンバーや**コーチ、アシスタントコーチ**やチーム関係者がかかわっていたかの特定

**46-13** タイマーから第1クォーターおよび第3クォーターが始まる3分前と1分30秒前を知らされた場合、クルーチーフは笛を吹いてそれを知らせる。また、第2クォーター、第3クォーターおよびオーバータイムが始まる30秒前も同様に、笛を吹いてそれを知らせる。

46-14 競技規則に示されていないあらゆる事項に決定を下す権限を持つ。

## 第47条 審判：任務と権限

(Officials : Duties and powers)

- 47-1 審判は、スコアラズテーブル、チームベンチ、およびそのラインのすぐ後ろのエリアを含む境界線の内外を問わず、コート周囲の全ての場所において、規則に従って判定や決定を下す権限を持つ。
- 47-2 規則に対する違反（バイオレーションやファウル）が起こったとき、各**クォーターまたはオーバータイム**が終了したとき、あるいはその他必要と思われるときにゲームを止める場合は、審判は笛を鳴らす。  
フィールドゴールやフリースローが成功した後あるいはボールがライブになったときには、審判は笛を鳴らさない。
- 47-3 体の触れ合いやバイオレーションについて判定するとき、審判は次の基本的な原則を考慮して判断しなければならない。
- ルールの精神と目的を理解し、公平にゲームを進行させる
  - アドバンテージとティスアドバンテージを見極め、1ゲームをとおして相手のプレーを妨げた体の触れ合いだけにファウルを宣す。触れ合いを起こしたプレーヤーが有利にもならず相手チームのプレーヤーも不利になっていないような偶然的体の触れ合いにファウルを宣して、不必要にゲームを止めることは避けなければならない
  - プレーヤーの能力や態度、ゲームの流れなどに気を配り、1ゲームをとおしてそのゲームにふさわしい判定を示す
  - ゲームをとおして、ゲームのコントロール、ゲームの流れを考慮し、参加者それぞれの立場を感じとり、ゲームに何が大切なのかを考えながら判定を示す
- 47-4 どちらか一方のチームから抗議の申し立てがあった場合は、クルーチーフ（同席していればコミッショナー）は、申し立ての理由を受理した後で、その件について大会主催者まで書面で報告をする。  
【補足】国内の対応においては、大会主催者の考えによって決定する。
- 47-5 審判の1人が怪我またはその他の理由で審判を続けられなくなり、その後5分を経過してもその審判が任務を遂行できない場合は、ゲームを再開する。  
怪我をした審判の代わりとなる審判がいけない場合は、残りの審判だけでゲーム終了まで任務を遂行する。  
代わりの審判の起用については、コミッショナーが同席している場合はコミッショナーと協議し

たあと、残りの審判が決定する。

- 47-6 国際ゲームにおいて、判定をより明確に伝える必要がある場合は、英語を使う。
- 47-7 審判はそれぞれ独自に判定を下す権限を持ち、互いに定められた任務の範囲内で他の審判が下した判定に対しては、取り消したり異議を唱えたりする権限は持たない。
- 47-8 バasketボール競技規則に則った審判の判定や決定は、明確な判定がなされたかどうかにかかわらず抗議申し立てが認められている状況（C-抗議の手続き：参照）を除き、最終的なものであり、異議を唱えたり無視したりすることはできない。

## 第48条 スコアラー、アシスタントスコアラー：任務 (Scorer and assistant scorer : Duties)

- 48-1 スコアラーは、スコアシートを用意して次のことを記録する：
- ゲーム開始のときに出場するプレーヤーの氏名、番号、および交代要員全員の氏名、番号のチーム情報。ゲーム開始のときに出場する5人のプレーヤー、交代要員あるいは番号が違っているときは、できるだけ早く近くにいる審判に知らせる
  - 成功したフィールドゴールとフリースローによる得点の合計
  - 各プレーヤーに宣せられたファウル。プレーヤーに5個のファウルが宣せられたときは速やかに審判に知らせる。また、コーチのファウルを記録し、コーチが失格・退場になる場合は速やかに審判に知らせる。同様に、同じプレーヤーに2個のテクニカルファウル、2個のアンスポーツマンライクファウル、あるいは1個のテクニカルファウルと1個のアンスポーツマンライクファウルが宣せられて失格・退場になる場合も速やかに審判に知らせる
  - タイムアウト。チームからタイムアウトの請求があったときは、「タイムアウトが認められる時機」に審判に知らせる。また、前後半や各**オーバータイム**でそのチームにタイムアウトが残っていない場合は、審判を通じてそのチームのコーチに知らせる
  - オルタネイティングポゼッションアローを用いて次のオルタネイティングポゼッションを示す。後半からはチームの攻撃するバスケットが変わるので、スコアラーは前半が終了したときに速やかにオルタネイティングポゼッションアローの向きを変えなければならない
- 48-2 スコアラーには、次の任務もある：
- 各プレーヤーに宣せられたファウルの数を、両方のコーチに見えるように、表示器具を上げて示す
  - 1チームに各**クォーター**4個目のプレーヤーファウルが宣せられたときは、その後ボールがライブになってから、チームファウルペナルティーの表示器具をスコアラーステーブルのそのチームに近い方の端に立てて示す
  - 交代の合図をする
  - ブザーは、ボールがテッドになり再びボールがライブになる前までに鳴らす。スコアラーのブザーはゲームクロックやゲームを止めるものではないし、ボールをテッドにするものでもない
- 48-3 アシスタントスコアラーは、スコアボードを操作しスコアラーをサポートする。スコアボードの表示とスコアシートの記録に相違がある場合は、確証がないときはスコアシートを優先させ、それにしたがってスコアボードを訂正する。
- 48-4 スコアシートの記録に誤りが見つかった場合は、次のように処置をする：
- 記録の誤りがゲーム中に見つかった場合は、スコアラーは次にボールがテッドになったときに

ブザーを鳴らして審判に知らせる

- 記録の誤りがゲーム終了の合図が鳴った後フルーチーフがスコアシートにサインをする前に見つかった場合は、その誤りを訂正することがゲームの結果に影響するとしても、訂正しなければならない
- 記録の誤りがフルーチーフがスコアシートにサインをした後に見つかった場合は、その誤りを訂正することはできない。フルーチーフあるいはコミッショナー(同席している場合)は、その事実の詳細な報告を大会主催者に提出しなければならない

## 第49条 タイマー：任務

(Timer : Duties)

- 49-1 タイマーは、ゲームクロックとストップウォッチを操作し、次の任務を行う：
- 競技時間、タイムアウト、プレーのインターバルの時間をはかる
  - 各クォーター、各オーバータイムの終了時を、ゲームクロックと連動した大きな音のブザーで知らせる
  - ブザーが鳴らなかつたり聞こえなかつたりした場合は、何らかの方法で速やかに審判に知らせる
- 49-2 タイマーは、次のように競技時間をはかる：
- 次の瞬間にゲームクロックを動かし始める
    - ジャンプボールの場合、正当にジャンパーがボールをタップしたとき
    - 最後のフリースローが成功せず、引き続きボールがライブの場合、ボールがコート上のプレーヤーに触れたとき
    - スローインの場合、コート上のプレーヤーがスローインされたボールに正当に触れたとき
  - 次の瞬間にゲームクロックを止める
    - 各クォーター、各オーバータイムの競技時間が終了し、ゲームクロックが自動で止まらなかったとき
    - ボールがライブで審判が笛を鳴らしたとき
    - タイムアウトを請求していたチームの相手チームがフィールドゴールで得点したとき  
【補足】フィールドゴールが成功したあと、得点されたチームがボールをライブにする前にタイムアウトを請求したときも含まれる。
    - 第4クォーター、各オーバータイムの2：00あるいはそれ以下を表示している場合、フィールドゴールが成功したとき
    - チームがボールをコントロールしている状態で、ショットクロックのブザーが鳴ったとき
- 49-3 タイマーは、次のようにタイムアウトの時間をはかる：
- 審判が笛を鳴らしてタイムアウトのシグナルを示したときにストップウォッチを動かし始める
  - 50秒が経過したときに、ブザーを鳴らして審判に知らせる
  - タイムアウトが終了したときに、ブザーを鳴らす  
【補足】60秒が経過したとき。
- 49-4 タイマーは、次のようにプレーのインターバルの時間をはかる：
- 前のクォーター、前のオーバータイムの競技時間が終了したあと、速やかにプレーのインターバルの時間をはかり始める  
【補足】クォーター終了後すぐにフリースローを行う場合は、プレーのインターバルの時間はそのフリースローが終わってからはかり始める。
  - 第1クォーターおよび第3クォーターが始まる3分前と1分30秒前に審判に知らせる

【補足】国内大会ではブザーを鳴らすことを推奨する。

- 第2クォーター、第4クォーター、各オーバータイムが始まる30秒前に、ブザーを鳴らす
- プレーのインターバルが終了したときに速やかにブザーを鳴らし、同時にインターバルの時間の計測を終了する
- 【補足】 ゲームクロックを速やかに各クォーターの競技時間にセットする。

## 第50条 ショットクロックオペレーター：任務

(Shot clock operator: Duties)

ショットクロックオペレーターは、次のようにショットクロックを操作する：

- 50-1 次のとき、ショットクロックを動かし始める、あるいは再開する：
- コート上でどちらかのチームがライブのボールを新たにコントロールしたとき。その後相手チームのプレーヤーがボールに触れても、引き続き同じチームのボールのコントロールが終わらない限り、ショットクロックは止めないしリセットもしない
  - 【補足】 新たにコントロールしたときは速やかにショットクロックをリセットし、改めて24秒をはかり始める。
  - スローインのときは、スローインされたボールがコート上のプレーヤーに正当に触れたとき
- 50-2 次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きスローインが与えられるときは、残り時間がはっきりと表示されている状態でショットクロックは止めるがリセットはしない：
- ボールがアウトオブバウンズになったとき
  - ボールをコントロールしているチームのプレーヤーの怪我で審判がゲームを止めたとき
  - **ボールをコントロールしているチームにテクニカルファウルが宣せられたとき**
  - ジャンプボールシチュエーションになったとき
  - ダブルファウルが宣せられたとき
  - 両チームに等しい罰則の相殺があったとき
- 【補足】 特別な処置をする場合の規定やファイティングの規定を適用し、罰則を相殺したり取り消したときを指す。
- ファウルやバイオレーションの結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きフロントコートでスローインが与えられ、ショットクロックに14秒以上表示されている場合、残り時間がはっきりと表示されている状態でショットクロックは止めるが、リセットはしない。**
- 50-3 次のとき、ショットクロックを止めて24秒にリセットし、秒数を表示しない：
- ボールが正当にバスケットに入ったとき
  - ボールが相手チームのバスケットのリングに触れ 相手チームがそのボールをコントロールしたとき
  - 次のことが起こった結果、チームのバックコートからスローインが与えられるとき
    - ファウルやバイオレーション (**ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く**)
    - **ジャンプボールシチュエーションで、それまでボールをコントロールしていないチームにボールが与えられる**
    - ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームが中断する
    - どちらのチームにも関係のない理由でゲームが中断する。ただし、相手チームが著しく不利になる場合を除く
- 【補足】 ゲームクロックが動いているときに、ショットクロックが誤ってリセットされてしまった場合も含む。審判が相手チームにとって著しく不利になると判断した場合は、シヨツ



トククロックはリセットしない。

- フリースローを行うとき

50-4 次 のとき、ショットクロックははっきりと表示されている状態で14秒にリセットする：

- 次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていたチームに引き続きフロントコートからのスローインが与えられ、ショットクロックが表示している残りの秒数が13秒以下であるとき：

– ファウルやバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）

– ボールをコントロールしていないチームに原因がありゲームが中断する

– どちらのチームにも関係のない理由でゲームが中断する。ただし、相手チームが著しく不利になる場合を除く

【補足】 ゲームクロックが動いているときにショットクロックが誤ってリセットされてしまった場合も含む。審判が相手チームにとって著しく不利になると判断した場合は、ショットクロックはリセットしない。

- 次のことが起こった結果、それまでボールをコントロールしていなかったチームにフロントコートからのスローインが与えられるとき

– パーソナルファウルあるいはバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合を含む）

– ジャンプボールシチュエーション

- アンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルの結果、フロントコートのスローインラインからスローインが与えられるとき

- ショットやパスのボールあるいは最後のフリースローのボールがリングに触れたあと、それまでボールをコントロールしていたチームがそのボールを引き続きコントロールしたとき

- 第4クォーターや各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときに、バックコートのアウトオブバウンズからスローインが与えられたチームにタイムアウトが認められ、そのチームのコーチがフロントコートのスローインラインからゲームを再開することを決め、ショットクロックが表示している残りの秒数が14秒以上であるとき

50-5 ボールがテッドでゲームクロックが止められ、そのとき各クォーターやオーバータイムの残りが14秒未満で、なおかつどちらかのチームにボールのコントロールが新たに始まる時、ショットクロックの表示装置の電源を切る。

ショットクロックのプザーは、チームがボールをコントロールしているときを除いて、ゲームクロックやゲームを止めるものではないし、ボールをテッドにするものでもない。

## A- 審判のシグナル

- A 1 図に示してあるシグナルだけが公式である。
- A 2 スコアラーズテーブルにレポートするときには、声を使ってコミュニケーションをとることを強く勧める。(国際ゲームでは英語を用いる)
- A 3 テーブルオフィシャルズがこれらのシグナルによく慣れていることが大切である。

図7 審判のシグナル

### ゲームクロックシグナル

ゲームクロックを止める



手のひらを開く

ファウルでゲームクロックを止める



片手のこぶしを握る

ゲームクロックを動かす



手を振り下ろす

### 得点

1点



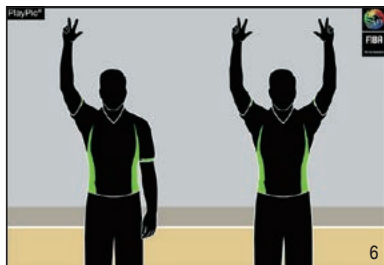
1本指で手首から振り動かす

2点



2本指で手首から振り動かす

3点



3本指で腕を伸ばす  
片腕：シヨットを放ったとき  
両腕：成功したとき

## 交代とタイムアウト

交代



前腕を交差

招き入れる



手のひらを開いて、自分に  
に向けて動かす

タイムアウト



Tの形を人差し指とで示す

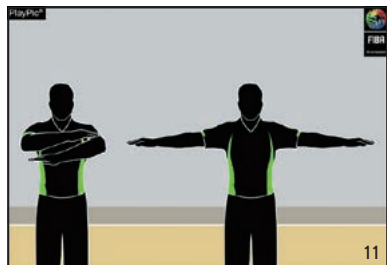
メディアタイムアウト



握りこぶしして腕を広げる

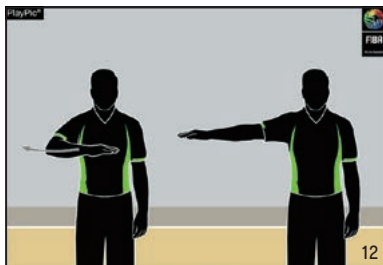
## 情報の伝達

スコアのキャンセル、プレーのキャンセル



胸の前で両腕を交差させる動作を1回

ビジブルカウント



手のひらを動かしてカウントする

コミュニケーション



片方の親指を立てて示す  
(サムアップ)

ショットクロックの  
リセット



人差し指を伸ばして手を  
回す

プレーやアウトオブバウ  
ンスの方向



腕はサイドラインと平行  
にプレーの方向を指す

ヘルドボール/ジャンプ  
ボールシチュエーション



両手の親指を立てて(サム  
アップ) から、オルタネ  
イティングポジションア  
ローの示す方向を指す

## バイオレーション

トラベリング



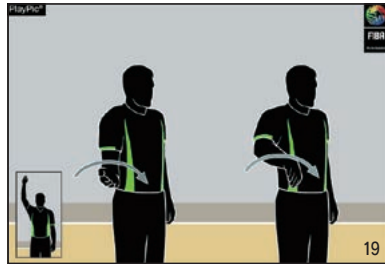
両こぶしを回す

イリーガルドリブル  
(ダブルドリブル)



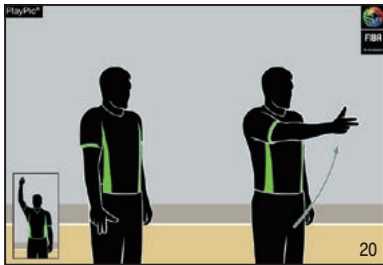
手のひらで軽くたたく

イリーガルドリブル (キャリイングザボール)



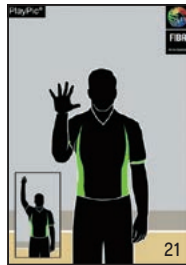
手のひらを半回転する

3秒



3本指を見せて腕を伸ばす

5秒



5本指を見せる

8秒



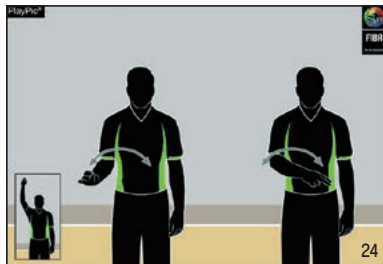
8本指を見せる

24秒



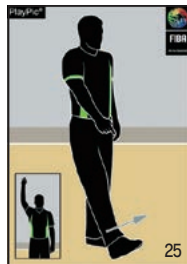
指で肩に触れる

ボールをバックコートに返すこと  
(バックコートバイオレーション)



体の前で腕を振る

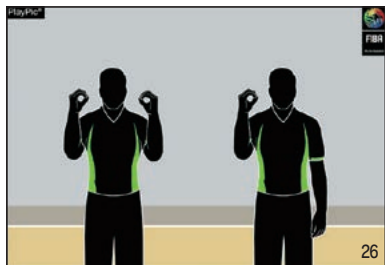
わざとボールを蹴ったり、  
止めたりする



足を指さす

## プレーヤーの番号

00番と0番



両手で0を示す

右手で0を示す

1番-5番



右手で1から5を示す

6番-10番



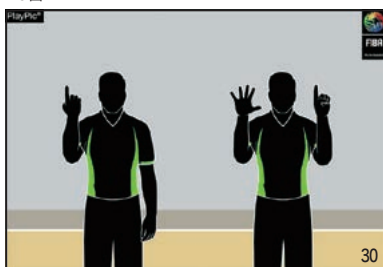
右手で5、左手で1から5  
を示す

11番-15番



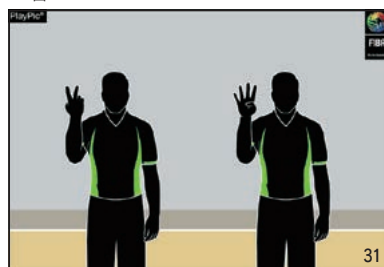
右手を握って10、左手で  
1から5を示す

16番



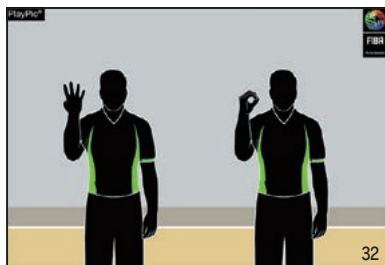
はじめに10の位のために手の甲側を見せて1を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて6を示す

24番



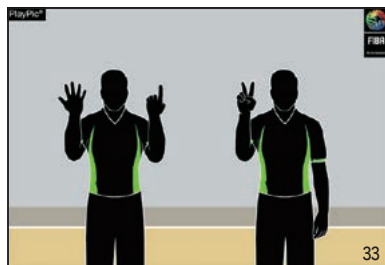
はじめに10の位のために手の甲側を見せて2を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて4を示す

40番



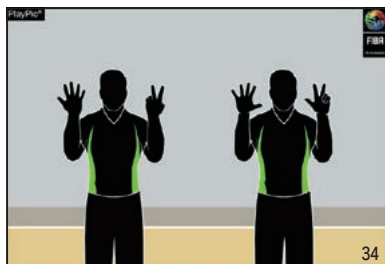
はじめに10の位のために手の甲側を見せて4を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて0を示す

62番



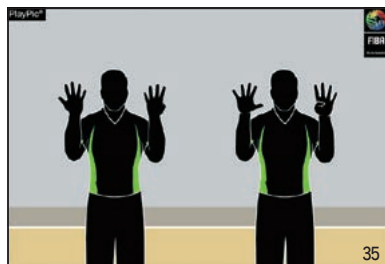
はじめに10の位のために手の甲側を見せて6を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて2を示す

78番



はじめに10の位のために手の甲側を見せて7を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて8を示す

99番



はじめに10の位のために手の甲側を見せて9を示し、続いて1の位のために手のひら側を見せて9を示す

## ファウルの種類

ホールディング



手首を握って下げる

ブロック (ディフェンス)、イリーガルスクリーン (オフェンス)



両手を腰に

プッシングまたはボールをコントロールしていないチャージング



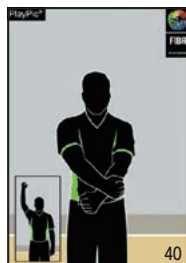
押すまねをする

ハンドチェック



手のひらを見せている腕を握り、前に動かす

イリーガルユースオブハ  
ンス



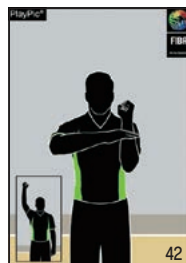
手首をたたく

ボールをコントロールし  
ているチャージング



握りこぶしで手のひらを  
たたく

手に対するイリーガルな  
コンタクト



手のひらでもう一方の前  
腕をたたく

フッキング



腕を後ろに動かす

過度な肘の振り回し



肘を後ろに振る

頭をたたく



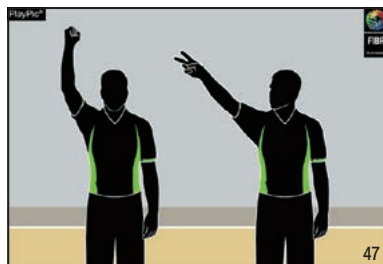
頭に触れるまねをする

ボールをコントロールし  
ているチームのファウル



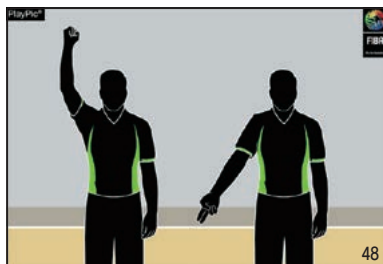
攻撃しているチームのバ  
スケットへ握りこぶしを  
突き出す

シュットの動作中のプレーヤーへのファウル



こぶしを握った片腕を示したあと、フリースローの  
数を示す

シュットの動作中ではないプレーヤーへのファウル



こぶしを握った片腕を示したあと、フロアを指し示す

## 特別なファウル

### ダブルファウル



こぶしを握った両腕を振る

### テクニカルファウル



両手でTを示す

### アンスポーツマンライクファウル



手首を握って頭上上げる

### ディスクォリファイングファウル



両手の握りこぶしを上げる

### フェイクファウル



前腕を2度上げる

スローイン時のイリーガルバウンダリーラインクロッシング(プリベンティブシグナル)



境界線と平行に腕を振る(第4クォーターやオーバータイムの残り2:00)

### IRSレビュー



手を水平に伸ばして人差し指を回す

## ファウルの罰則の処置 テーブルへのレポート

フリースローのないファウルのあと



サイドラインと平行に指し示す

ボールをコントロールしているチームによるファウルのあと



サイドラインと平行に握りこぶしで指し示す



1本のフリースロー



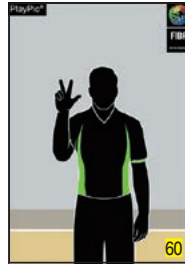
1本指をあげる

2本のフリースロー



2本指をあげる

3本のフリースロー



3本指をあげる

### フリースローの処置 - アクティブオフィシャル (リード)

1本のフリースロー



1本指を水平に

2本のフリースロー



2本指を水平に

3本のフリースロー



3本指を水平に

### フリースローの処置 - パッシブオフィシャル (トレイルやセンター)

1本のフリースロー



人差し指

2本のフリースロー



両手の指をそろえる

3本のフリースロー



両手の3本の指を広げる

図8 スコアシート

OFFICIAL SCORESHEET



チーム A : Team A		チーム B : Team B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
大会名 Competition	日付 Date	時間 Time	クルーチーフ Crew Chief																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Game No.	場所 Place	1st アンパイア Umpire 1	2nd アンパイア Umpire 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
チーム A Team A タイムアウト Timeouts クォーター Quarter ① <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> ② <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> クォーター Quarter ③ <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> ④ <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> オーバータイム Overtimes		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	ランニングスコア RUNNING SCORE <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> <th colspan="2">A</th> <th colspan="2">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>41</td><td>41</td><td>81</td><td>81</td><td>121</td><td>121</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>42</td><td>42</td><td>82</td><td>82</td><td>122</td><td>122</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>43</td><td>43</td><td>83</td><td>83</td><td>123</td><td>123</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>44</td><td>44</td><td>84</td><td>84</td><td>124</td><td>124</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>45</td><td>45</td><td>85</td><td>85</td><td>125</td><td>125</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>46</td><td>46</td><td>86</td><td>86</td><td>126</td><td>126</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>47</td><td>47</td><td>87</td><td>87</td><td>127</td><td>127</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>48</td><td>48</td><td>88</td><td>88</td><td>128</td><td>128</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>49</td><td>49</td><td>89</td><td>89</td><td>129</td><td>129</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td><td>50</td><td>50</td><td>90</td><td>90</td><td>130</td><td>130</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td><td>51</td><td>51</td><td>91</td><td>91</td><td>131</td><td>131</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td><td>52</td><td>52</td><td>92</td><td>92</td><td>132</td><td>132</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td><td>53</td><td>53</td><td>93</td><td>93</td><td>133</td><td>133</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td><td>54</td><td>54</td><td>94</td><td>94</td><td>134</td><td>134</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td><td>55</td><td>55</td><td>95</td><td>95</td><td>135</td><td>135</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td><td>56</td><td>56</td><td>96</td><td>96</td><td>136</td><td>136</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td><td>57</td><td>57</td><td>97</td><td>97</td><td>137</td><td>137</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td><td>58</td><td>58</td><td>98</td><td>98</td><td>138</td><td>138</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td><td>59</td><td>59</td><td>99</td><td>99</td><td>139</td><td>139</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td><td>60</td><td>60</td><td>100</td><td>100</td><td>140</td><td>140</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td><td>61</td><td>61</td><td>101</td><td>101</td><td>141</td><td>141</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td><td>62</td><td>62</td><td>102</td><td>102</td><td>142</td><td>142</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td><td>63</td><td>63</td><td>103</td><td>103</td><td>143</td><td>143</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td><td>64</td><td>64</td><td>104</td><td>104</td><td>144</td><td>144</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td><td>65</td><td>65</td><td>105</td><td>105</td><td>145</td><td>145</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td><td>66</td><td>66</td><td>106</td><td>106</td><td>146</td><td>146</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td><td>67</td><td>67</td><td>107</td><td>107</td><td>147</td><td>147</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td><td>68</td><td>68</td><td>108</td><td>108</td><td>148</td><td>148</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td><td>69</td><td>69</td><td>109</td><td>109</td><td>149</td><td>149</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>30</td><td>30</td><td>70</td><td>70</td><td>110</td><td>110</td><td>150</td><td>150</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>31</td><td>31</td><td>71</td><td>71</td><td>111</td><td>111</td><td>151</td><td>151</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>32</td><td>32</td><td>72</td><td>72</td><td>112</td><td>112</td><td>152</td><td>152</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>33</td><td>33</td><td>73</td><td>73</td><td>113</td><td>113</td><td>153</td><td>153</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>34</td><td>34</td><td>74</td><td>74</td><td>114</td><td>114</td><td>154</td><td>154</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>35</td><td>35</td><td>75</td><td>75</td><td>115</td><td>115</td><td>155</td><td>155</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>36</td><td>36</td><td>76</td><td>76</td><td>116</td><td>116</td><td>156</td><td>156</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>37</td><td>37</td><td>77</td><td>77</td><td>117</td><td>117</td><td>157</td><td>157</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>38</td><td>38</td><td>78</td><td>78</td><td>118</td><td>118</td><td>158</td><td>158</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>39</td><td>39</td><td>79</td><td>79</td><td>119</td><td>119</td><td>159</td><td>159</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>40</td><td>40</td><td>80</td><td>80</td><td>120</td><td>120</td><td>160</td><td>160</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		A		B		A		B		A		B		1	1	41	41	81	81	121	121					2	2	42	42	82	82	122	122					3	3	43	43	83	83	123	123					4	4	44	44	84	84	124	124					5	5	45	45	85	85	125	125					6	6	46	46	86	86	126	126					7	7	47	47	87	87	127	127					8	8	48	48	88	88	128	128					9	9	49	49	89	89	129	129					10	10	50	50	90	90	130	130					11	11	51	51	91	91	131	131					12	12	52	52	92	92	132	132					13	13	53	53	93	93	133	133					14	14	54	54	94	94	134	134					15	15	55	55	95	95	135	135					16	16	56	56	96	96	136	136					17	17	57	57	97	97	137	137					18	18	58	58	98	98	138	138					19	19	59	59	99	99	139	139					20	20	60	60	100	100	140	140					21	21	61	61	101	101	141	141					22	22	62	62	102	102	142	142					23	23	63	63	103	103	143	143					24	24	64	64	104	104	144	144					25	25	65	65	105	105	145	145					26	26	66	66	106	106	146	146					27	27	67	67	107	107	147	147					28	28	68	68	108	108	148	148					29	29	69	69	109	109	149	149					30	30	70	70	110	110	150	150					31	31	71	71	111	111	151	151					32	32	72	72	112	112	152	152					33	33	73	73	113	113	153	153					34	34	74	74	114	114	154	154					35	35	75	75	115	115	155	155					36	36	76	76	116	116	156	156					37	37	77	77	117	117	157	157					38	38	78	78	118	118	158	158					39	39	79	79	119	119	159	159					40	40	80	80	120	120	160	160				
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
A		B		A		B		A		B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
1	1	41	41	81	81	121	121																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
2	2	42	42	82	82	122	122																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
3	3	43	43	83	83	123	123																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
4	4	44	44	84	84	124	124																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
5	5	45	45	85	85	125	125																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
6	6	46	46	86	86	126	126																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
7	7	47	47	87	87	127	127																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
8	8	48	48	88	88	128	128																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
9	9	49	49	89	89	129	129																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
10	10	50	50	90	90	130	130																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
11	11	51	51	91	91	131	131																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
12	12	52	52	92	92	132	132																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
13	13	53	53	93	93	133	133																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
14	14	54	54	94	94	134	134																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
15	15	55	55	95	95	135	135																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
16	16	56	56	96	96	136	136																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
17	17	57	57	97	97	137	137																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
18	18	58	58	98	98	138	138																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
19	19	59	59	99	99	139	139																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
20	20	60	60	100	100	140	140																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
21	21	61	61	101	101	141	141																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
22	22	62	62	102	102	142	142																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
23	23	63	63	103	103	143	143																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
24	24	64	64	104	104	144	144																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
25	25	65	65	105	105	145	145																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
26	26	66	66	106	106	146	146																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
27	27	67	67	107	107	147	147																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
28	28	68	68	108	108	148	148																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
29	29	69	69	109	109	149	149																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
30	30	70	70	110	110	150	150																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
31	31	71	71	111	111	151	151																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
32	32	72	72	112	112	152	152																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
33	33	73	73	113	113	153	153																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
34	34	74	74	114	114	154	154																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
35	35	75	75	115	115	155	155																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
36	36	76	76	116	116	156	156																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
37	37	77	77	117	117	157	157																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
38	38	78	78	118	118	158	158																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
39	39	79	79	119	119	159	159																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
40	40	80	80	120	120	160	160																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
コーチ Coach A. コーチ A. Coach		チーム B Team B タイムアウト Timeouts クォーター Quarter ① <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> ② <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> クォーター Quarter ③ <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> ④ <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> オーバータイム Overtimes		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
No. License no. 選手氏名 Players No. Player in 1 2 3 4 5 ファウル Fouls		No. Player in 1 2 3 4 5 ファウル Fouls																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
コーチ Coach A. コーチ A. Coach		スコアラー Scorer A. スコアラー A. Scorer タイマー Timer ショットストップオペレーター SC Operator																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
クルーチーフ Crew Chief 1st アンパイア Umpire 1		2nd アンパイア Umpire 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
最終スコア Final Score		A       B																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
勝者チーム Name of Winning Team																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
試合終了時間 Game ended at (hh:mm)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

## B-スコアシート

- B1 図8に示されているスコアシートは（公財）日本バスケットボール協会の承認を得たものである。
- B2 スコアシートは、それぞれ色の異なる4枚の用紙（1枚のオリジナルと3枚のコピー）からなっている。オリジナルは白色で（公財）日本バスケットボール協会用である。第1のコピーは青色で大会主催者用、第2のコピーはピンク色で勝ちチーム用、最後の（第3の）コピーは黄色で負けチーム用である。  
 注：1. スコアラーは、異なる2色のペンを使用し、1色（赤色）は第1クォーターおよび第3クォーター用に、もう1色（青色または黒色）は第2クォーターおよび第4クォーター用にする。  
**オーバータイム**は、青色または黒色のペンを使用する（第2クォーターおよび第4クォーターと同色）。  
 【補足】ゲーム開始前およびゲーム終了後に記入する各項目およびスコアシートの最上段の各項目は、全て青色または黒色で記入する。
2. スコアシートは電子入力で作成することもできる。
- B3 スコアラーは、ゲーム開始予定時刻の遅くとも40分前までに、次の項目を記入したスコアシートを用意する：  
 【補足】国内大会においては、ゲームに出場することのできるチームのメンバーリストの提出時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。
- B3-1 スコアシート上部のスペースに両チームのチーム名を記入する。  
 チームAはホームチームとするが、大会や中立地域での開催の場合は、プログラムで先に記載されているチームをチームA、相手チームをチームBとする。
- B3-2 次の事項も記入する：  
 ・大会名  
 ・ゲームナンバー  
 ・年月日、場所、開始時刻  
 ・**クルーチーフとアンパイアの氏名**  
 【補足】国内の大会においては、事前に記載することが望ましい。ただし国籍の記載は不要とする。

図9 スコアシート上部

チームA： Team A	東西電機				チームB： Team B	南北産業			
大会名 Competition	第90回全日本総合 バスケットボール選手権大会	日付 Date	2019/1/8	時間 Time	14:15	クルーチーフ Crew Chief	氏名		
Game No.	101	場所 Place	国立代々木第二体育館			1st アンパイア Empire 1	氏名	2nd アンパイア Empire 2	氏名

- B3-3 チームAはスコアシートの上の枠を、チームBは下の枠を使用する。
- B3-3-1 1列目に、スコアラーは、プレーヤーとコーチとアシスタントコーチのライセンスナンバー（最後の3桁）を記入する。トーナメントでは、ライセンスナンバーはそのチームが最初に行うゲームのみ記される。  
 【補足】国内の大会においては、大会主催者の考えによりライセンスナンバー（最後の3桁）記載の有無、またトーナメントにおけるそのチームの2試合目以降の記載について変更することができる。
- B3-3-2 2列目には、コーチあるいはその他チーム代表者により提出されたプレーヤーリストを使

い、各プレーヤーの氏名をユニフォームの番号順に記入する。キャプテンには、氏名のすぐ横に（CAP）と記載する。

- B 3-3-3 チームに18人未満のプレーヤーしかない場合は、最後に記載されたプレーヤーの下の行の氏名、背番号、プレーヤーインの空白に線を引く。プレーヤーが17人未満の場合は、ファウルの欄に達するところまでは水平の横線を引き、そこから斜めに下まで斜線を引く。  
【補足】国内大会においては、ゲームに出場できるチームメンバーの人数は大会主催者の考えにより変更することができる。

図10 スコアシートのチーム（ゲーム開始前）

No.	Licence no.	選手氏名 Players	No.	Player in	ファウル Fouls				
					1	2	3	4	5
1	6:0:8	氏名 1	5						
2	0:0:6	氏名 2	8						
3	7:8:8	氏名 3	9						
4	7:7:2	氏名 4	12						
5	9:8:8	氏名 5	18						
6	5:3:1	氏名 6 (CAP)	22						
7	5:7:7	氏名 7	24						
8	7:6:3	氏名 8	25						
9	7:6:7	氏名 9	33						
10	3:7:5	氏名 10	42						
11	2:7:0	氏名 11	88						
12	0:6:8	氏名 12	91						
13									
14									
15									
16									
17									
18									
コーチ Coach		2:3:8	氏名 13	Mayer, F					
A.コーチ A. Coach		9:8:2	氏名 14						

- B 3-4 各チームの下段のコーチの欄とアシスタントコーチの欄に、それぞれの氏名を記入する。  
【補足】国際ゲームにおいては、各プレーヤー、コーチ、アシスタントコーチの氏名は大文字・ブロック体で姓・名の順で記入する。（例 MAYER, F.）

B 4 ゲーム開始予定時刻の遅くとも10分前までに、コーチは次のことを行う：

- B 4-1 記入されたチームメンバーの氏名・番号を確認する。  
B 4-2 コーチ、アシスタントコーチの氏名を確認する。コーチとアシスタントコーチがいなときは、キャプテンがプレーヤー兼コーチとしてコーチの役割を果たし、氏名の後に（CAP）と記載される。

コーチ Coach			氏名 6 (CAP)		
A.コーチ A. Coach					

- B 4-3 PI-in欄に小さい×印を記入し、ゲームの最初に出場する5人のプレーヤーを示す。  
【補足】キャプテンがゲームの最初に出場しない場合は、コート上でキャプテンの役目をするプレーヤーの番号をスコアラーに伝える。  
B 4-4 スコアシートにサインをする。  
スコアシートの記載事項の確認とサインは、チームAのコーチが先に行う。  
【補足】国内大会においては、チームメンバーリストを確認・同意する時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。

- B5 スコアラーは、ゲーム開始時に、ゲームに最初に出場する両チームの5人のプレーヤーを確認したのち×印を○で囲む。  
【補足】この○は赤色で記入する。
- B6 交代要員がゲームに出場したときは、PI-in欄に×印を記入するが○では囲まない。
- B7 **タイムアウト**
- B7-1 認められたタイムアウトは、そのチームのタイムアウトの枠に、タイムアウトが認められたときの各**クォーター**または、**オーバータイム**の経過時間（分）を数字で記入する。
- B7-2 各ハーフ、各**オーバータイム**に使用しなかった枠には2本の横線を引く。第4**クォーター**で**ゲームクロックが残り2:00を表示する前に**、チームに後半の最初のタイムアウトが認められなかったときは、そのチームの後半の最初の枠（後半の左端の枠）に2本の横線を引く。  
【補足】例えば、「残り3分12秒」のときには「7」、「残り0分45秒」のときには「10」と記入する。それぞれの数字は、各**クォーター**で使用している色で記入する。すなわち、第1**クォーター**と第3**クォーター**は赤色、第2**クォーター**と第4**クォーター**および各**オーバータイム**は青色または黒色で記入する。

図11 スコアシートのチーム（ゲーム終了後）

チームA Team A		チームファウル Team fouls			
タイムアウト Time-outs		クォーター Quarter			
7	クォーター Quarter ①	×	×		
9	クォーター Quarter ③	×	×		
	オーバータイム Overtimes				
No.	Licence no.	選手氏名 Players	No.	Player no.	ファウル Fouls
1		氏名 1	5	×	P <sub>2</sub>
2		氏名 2	8	×	P <sub>2</sub> P <sub>2</sub>
3		氏名 3	9	×	P <sub>2</sub> U <sub>2</sub> P <sub>1</sub>
4		氏名 4	12	×	T <sub>1</sub> U <sub>2</sub> GD
5		氏名 5	18	×	P <sub>1</sub> P <sub>1</sub> U <sub>1</sub>
6		氏名 6 (CAP)	22	×	P <sub>1</sub> P <sub>1</sub>
7		氏名 7	24		
8		氏名 8	25	×	P <sub>2</sub> P <sub>2</sub>
9		氏名 9	33	×	T <sub>1</sub> P <sub>2</sub> P <sub>2</sub> T <sub>1</sub> GD
10		氏名 10	42	×	P <sub>2</sub> P <sub>2</sub> U <sub>2</sub> P <sub>1</sub> U <sub>2</sub> GD
11		氏名 11	88	×	P <sub>2</sub> D <sub>2</sub>
12		氏名 12	99		
13		氏名 13	91		
14		氏名 14	92		
15		氏名 15	93		
16		氏名 16	96		
17		氏名 17	97		
		氏名 18			
コーチ Coach		氏名 18		Mayer, F	C <sub>1</sub> B <sub>1</sub>
A.コーチ A. Coach					

- B8 **ファウル**
- B8-1 プレーヤーのファウルには、パーソナル、テクニカル、アンスポーツマンライク、ディスクオリファイングのファウルがあり、その該当するプレーヤーに対して記録される。  
【補足】それぞれのファウルの枠に左から順に記録する。
- B8-2 **コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のファウル**には、テクニカルとディスクオリファイングがあり、そのチームのコーチに対して記録される。

【補足】それぞれコーチの枠に左から順に記録する。ただし、プレーのインターバル中のチームメンバーのファウルについては、それぞれのチームメンバー（プレーヤー、交代要員）のファウルの枠に記入する。

B 8-3 ファウルは、次のように記録する。

B 8-3-1 パーソナルファウルは「P」と記入する。

B 8-3-2 プレーヤーのテクニカルファウルは「T」と記入する。  
2個目のテクニカルファウルが記録されてそのプレーヤーが失格・退場となった場合は、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。

【補足】そのテクニカルファウルがそのプレーヤーの5個目のファウルだった場合は、最後の枠（欄外）に「GD」を記入する。

B 8-3-3 コーチ自身のスポーツマンらしくない振る舞いに対して宣せられるテクニカルファウルは「C」と記入する。同様の2個目のテクニカルファウルは「C」を記入し、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。

B 8-3-4 それ以外の理由でコーチに記録されるテクニカルファウルは「B」と記入する。3個目のテクニカルファウル（そのうちの1個は「C」でも可）は「B」または「C」と記入し、最後の枠の隣（欄外）に「GD」を記入する。

【補足】コーチに記録されるテクニカルファウル、ディスクォリファイングファウルは、チームファウルに数えない。

B 8-3-5 アンスポーツマンライクファウルは「U」と記入する。

2個目のアンスポーツマンライクファウルが記録された場合は、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。

B 8-3-6 すでにアンスポーツマンライクファウルを記録されたプレーヤーがテクニカルファウルを宣せられた場合、またはすでにテクニカルファウルを記録されたプレーヤーがアンスポーツマンライクファウルを宣せられた場合も同様に、「U」もしくは「T」を記入し、すぐ隣の枠に「GD」を記入する。

B 8-3-7 ディスクォリファイングファウルは「D」と記入する。

B 8-3-8 フリースローが与えられるファウルは、P、T、C、B、U、Dの後ろにそれぞれのフリースローの数（1、2、3）を小さくつける。

B 8-3-9 両チームに科される罰則の重さが等しくて第42条「特別な処置をする場合」に従って罰則の適用が相殺され、それぞれのフリースローが与えられなくなったファウルは、P、T、C、B、U、Dの後ろに小さいcをつける。

B 8-3-10 ファइटिंगシチュエーションでチームベンチエリアを離れたことを含む、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者に宣せられたディスクォリファイングファウルは、コーチのテクニカルファウル「B<sub>2</sub>」として記録される。

B 8-3-11 第2クォーターとゲームの終わりに、すでに使用した枠と未使用の枠の間に太線を引く。ゲームの終わりに、ファウルの欄で使用しなかった枠に太く横線を引く。

【補足】この横線は青色または黒色で記入する。

B 8-3-12 **アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者へのディスクォリファイングファウルの例：**

アシスタントコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

コーチ Coach		氏名 13	B <sub>2</sub>	
A.コーチ A. Coach		氏名 14	D	

交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

1				氏名 1		5	⊗	D			
---	--	--	--	------	--	---	---	---	--	--	--

そして

コーチ Coach				氏名 13		B <sub>2</sub>		
A.コーチ A. Coach				氏名 14				

すでに5個のファウルを宣せられていたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

8				氏名 8		25	×	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	D
---	--	--	--	------	--	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

そして

コーチ Coach				氏名 13		B <sub>2</sub>		
A.コーチ A. Coach				氏名 14				

チーム関係者に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

コーチ Coach				氏名 13		B <sub>2</sub>		
A.コーチ A. Coach				氏名 14				

B8-3-13

**アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者へのディスクォリファイングファウル（ファイティング）の例：**

チームベンチから離れて失格・退場となった人数にかかわらず、コーチに1個のテクニカルファウル「B」を次のように記録する：

コーチ Coach				氏名 13		B <sub>2</sub>		
A.コーチ A. Coach				氏名 14				

コーチとアシスタントコーチに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

コーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

【補足】コーチのファウルの枠に「D」を、残りの全ての枠に「F」を記入する。

コーチ Coach				氏名 13		D <sub>2</sub>	F	F
A.コーチ A. Coach				氏名 14				

アシスタントコーチだけが失格・退場を宣せられた場合：

【補足】アシスタントコーチのファウルの全ての枠に「F」を、コーチのファウルの枠に「B」を記入する。

コーチ Coach				氏名 13		B <sub>2</sub>		
A.コーチ A. Coach				氏名 14		F	F	F

コーチとアシスタントコーチの両者が失格・退場を宣せられた場合：

【補足】コーチのファウルの枠に「D」を、残りの全ての枠とアシスタントコーチの全てのファウルの枠に「F」を記入する。

コーチ Coach				氏名 13		D <sub>2</sub>	F	F
A.コーチ A. Coach				氏名 14		F	F	F

失格・退場を宣せられた人の残りの全ての枠に「F」を記入する。

交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

交代要員のファウルの枠に使用していない枠がある場合は、残りの全ての枠に「F」を記入する：

3				氏名 3		9	⊗	P <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	F	F	F
---	--	--	--	------	--	---	---	----------------	----------------	---	---	---

そのファウルがその交代要員の5個目のファウルだった場合は、最後の枠に「F」を記入する：

2	氏名 2	8	⊗	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F
---	------	---	---	----------------	----------------	----------------	----------------	---

5個のファウルを宣せられたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

5個のファウルを宣せられたチームメンバーはファウルの枠がないので、その場合は最後の枠の隣（欄外）に「F」を記入する：

8	氏名 8	25	×	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F
---	------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

ファイティングに積極的に関与した交代要員に宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

3	氏名 5	9	⊗	P <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	D <sub>2</sub>	F	F
---	------	---	---	----------------	----------------	----------------	---	---

ファイティングに積極的に関与した5個のファウルを宣せられたチームメンバーに宣せられたディスクォリファイングファウルは、次のように記録する：

8	氏名 8	25	×	T <sub>1</sub>	P <sub>3</sub>	P <sub>2</sub>	P <sub>1</sub>	P <sub>2</sub>	F <sup>D<sub>2</sub></sup>
---	------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------------------

ファイティングに積極的に関与したチーム関係者に宣せられたディスクォリファイングファウルは、コーチに宣せられ、次のように記録する：

コーチ Coach	氏名 13	B <sub>2</sub>	⊗		
A.コーチ A. Coach	氏名 14				

チーム関係者の失格・退場はコーチに「⊗」と記録されるが、コーチ自身の失格・退場の3個のテクニカルファウルには数えない。

注：第39条「ファイティング」によるテクニカルファウルやディスクォリファイングファウルは、チームファウルに数えない。

## B 9 チームファウル

- B 9-1 各クォーターに1から4までの数字が書かれた4つの枠（チーム名の下でプレーヤーの氏名の上）がある。
- B 9-2 プレーヤーがパーソナル、テクニカル、アンスポーツマンライク、ディスクォリファイングのいずれかのファウルを宣せられたときは、1から4までの枠に順番に大きい×印を記入する。  
【補足】プレーのインターバル中に宣せられたチームメンバーのファウルはチームファウルに数え、次のクォーターに起こったものとして記録される。4つの枠が埋められた後は、第41条「チームファウル：罰則」に従って罰則が適用される。

## B 10 ランニングスコア

- B 10-1 スコアラーは、両チームのそのときどきの合計得点（ランニングスコア）を記録する。
- B 10-2 スコアシートには、ランニングスコア用に大きな4列の欄がある。
- B 10-3 各欄はさらに4列からできている。左側の2列はチームAに、右側の2列はチームBに使用する。中央の2列は得点合計の数字で、各チーム160点まで記録できる。  
スコアラーは：
- まず、フィールドゴールが成功したときは斜線（右利きは／、もしくは、左利きは＼）を、フリースローが成功したときは塗りつぶした丸印（●）を、そのときどきのそのチームの該当する得点合計の欄に記入していく
  - 次に、得点合計（／または＼または●）の隣の欄に得点したプレーヤーの番号を記入する



## B 11 ランニングスコア：そのほかの記入事項と注意点

- B 11-1 フィールドゴールで3点が認められたときは、得点したプレーヤーの番号を○で囲む。
- B 11-2 誤って自チームのバスケットへ得点したフィールドゴールは、相手チームのそのときコート上にいるキャプテンが得点したものとして記録する。
- B 11-3 ボールがバスケットに入らなくても得点が認められたときは（第31条ゴールテンディング、インタフェアレンス）、そのシュットをしたプレーヤーの得点として記録をする。
- B 11-4 各クォーターやオーバータイムの終わりに、それぞれのチームの最後の得点を太い○で囲み、最後の得点と得点したプレーヤーの番号のすぐ下に太く横線を一本引く。
- B 11-5 各クォーターやオーバータイムが始まってからは、前のクォーターに続いて記録を継続する。
- B 11-6 ゲーム中、スコアボードの得点とスコアシートのランニングスコアは常に照合しなければならない。  
もしも相違がありスコアシートが正しいときは、速やかにスコアボードを訂正させる。  
スコアシートに不審な箇所があったり、一方のチームから得点、ファウルやタイムアウトの数などについての疑義の申し出があったりしたときは、ボールがテッドでゲームクロックが止められ次第、速やかにクルーチーフに知らせなければならない。
- B 11-7 審判、テーブルオフィシャルズは、得点、ファウルの数、タイムアウトの数に関するスコアシートの記録の修正を行うことが規則で認められている。クルーチーフはその修正を確認しサインをする。修正内容が長くなる場合は、スコアシート裏面に記述する。

## B 12 ランニングスコア：最終手続き

- B 12-1 各クォーター、最後のオーバータイムが終わったとき、両チームのそのクォーターと全てのオーバータイムの得点をスコアシートの下段の「スコア」の欄に記入する。  
【補足】得点は各クォーターで使用したペンで記入する。また、オーバータイムが何回行われても、オーバータイムの得点は1行に合計して記入する。
- B 12-2** ゲーム終了後、速やかに終了時刻を記入する。
- B 12-3 ゲームが終わったときは、最後の得点と得点したプレーヤーの番号のすぐ下に太く横線を2本引く。各チームで使用しなかったその列のランニングスコアの欄に、左上から右下に向かって斜線を引く。
- B 12-4 ゲームが終わったときは、両チームの最終得点合計を「最終スコア」の欄に記入し、勝ったチームのチーム名を「勝者チーム」の欄に記入する。
- B 12-5 その後、まずアシスタントスコアラー、タイマー、シュットクロックオペレーターがスコアシートにサインを記入したあと、スコアラーも同様にスコアシートにサインを記入する。
- B 12-6 アンパイアがサインをしたあと、クルーチーフが最後にスコアシートを点検・承認しサインをする。この行為をもって、そのゲームに対する審判、テーブルオフィシャルズの管理権限と関係が終了する。

図12 ランニングスコア

ランニングスコア				RUNNING SCORE											
A	B	A	B	A	B	A	B								
	1	1		41	41			81	81			121	121		
6	<del>2</del>	<del>2</del>	14	6	<del>42</del>	<del>42</del>	15					82	82	122	122
	3	3			43	43						83	83	123	123
9	<del>4</del>	4		4	<del>44</del>	<del>44</del>	5					84	84	124	124
	5	5	④		45	45						85	85	125	125
	6	6		9	<del>46</del>	<del>46</del>	4					86	86	126	126
⑫	<del>7</del>	<del>7</del>	14		47	<del>47</del>	13					87	87	127	127
	8	8		8	<del>48</del>	<del>48</del>	13					88	88	128	128
10	<del>9</del>	<del>9</del>	14		49	49						89	89	129	129
10	<del>10</del>	10		14	50	50	5					90	90	130	130
6	<del>11</del>	<del>11</del>	13		51	<del>51</del>	15					91	91	131	131
6	<del>12</del>	12		6	52	<del>52</del>	15					92	92	132	132
	13	13			53	53						93	93	133	133
12	<del>14</del>	14		9	<del>54</del>	<del>54</del>	4					94	94	134	134
	15	15			55	55						95	95	135	135
	16	16		9	56	56	13					96	96	136	136
⑨	<del>17</del>	17			57	<del>57</del>	15					97	97	137	137
6	<del>18</del>	<del>18</del>	13	6	<del>58</del>	<del>58</del>	15					98	98	138	138
6	<del>19</del>	19			59	59						99	99	139	139
	20	20		9	60	60	13					100	100	140	140
14	<del>21</del>	<del>21</del>	⑤		61	<del>61</del>	6					101	101	141	141
	22	22		9	<del>62</del>	<del>62</del>	6					102	102	142	142
14	<del>23</del>	<del>23</del>	4		63	63						103	103	143	143
	24	24			64	64	5					104	104	144	144
6	<del>25</del>	<del>25</del>	4		65	65						105	105	145	145
	26	26			66	<del>66</del>	6					106	106	146	146
6	<del>27</del>	<del>27</del>	7		67	67						107	107	147	147
	28	28	14		68	68						108	108	148	148
14	<del>29</del>	<del>29</del>	14		69	69						109	109	149	149
	30	30	13		70	70						110	110	150	150
10	<del>31</del>	<del>31</del>	13		71	71						111	111	151	151
11	<del>32</del>	32			72	72						112	112	152	152
	33	33	4		73	73						113	113	153	153
10	<del>34</del>	34			74	74						114	114	154	154
14	<del>35</del>	<del>35</del>	6		75	75						115	115	155	155
14	<del>36</del>	36			76	76						116	116	156	156
8	<del>37</del>	37			77	77						117	117	157	157
8	<del>38</del>	<del>38</del>	⑤		78	78						118	118	158	158
	39	39			79	79						119	119	159	159
6	<del>40</del>	<del>40</del>	4		80	80						120	120	160	160

図13 スコアシートの下部

得点合計記入例：オーバータイムが行われなかった場合

スコア Score	第1クォーター Quarter 1	A	<u>7</u>	B	<u>11</u>
	第2クォーター Quarter 2	A	<u>14</u>	B	<u>18</u>
	第3クォーター Quarter 3	A	<u>13</u>	B	<u>19</u>
	第4クォーター Quarter 4	A	<u>19</u>	B	<u>6</u>
	オーバータイム Overtimes	A	<u> / </u>	B	<u> / </u>
	最終スコア Final Score	A	53	—	54
勝者チーム Name of Winning Team	南北産業				
試合終了時間 Game ended at (hh:mm)	16:05				

得点合計記入例：オーバータイムが行われた場合

スコア Score	第1クォーター Quarter 1	A	<u>7</u>	B	<u>11</u>
	第2クォーター Quarter 2	A	<u>14</u>	B	<u>18</u>
	第3クォーター Quarter 3	A	<u>13</u>	B	<u>19</u>
	第4クォーター Quarter 4	A	<u>20</u>	B	<u>6</u>
	オーバータイム Overtimes	A	<u>8</u>	B	<u>12</u>
	最終スコア Final Score	A	62	—	66
勝者チーム Name of Winning Team	南北産業				
試合終了時間 Game ended at (hh:mm)	16:25				

テーブルオフィシャルズと審判のサイン

スコアラー Scorer	_____	氏名	_____
A.スコアラー A. Scorer	_____	氏名	_____
タイマー Timer	_____	氏名	_____
ショットクロックオペレーター S.C.Operator	_____	氏名	_____
クルーチーフ Crew Chief	_____	氏名	_____
1st アンパイア Umpire 1	_____	氏名	_____
		2nd アンパイア Umpire 2	_____
		氏名	_____

## Cー抗議の手続き

(PROTEST PROCEDURE)

【補足】本項を国内大会において採用しない。ただし、各種条件を満たし適切に抗議の対応を実施できる場合は、JBAの承認により採用する事ができる。

- C 1 チームは、以下の点について不利益を受けた場合は抗議を申し立てることができる。
- 審判によって訂正されなかったスコア、ゲームクロックの管理、ショットクロックの操作での誤り
  - ゲームの没収、中止、延期、再開もしくはプレーをしないことについての決定
  - 適用される出場資格に対する違反
- C 2 抗議が受理されるためには、以下の手順に従わなければならない：
- ゲーム終了後15分以内に、そのチームのキャプテンは、そのチームがゲーム結果に対して抗議を行うことをクルーチーフに知らせ、スコアシートの「Captain's signature in case of protest」欄にサインをしなければならない。
  - ゲーム終了後1時間以内に、そのチームは抗議の理由を文書にて提出しなければならない。
  - 1件の抗議に対し保証金として1,500スイスフランを添えなければならない。抗議が棄却された場合はそれを支払わなければならない。
- C 3 クルーチーフは抗議の理由を受け取ったあと、抗議につながった事象をFIBAの代表者（大会主催者）もしくは裁定機関（裁定委員会等）に文書で提出しなければならない。
- C 4 裁定機関は必要な手続き上の要求を行い、ゲーム終了後24時間以内に速やかにその抗議に関する決定を下す。裁定機関はあらゆる確かな証拠に基づいて、一部あるいはフルゲームの再試合の実施を含め、適切な決定を下すことができる。裁定機関は、抗議の対象となった誤りに限らず、ゲームの結果が確実に変わるという明らかで決定的な証拠が存在しない限りゲームの結果を変える決定はできない。
- C 5 裁定機関の決定は現場での決定とみなされ、その後の再審査や抗議は受け付けない。例外として、出場資格に関する決定は規定に則り抗議することができる。
- C 6 FIBAの大会や別途定めのないその他の大会での特別な規定：
- トーナメント形式の大会では、全ての抗議の管轄機関はテクニカルコミッティー（技術委員会）とする（FIBA Internal Regulations, Book 2参照）  
【補足】国内大会においては、大会主催者が設置した機関とする。
  - ホーム&アウェーの大会では、出場資格に関する抗議の裁定機関はFIBA Disciplinary Panel（FIBA懲罰委員会）とする。その他の抗議に関する裁定機関はFIBAとし、競技規則の遂行と解釈に関する専門知識を有する1名以上が担当する（FIBA Internal Regulations, Book 2参照）。  
【補足】国内大会においては、大会主催者が設置した機関とする。

## Dーチームの順位決定方法

(CLASSIFICATION OF TEAMS)

【補足】以下、本項を国内大会において採用するか否かについては、大会主催者の考えにより変更・決定することができる。

## D 1 手順

- D 1-1 チームの順位は勝敗記録（ポイント）によって決定されなければならない。各ゲームに勝ったチームに2ポイント、各ゲームに負けたチームに1ポイント（ゲームの途中終了を含む）、各ゲームの没収によって負けたチームに0ポイントが与えられる。
- D 1-2 この手順は、総当たり方式の大会に適用される。
- D 1-3 グループ内で、全ゲームの勝敗記録が2チーム以上で同じ場合、その2チーム以上のチーム間での対戦成績によって順位を決定する。2チーム以上のチーム間での勝敗記録が同じ場合、次の順序で更なる基準が適用される：
- ・当該チームの対戦での得失点差の大きい方
  - ・当該チームの対戦での得点数の大きい方
  - ・グループ内の全ゲームでの得失点差の大きい方
  - ・グループ内の全ゲームでの得点数の大きい方
- これらの基準によっても順位が決定できない場合は、グループ内のゲームがまだ残っていれば勝敗記録が同じチームは同順位とし、グループでのゲームが全て終了した後も複数のチームの順位が同じであれば、抽選によって最終順位を決定する。
- D 1-4 これらの基準の各段階で順位を決定していき、順位決定されていない当該チーム間の対戦成績でD1-3の手順を初めから繰り返す。

## D 2 例

### D 2-1 例1

A vs. B 100-55                      B vs. C 100-95  
 A vs. C 90-85                        B vs. D 80-75  
 A vs. D 75-80                        C vs. D 60-55

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点/ 総失点	得失点差
A	3	2	1	5	265 : 220	+ 45
B	3	2	1	5	235 : 270	- 35
C	3	1	2	4	240 : 245	- 5
D	3	1	2	4	210 : 215	- 5

順位 1位 A-B に対する勝者                      3位 C-D に対する勝者  
 2位 B    4位 D

### D 2-2 例2

A vs. B 100-55                      B vs. C 100-85  
 A vs. C 90-85                        B vs. D 75-80  
 A vs. D 120-75                        C vs. D 65-55

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点/ 総失点	得失点差
A	3	3	0	6	310 : 215	+ 95
B	3	1	2	4	230 : 265	- 35
C	3	1	2	4	235 : 245	- 10
D	3	1	2	4	210 : 260	- 50

順位 1位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
B	2	1	1	3	175 : 165	+ 10
C	2	1	1	3	150 : 155	- 5
D	2	1	1	3	135 : 140	- 5

順位 2位 B、 3位 C-D に対する勝者、 4位 D

D 2-3

### 例3

A vs. B 85-90                      B vs. C 100-95  
 A vs. C 55-100                    B vs. D 75-85  
 A vs. D 75-120                    C vs. D 65-55

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	3	0	3	3	215 : 310	- 95
B	3	2	1	5	265 : 265	0
C	3	2	1	5	260 : 210	+ 50
D	3	2	1	5	260 : 215	+ 45

順位 4位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
B	2	1	1	3	175 : 180	- 5
C	2	1	1	3	160 : 155	+ 5
D	2	1	1	3	140 : 140	0

順位 1位 C 2位 D 3位 B

D 2-4

### 例4

A vs. B 85-90                      B vs. C 100-90  
 A vs. C 55-100                    B vs. D 75-85  
 A vs. D 75-120                    C vs. D 65-55

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	3	0	3	3	215 : 310	- 95
B	3	2	1	5	265 : 260	+ 5
C	3	2	1	5	255 : 210	+ 45
D	3	2	1	5	260 : 215	+ 45

順位 4位 A

B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
B	2	1	1	3	175 : 175	0
C	2	1	1	3	155 : 155	0
D	2	1	1	3	140 : 140	0

順位 1位 B 2位 C 3位 D

D2-5 例5

A vs. B	100 - 55	B vs. F	110 - 90
A vs. C	85 - 90	C vs. D	55 - 60
A vs. D	120 - 75	C vs. E	90 - 75
A vs. E	80 - 100	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 - 80	D vs. E	70 - 45
B vs. C	100 - 95	D vs. F	65 - 60
B vs. D	80 - 75	E vs. F	75 - 80
B vs. E	75 - 80		

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	5	3	2	8	470 : 400	+ 70
B	5	3	2	8	420 : 440	- 20
C	5	3	2	8	435 : 395	+ 40
D	5	3	2	8	345 : 360	- 15
E	5	2	3	7	375 : 395	- 20
F	5	1	4	6	385 : 440	- 55

順位 5位 E 6位 F

A、B、C、D間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	3	2	1	5	305 : 220	+ 85
B	3	2	1	5	235 : 270	- 35
C	3	1	2	4	240 : 245	- 5
D	3	1	2	4	210 : 255	- 45

順位 1位 A-B に対する勝者 3位 D-C に対する勝者  
2位 B 4位 C

D2-6 例6

A vs. B	71 - 65	B vs. F	95 - 90
A vs. C	85 - 86	C vs. D	95 - 100
A vs. D	77 - 75	C vs. E	82 - 75
A vs. E	80 - 86	C vs. F	105 - 75
A vs. F	85 - 80	D vs. E	68 - 67
B vs. C	88 - 87	D vs. F	65 - 60
B vs. D	80 - 75	E vs. F	80 - 75
B vs. E	75 - 76		

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	5	3	2	8	398 : 392	+ 6
B	5	3	2	8	403 : 399	+ 4
C	5	3	2	8	455 : 423	+ 32
D	5	3	2	8	383 : 379	+ 4
E	5	3	2	8	384 : 380	+ 4
F	5	0	5	5	380 : 430	- 50

順位 6位 F

A、B、C、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	4	2	2	6	313:312	+1
B	4	2	2	6	308:309	-1
C	4	2	2	6	350:348	+2
D	4	2	2	6	318:319	-1
E	4	2	2	6	304:305	-1

順位 1位 C 2位 A

B、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
B	2	1	1	3	155:151	+4
D	2	1	1	3	143:147	-4
E	2	1	1	3	143:143	0

順位 3位 B 4位 E 5位 D

D2-7

### 例7

A vs. B	73-71	B vs. F	95-90
A vs. C	85-86	C vs. D	95-96
A vs. D	77-75	C vs. E	82-75
A vs. E	90-96	C vs. F	105-75
A vs. F	85-80	D vs. E	68-67
B vs. C	88-87	D vs. F	80-75
B vs. D	80-79	E vs. F	80-75
B vs. E	79-80		

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	5	3	2	8	410:408	+2
B	5	3	2	8	413:409	+4
C	5	3	2	8	455:419	+36
D	5	3	2	8	398:394	+4
E	5	3	2	8	398:394	+4
F	5	0	5	5	395:445	-50

順位 6位 F

A、B、C、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
A	4	2	2	6	325:328	-3
B	4	2	2	6	318:319	-1
C	4	2	2	6	350:344	+6
D	4	2	2	6	318:319	-1
E	4	2	2	6	318:319	-1

順位 1位 C 5位 A



B、D、E間でのゲームの順位決定：

チーム	ゲーム数	勝ち数	負け数	ポイント	総得点／総失点	得失点差
B	2	1	1	3	159：159	0
D	2	1	1	3	147：147	0
E	2	1	1	3	147：147	0

順位 2位 B 3位 D-Eに対する勝者 4位 E

### D3 没収

D3-1 理由の如何を問わず、予定されたゲームに現れなかったり、ゲームの終了前にコートから立ち去ったりしたチームは没収による負けとなり、順位決定では0ポイントを受けとる。

D3-2 チームが2回目の没収となった場合には、全てのこのチームとの対戦結果は無効となる。

### D4 ホーム&アウェーゲーム（総得点）

D4-1 2ゲームのホーム&アウェー合計得点シリーズ（総得点）の大会形式では、2ゲームは80分間の1ゲームであるとみなされる。

D4-2 第1戦の終了時に得点が同点の場合、**オーバータイム**は行われない。

D4-3 両ゲームの総得点が同点の場合、第2戦は同点ではなくなるまで5分の**オーバータイム**を必要回数行う。

D4-4 シリーズの勝者は：

- ・両ゲームに勝ったチーム
- ・両チームが1ゲームずつ勝った場合、第2戦終了時に集計された得点がより大きかったチーム

### D5 例

#### D5-1 例1

A vs B 80-75

B vs A 72-73

チームAがシリーズの勝者（両ゲームの勝者）

#### D5-2 例2

A vs B 80-75

B vs A 73-72

チームAがシリーズの勝者（総得点 A152-B148）

#### D5-3 例3

A vs B 80-80

B vs A 92-85

チームBがシリーズの勝者（総得点 A165-B172）。第1戦の**オーバータイム**は行わない。

#### D5-4 例4

A vs B 80-85

B vs A 75-75

チームBがシリーズの勝者（総得点 A155-B160）。第2戦の**オーバータイム**は行わない。

#### D5-5 例5

A vs B 83-81

B vs A 79-77

総得点 A160-B160。第2戦の**オーバータイム**後：  
B vs A 95-88  
チームBがシリーズの勝者（総得点 A171-B176）。

## E-メディアタイムアウト

(MEDIA TIME-OUTS)

### E 1 定義

大会主催者はメディアタイムアウトを実施するかどうか、またその長さ（60秒、75秒、90秒、100秒のいずれか）を決定することができる。

### E 2 ルール

E 2-1 通常のタイムアウトに加えて、各**クォーター**1回ずつのメディアタイムアウトが認められる。**オーバータイム**のメディアタイムアウトは認められない。

E 2-2 各**クォーター**の最初のタイムアウト（通常のタイムアウトあるいはメディアタイムアウト）は60秒、75秒、90秒、100秒のいずれかの長さで行う。

E 2-3 その他全てのタイムアウトの長さは60秒とする。

E 2-4 両チームともそれぞれ前半2回、後半3回のタイムアウトをとることができる。

これらのタイムアウトはゲーム中いつでも請求することができ、長さは以下のとおりになる：

- メディアタイムアウトとみなされる場合、60秒、75秒、90秒、あるいは100秒のいずれかになる。例えば**クォーター**の最初のタイムアウトのとき。あるいは、
- メディアタイムアウトとみなされない場合は60秒となる。例えば、メディアタイムアウトが認められたあとどちらかのチームによって請求されたとき

### E 3 手順

E 3-1 理想的には、メディアタイムアウトは各**クォーター**残り時間5分より前にとられるべきである。ただし、その限りではない。

E 3-2 その**クォーター**残り時間5分になるまでに両チームともタイムアウトを請求しない場合は、その後最初にボールがデッドになりゲームクロックが止まっているときに、メディアタイムアウトをとることになる。このタイムアウトはどちらのチームのタイムアウトにもカウントされない。

E 3-3 その**クォーター**残り時間5分になるまでにどちらかのチームがタイムアウトを請求した場合は、そのタイムアウトがメディアタイムアウトとして使用される。  
このタイムアウトは、メディアタイムアウトとそれを請求したチームのタイムアウトの両方としてカウントされる。

E 3-4 この手順により、各**クォーター**少なくとも1回のタイムアウト、前半最大6回、後半最大8回のタイムアウトがとられることになる。

# ルールの索引

24秒ルール	35
3秒ルール	34
4個のチームファウル	52
5個のファウル	14、52
5個のファウルを宣せられた（失格した）プレーヤー	
定義	14
5秒ルール	
近接してガードされたプレーヤー	35
スローイン	26
8秒ルール	35
相手チームのバスケット	8
相手チームのプレーヤーとの体の触れ合い	40
アウトオブバウンズ	
プレーヤー	32
ボール	32
アシスタントコーチ	
任務と権限	17
スコアシート	17
立ち続けること	18
アシスタントスコアラール	
任務	59
足または脚でボールをけること	23
足首の装具	15
アドバンテージ/ティスアドバンテージの考え方	59
アンスポーツマンライクファウル	48
アンバイア	
定義	57
インスタントリプレースシステム（IRS）	58
インタフェアレンス	38
腕や脚のコンプレッションスリーブ	15
エンドライン	9
<b>オーバータイム</b>	
インターバル	19
終了	20
定義	19
オールインワン	14
オルタネイティングポゼッション	21
ガードすること	
ボールをコントロールしているプレーヤー	41
ボールをコントロールしていないプレーヤー	42
キャプテン	
抗議	17
コーチとしての役割	17
任務と権限	17
境界線（バウンダリライン）	9
競技時間	19
近接してガードされたプレーヤー	35

## クォーター

開始	20
終了	20
定義	20
クルーチーフ	
権限	57
定義	57
ゲーム	
開始	20
競技時間	19
終了	20
定義	8
途中終了	31
没収	31
ゲームクロック	
操作	61
ゲームの開始	20
ゲームの終了	
審判が判定を下す権限	59
定義	20
怪我	
審判	59
プレーヤー	16
言動や振る舞いに関する規定	
定義	46
抗議	
クルーチーフのレポート	58
コミッショナーのレポート	58
手順	82
交代が認められる時機	29
交代席	13
交代要員	
-がプレーヤーとなる	14、29
後方からの不当なガード	44
コーチ	
失格・退場	47、49
立ち続けること	18
チームメンバー	14
テクニカルファウル	47
任務と権限	17
メンバーリスト	17
コート	
大きさ	9
ライン	9
ゴール	
誤っても偶然にでも自チームのバスケットにボールを入れる	25
故意に自チームのバスケットにボールを入れる	25
成功時	25

点数	25
ボールが下からバスケットを通過する	25
ゴールテンディング	
定義	38
コミッショナー	
定義	57
報告	58
コンタクト（体の触れ合い）	40
サイドライン	9
試合球	57
失格・退場	46、49、76
シャツ	
色	14
番号	15
ジャンプボール	21
ジャンプボールシチュエーション	22
勝敗の決定	8
シュット	
定義	38
シュットフロック	
誤ってブザーが鳴った場合	37
誤ってリセットした場合	36
シュットフロックオペレーター	
任務	62
シュットの動作	
定義	24
動作中のプレーヤーへのファウル	45
シリンダーの概念	
定義	40
審判	
意見が一致しないとき	58
位置	21
権限	57、59
シグナル	64
ゲームフロックシグナル	64
交代とタイムアウト	65
情報の伝達	65
得点	64
特別なファウル	70
バイオレーション	66
ファウルの種類	68
ファウルの罰則の処置	70
フリースローの処置	71
プレーヤーの番号	67
定義	57
ユニフォーム	57
スクリーン	42

スコアシート	
手順	73
点検	58
様式	73
スコアラー	
任務	60
スコアラーズテーブル	13
スターティング5のプレーヤー	17
スタッツ担当者	14
スポーツマンらしくない振る舞い	
クルーチーフのレポート	58
コミッショナーのレポート	58
スリーポイントフィールドゴールエリア	12
スローイン	
5秒ルール	26
定義	25
スローインライン	
定義	10
制限区域 (リストリクティッドエリア)	9
セミサークル	9
センターサークル	9
センターライン	9
ソックス	14
その他の身につけるもの	15
タイマー	
任務	61
タイムアウト	
スコアラーの任務	60
タイマーの任務	61
定義	27
認められる時機	27
タップ	23
ダブルファウル	45
ダンク	24
チーム	14
チーム関係者	14
チームコントロール	
定義	24
チームの順位決定方法	82
チームファウル	52
チームファウルのペナルティシチュエーション (チームファウルの罰則が適用される状況)	52
チームベンチエリア	
定義	10
チャージング	43
通訳	14
手	
相手チームのプレーヤーに触れること	43
使い方	44

訂正のできる誤り	55
ディスクォリファイングファウル	49
テーピング	15
テーブルオフィシャルズ	
定義	57
服装	57
テッドのボール	20
同点	19
ドクター	14
特別な処置をする場合	52
トラベリング	
定義	33
ドリブラーのチャージング	41
ドリブル	
定義	32
トレーナー	14
ノーチャージセミサークル	
定義	43
ノーマルバスケットボールポジション	40
パーソナルファウル	45
パーティカリティ(真上の空間の概念)	
定義	41
リーガルゲーティングポジション	41
ハーフタイムのインターバル	19
バイオレーション	
定義	32
特別な処置をする場合	52
バスケット	
相手チームのー	8
後半に交換する	20
自チームのー	8
自チームのーにボールを入れる	25
ボールが下から通過する	25
ボールがーの中に入っている	25
バスケットボール	
用具・器具	13
バックコート	
定義	9
罰則	
アンスポーツマンライクファウル	48
インタフェアレンス	39
コーチのテクニカルファウル	47
スローインのバイオレーション	27
ダブルファウル	45
ディスクォリファイングファウル	49
途中終了	31
パーソナルファウル	45
バイオレーション	32

ファイティング	50
フリースローのバイオレーション	55
プレーのインターバル中のテクニカルファウル	47
プレーヤーのテクニカルファウル	47
ボールをバックコートに返すこと	38
没収	31
パンツ	14
膝の装具	15
ピジターチーム	15
ひと続きの動作	24
ピポット	33
ピポットフット	33
ファイティング	50
ファウル	
オルタネイティングポゼッションのスローインの間	23
競技時間終了後	19
クォーターの終了時	19
コーチのテクニカル	47
コーチの失格・退場	47、49
失格・退場	48
シヨットの動作中のプレーヤー	45
チームファウルのペナルティシチュエーション	52
定義	40
特別な処置をする場合	52
パーソナル	45
罰則	53
ファイティング	50
プレーヤーの5個の	14
プレーヤーのテクニカル	47
プレーヤーの失格・退場	47
暴力行為	49
フェイクファウル	44
服装	
オフィシャルズ、クルーチーフ、アンバイア	57
テーブルオフィシャルズ	57
プレーヤー	14
ブッシング	44
フリースロー	53
フリースローシューター	
-の指定	18、53
規定	53
フリースローのリバウンドの位置	9、54
フリースローライン	9
プレーする資格	14
プレーのインターバル	
タイマーの任務	61
定義	19



プレーヤー	
5個のファウル	14、 52
位置	21
近接してガードされている	35
空中にいる	42
怪我	16
交代要員	29
交代要員になる	14、 29
失格・退場	47
シャツの番号	14
ショットの動作中	24
スターティング5	17
着用するもの	14、 57
テクニカルファウル	47
人数	14
プレーする資格	14
フロア・コート上	33
ボールのコントロール	24
プレーヤーコントロール	
定義	24
プレーヤーの位置	21
プレーヤー兼コーチ	18
ブロッキング	43
プロテクター	15
フロントコート	
定義	9
ボールをーに進める	35
ヘッドギア	15
<b>ヘッドバンド</b>	<b>15</b>
ヘルドボール	21
<b>ヘルメット</b>	<b>15</b>
防具	15
暴力行為	49
ホームチーム	15
ホールディング	44
ボール	
足または脚でけること	23
インタフェアレンス	38
ゴールデンディング	38
コントロール	24
自チームのバスケットに入れること	25
ステータス (状態)	20
テッド	20
バスケットの下から通過すること	25
バスケットの中にある	25
こぼしてたたくこと	23
ライブ	20
ボールがリングとバックボードの間に挟まったり載ったままになる	22

ボールをファンブルすること	33
ポストプレー	44
マウスガード	15
マネージャー	14
眼鏡	15
メディアタイムアウト	88
指の爪	15
用具・器具	13
ライブのボール	20
リーガルゲーティングポジション	41
リストバンド	15
リバウンドの位置	9、54



# OFFICIAL BASKETBALL RULES **2018**

## OFFICIAL INTERPRETATIONS

Valid as of **31st January 2019**

### **2019** バスケットボール競技規則解説

(インタープリテーション)

(公財)日本バスケットボール協会

**2019** 年 4 月 1 日施行

# 目 次

はじめに	99
第5条 プレーヤー：怪我	99
第7条 コーチ：任務と権限	100
第8条 競技時間、同点、オーバータイム	101
第9条 ゲーム、クォーター、オーバータイムの開始と終了	102
第10条 ボールのステータス（状態）	103
第12条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション	104
第13条 ボールの扱い方	107
第14条 ボールのコントロール	107
第15条 ショットの動作中のプレーヤー	108
第16条 得点：ゴールによる点数	108
第17条 スローイン	110
第18/19条 タイムアウト/交代	118
第23条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ	122
第24条 ドリブル	122
第25条 トラベリング	123
第28条 8秒ルール	124
第29/50条 24秒ルール	126
第30条 ボールをバックコートに返すこと	135
第31条 ゴールテンディング、インタフェアレンス	138
第33条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念	141
第35条 ダブルファウル	142
第36条 テクニカルファウル	143
第37条 アンスポーツマンライクファウル	152
第38条 ディスクオリファイニングファウル	154
第39条 ファイティング	156
第42条 特別な処置をする場合	157
第44条 訂正のできる誤り	161
第46条 クルーチーフ：任務と権限	163
図表	
図1 ショット成功と認められるとき	109
図2 リングに触れているボール	140
図3 バスケットの中にあるボール	141
図4 ノーチャージセミサークルエリアの内側／外側のプレーヤー	142

# インタープリテーション

バスケットボール競技規則の解説（インタープリテーション）において、プレーヤー、コーチ、審判等の記述は便宜上の理由でのみ男子を前提に書かれているが、全ては女子にも当てはまる。

## はじめに

本資料内の解説はFIBAバスケットボール競技規則2018におけるFIBAの公式解説であり、**2019年1月31日現在有効のものとする。本資料はそれ以前に発行されたFIBA公式解説の全てよりも優先される。**

FIBAバスケットボール競技規則はFIBAセントラルボードにて承認されており、FIBAテクニカルコミッティにより定期的に改訂される。

競技規則はできる限り明確にわかりやすくまとめられているが、原理原則が書かれているため、ゲーム中に起こり得る全ての場面について記述することは難しい。

本資料の目的は、競技規則の原理原則や考え方を実際のゲームで起こり得る場面に当てはめて考えることである。

それぞれの場面の解釈を考えることは、審判としての考えを深めることを促すとともに、規則の基本的理解を補足する役割を持つ。

FIBAバスケットボール競技規則は、FIBAバスケットボールを統括する主たる資料であることには変わりはないが、FIBAバスケットボール競技規則あるいは本解説に記載のない個々の場面においては、判断を下す権限を審判が持っている。

記載方法を統一するために、本資料では一貫してチームAはその場面におけるオフェンスのチームを、チームBはディフェンスのチームを指す。A1-A5、B1-B5はコート上のプレーヤー、A6-A12、B6-B12は交代要員を指す。

## 第5条 プレーヤー：怪我

5-1 **条文：**プレーヤーが怪我をするか怪我をしたと見られて、コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、あるいはそのチームの関係者がコートに入った場合、実際に治療が施されているかどうかにかかわらず、当該プレーヤーは治療を受けたとみなされる。

- 5-2 **例：**A1が足首を怪我したと見られたため、ゲームが中断された。
- (a) チームAのドクターがコートに入り、A1の怪我をした足首の治療をした。
  - (b) チームAのドクターがコートに入ったが、すでにA1は回復していた。
  - (c) チームAのコーチがコートに入り、A1の怪我の程度を確認した。
  - (d) チームAのアシスタントコーチ、交代要員、あるいはチームAの関係者がコートに入ったが、A1の治療はしなかった。
- 解説：**全ての場合においてA1は治療を受けたとみなされ、交代しなければならない。

5-3 **条文：**ドクターの指示により重度の怪我をしたプレーヤーをコート外へ搬送するための時間制限はない。

5-4 **例**:A1が重度の怪我を負い、ドクターがA1を動かすことは危険だと判断したため、約15分間ゲームが中断した。

**解説**:怪我をしたプレーヤーのコート外への搬送に必要な時間はドクターの判断で決定される。交代のあと、特に罰則などはなくゲームは再開される。

5-5 **条文**:プレーヤーが怪我をしたか出血をしている、あるいは傷口が開いていてすぐに(約15秒以内に)引き続きゲームに出場することが難しいときは、そのプレーヤーは交代をしなければならない。そのゲームの中断中にタイムアウトがいずれかのチームに認められ、怪我をしたプレーヤーがタイムアウト中に回復をした場合は、タイムアウト開始のブザーをスコアラーが鳴らすよりも前に審判が交代要員を招き入れプレーヤーになっていなければ、回復をしたプレーヤーはゲームに戻るることができる。

5-6 **例**:A1が怪我をしてゲームが中断した。A1が速やかにゲームに復帰をすることが難しく、審判が笛を吹き交代を促した。どちらかのチームが以下のときにタイムアウトを請求した:

(a)A1と交代をする交代要員がプレーヤーになるまえ。

(b)A1と交代をする交代要員がプレーヤーになったあと。

タイムアウト終了後、A1の手当てがすでに終わり引き続きプレーを続けようとした。

**解説**:

(a)タイムアウトは認められ、もしA1がタイムアウトの間に手当てが終わったのであれば、引き続きプレーを続けることができる。

(b)タイムアウトは認められるが、A1と交代をする交代要員がすでにプレーヤーとなっている。よってA1は、ゲームが再開しゲームクロックが動いたあと再び交代が認められる時機になるまでは、コートに戻ることはできない。

5-7 **条文**:コーチがゲームの最初に出場するプレーヤーを確認してサインをした後にそれらのプレーヤーが怪我をした場合、あるいはフリースローの間に、怪我をしたシューターの手当てが必要なときには、そのプレーヤーを交代することができる。その場合、相手チームも同じ人数のプレーヤーを交代することができる。

5-8 **例**:A1がファウルをされ2本のフリースローを得た。1本目のフリースローのあとで審判はA1が出血していることに気づいた。A1はA6と交代し、A6が代わりに2本目のフリースローを行うことになった。そのときチームBは2人の交代を請求した。

**解説**:チームBは1人のみ交代をすることができる。

5-9 **例**:A1がファウルをされ2本のフリースローを得た。1本目のフリースローのあとで審判はB3が出血していることに気づいた。B3はB6と交代し、チームAは1人の交代を請求した。

**解説**:チームAは1人のみ交代をすることができる。

## 第7条 コーチ:任務と権限

7-1 **条文**:ゲーム開始予定時刻の遅くとも40分前に、各チームのコーチあるいは代理の関係者はスコアラーに、ゲームに出場するプレーヤーの氏名と番号、キャプテンとするプレーヤーの氏名、コーチとアシスタントコーチの氏名を提出しなければならない。コーチはそのリストの各プレーヤーの番号と実際のユニフォームの番号が合っているかに責任

を負う。ゲーム開始予定時刻の遅くとも10分前には、スコアシートにサインをすることにより、ゲームに出場するプレーヤーの氏名と番号、コーチとアシスタントコーチとキャプテンの氏名に同意しなければならない。

7-2 **例：**チームAは所定の時間内にスコアラーにリストを提出した。2人のプレーヤーの番号が実際のユニフォームの番号と一致していない、あるいはそのプレーヤーの氏名がスコアシートに記載されていなかった。この不一致が：

- (a)ゲーム開始前に発見された。
- (b)ゲーム開始後に発見された。

**解説：**

- (a)誤った番号は修正される、あるいは氏名が記載されていなかったプレーヤーはスコアシートに追加される。特に罰則は与えられない。
- (b)いずれのチームにも不利にならないタイミングで審判がゲームを中断し、誤った番号は罰則なしに修正される。しかし、記載されていなかったプレーヤーの氏名をスコアシートに追加することはできない。

7-3 **条文：**ゲーム開始予定時刻の遅くとも10分前までに、各コーチは最初に出場する5人のプレーヤーを申し出る。ゲーム開始までにスコアラーはその5人のプレーヤーに誤りがないかを確認し、もし誤りがある場合は速やかに近くにいる審判に報告をする。ゲーム開始までに誤りが発見された場合は、最初に出場するプレーヤーを訂正できる。ゲーム開始後に発見された場合は、そのまま継続してゲームを続行する。

7-4 **例：**事前に確認された最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーと異なるプレーヤーが1人、コート上にいることが：

- (a)ゲーム開始前に発見された。
- (b)ゲーム開始後に発見された。

**解説：**

- (a)その1人のプレーヤーは本来出場すべきプレーヤーと交代し、特に罰則は与えられない。
- (b)誤りは無視されゲームを続ける。特に罰則は与えられない。

7-5 **例：**コーチはスコアラーに、最初に出場する5人のプレーヤーのスコアシートに小さい「×」を記入するように依頼をした。

**解説：**コーチが最初に出場する5人のプレーヤーを示さなければならず、スコアシートにあるプレーヤーの番号の隣のPI-in欄に小さい「×」を記入する。

## 第8条 競技時間、同点、オーバータイム

8-1 **条文：**プレーのインターバルは：

- ゲーム開始予定時刻の20分前に始まる
- 各クォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに始まる
- IRSがクォーターやオーバータイム終了時に使われる場合、クルーチーフが最終的な判断を下したときに始まる

8-2 **例：**クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーと同時に、ショットの動作中のA1がファ

ウルをされ、2本のフリースローを与えられた。

**解説：**フリースローは速やかに行われる。タイマーはフリースローが終了したあと、インターバルをはかり始める。

8-3 **例：**クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーと同時に、シヨットの動作中のA1がファウルをされた。審判はA1にフリースローを2本与えるか、3本与えるかどうかを確認する必要があると判断した。審判はIRSレビューを使用することにした。

**解説：**タイマーは、審判によって決定されたフリースローが終了したあと、インターバルを計り始める。

## 第9条 ゲーム、クォーター、オーバertimeの開始と終了

9-1 **条文：**各チームが最低5人のプレーヤーをコート上に揃えなければゲームは開始されない。ゲーム開始の時刻に4人以下しかコート上にいない場合、審判は遅延の理由になる不測の事態が発生しているかどうかを確認し、遅れに関する合理的な説明がある場合は、テクニカルファウルは宣せられない。しかしそのような説明がない場合は、プレーヤーがコートに到着したときにコーチのテクニカルファウルが宣せられ、スコアシートに「B」と記録し、あるいはゲームの没収、または両方が宣せられる。

9-2 **例：**ゲーム開始予定時刻に、チームBはコート上にゲームができるプレーヤーを5人揃えられなかった。チームBの代表者が：

(a)遅延に対して合理的で受け入れられる説明を行った。

(b)遅延に対して合理的で受け入れられる説明を行えなかった。

**解説：**ゲーム開始は最大15分まで遅らせることができる。その15分が過ぎるまでに不在だったプレーヤーがコート上にゲームに出場できる状態で現れた場合は、

(a)ゲームは開始され、罰則は与えられない。

(b)コーチBに対してテクニカルファウルが宣せられ、スコアシートに「B<sub>1</sub>」と記録する。チームAの最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーのうちの1人がリバウンダーなしでフリースローを行い、ゲームはジャンプボールで開始される。

どちらの場合においても、不在だったプレーヤーが15分を過ぎてもゲームに出場できる状態でコートに現れなければ、スコアは20対0と記録されチームAの勝利でゲームは没収になる。クルーチーフはスコアシートの裏面に状況を記入し、大会主催者に報告しなくてはならない。

9-3 **例：**後半開始の時点で、チームAが怪我や失格などの理由でコート上に5人のプレーヤーを揃えられなかった。

**解説：**最低5人のプレーヤーを揃えるルールはゲーム開始時のみに適用されるため、チームAは5人未満のプレーヤーでゲームを続けることができる。

9-4 **例：**ゲーム終了間際にA1が5個目のファウルをし失格になった。これ以上プレーができる交代要員がないチームAは、4人のプレーヤーのみでゲームを続けることができる。チームBは15点差以上でリードしており、コーチBは公平にゲームをすることを主張し自チームも4人でゲームを続けさせるためプレーヤーを1人コートから退かせた。

**解説：**5人未満でゲームをするというコーチBの要求は却下される。ゲームをするのに十分なプレーヤーがいる限り、5人のプレーヤーがコート上にいなければならぬ。



9-5 **条文：**第9条は、チームがどちらのバスケットに攻撃しどちらのバスケットを防御するかを規定している。いずれかの**クォーター**や**オーバータイム**において、両チーム共に誤ったバスケットに攻撃／防御してしまった場合、発見後、どちらのチームにも不利にならない状況で速やかに訂正されなければならない。その中断までに発生した得点、タイムアウト、ファウル等は全て有効である。

9-6 **例：**ゲーム開始後、審判が両チームともに誤った方向にプレーしていることに気がついた。  
**解説：**ゲームはどちらのチームにも不利にならない状況で速やかに中断する。バスケットを正しい方向に直したうえで、中断された場所に最も近いアウトオブバウンズと対称点になる位置からのスローインでゲームは再開される。

9-7 **条文：**ゲームはセンターサークルでジャンプボールによって開始される。

9-8 **例：**ゲーム開始前のインターバル中に、A1にテクニカルファウルが宣せられた。コーチBは、B6を1本のフリースローを行うプレーヤーに指定したが、B6はチームBの最初に出場する5人のプレーヤーではなかった。

**解説：**チームBの最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーのうちの1人がリバウンダーなしでフリースローを行わなくてはならない。交代は競技時間の開始前には認められない。そのあと、ゲームはジャンプボールによって開始される。

9-9 **例：**ゲーム開始前のインターバル中に、チームAのメンバーがチームBのメンバーにアンスポーツマンライクファウルをした。

**解説：**そのチームBのメンバーは、ゲーム開始前に2本のフリースローを与えられる。そのチームBのメンバーが、最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーのうちの1人であったとき、コートに残らなくてはならない。そのチームBのメンバーが、最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーのうちの1人でなかったとき、コートに残ることはできない。ゲームは最初に出場すると指定されていた5人のプレーヤーで開始される。そのあと、ゲームはジャンプボールによって開始される。

## 第10条 ボールのステータス（状態）

10-1 **条文：**シュットの動作中で、シューターのひと続きの動作が始まったあと、ディフェンスのプレーヤーがいずれかの相手プレーヤーにファウルをし、シューターがそのひと続きの動作でシュットを終えたとき、ボールはデッドにならず、シュットが成功した場合はその得点は認められる。この条文はディフェンスのチームのプレーヤーやコーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者にテクニカルファウルが宣せられた場合にも同様に適用される。

10-2 **例：**B2がA2にファウルをしたとき、A1はフィールドゴールのためシュットの動作を始めていた。これはチームBの3個目のチームファウルであった。A1はひと続きの動作でシュットを終えた。  
**解説：**シュットが成功した場合はその得点は認められる。ファウルが宣せられた場所に最も近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。

- 10-3 **例：**B2がA2にファウルをしたとき、A1はフィールドゴールのためショットの動作を始めていた。これはチームBの5個目のチームファウルであった。A1はひと続きの動作でショットを終えた。  
**解説：**ショットが成功した場合はその得点は認められる。フリースロー2本がA2に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。
- 10-4 **例：**A2がB2にファウルをしたとき、A1はフィールドゴールのためショットの動作を始めていた。A1はひと続きの動作でショットを終えた。  
**解説：**A2がファウルをしたとき、ボールはデッドになる。ショットが成功した場合でもその得点は認められない。チームAのチームファウルの数にかかわらず、ファウルが宣せられた場所に最も近い位置からチームBのスローインでゲームが再開される。

## 第12条 ジャンプボール、オルタネイティングポゼッション

- 12-1 **条文：**ゲーム開始のジャンプボールのあと、コート上でライブのボールのコントロールを得られなかったチームは、次のジャンプボールシチュエーションでは、起こった場所に最も近い位置からスローインが与えられる。
- 12-2 **例：**クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスする。ジャンパーのA1によってボールがタップされた直後に：  
(a)A2とB2にヘルドボールが宣せられる。  
(b)A2とB2にダブルファウルが宣せられる。  
**解説：**コート上でライブのボールのコントロールがまだ確立されていないので、審判はポゼッションを与えるためにオルタネイティングポゼッションアローを使うことができない。クルーチーフはA2とB2をジャンパーとして、センターサークルで再度ジャンプボールを行わなければならない。ゲームクロックはボールが正当にタップされたあと、ヘルドボール/ダブルファウルの時点から継続される。
- 12-3 **例：**クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールのためにボールをトスする。ジャンパーのA1によってボールがタップされた直後、ボールは：  
(a)直接アウトオブバウンズへ出る。  
(b)ジャンパー以外のプレーヤーあるいはフロアに触れる前にA1にキャッチされる。  
**解説：**どちらの場合においても、A1のバイオレーションによってチームBにスローインが与えられる。チームBのショットクロックはスローインがバックコートで行われる場合は24秒、フロントコートで行われる場合は14秒になる。スローインのあと、コート上でライブのボールのコントロールを得られなかったチームは、次のジャンプボールシチュエーションで、起こった場所に最も近い位置から最初のオルタネイティングポゼッションのスローインが与えられる。
- 12-4 **例：**チームBはオルタネイティングポゼッションの手順によってスローインを与えられるはずが、審判あるいはスコアラー、もしくはその両方が誤ってスローインのボールをチームAに与えてしまった。  
**解説：**一度ボールがコート上のプレーヤーに正当に触れると誤りは訂正することができない。しかし、チームBはその誤りによってオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失うことはなく、次のオルタネイティングポゼッションのスローインがチームBに与えられる。
- 12-5 **例：**第1クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーと同時に、B1はA1に対してアンスポーツマンライクファウルをした。チームAは第2クォーターを開始するときにオルタネイティン

クボセッションのスローインが与えられることになっていた。

**解説：**ゲームクロックに時間が残っていない状態で、リバウンダーなしでフリースロー2本がA1に与えられる。2分間のプレーのインターバルのあと、フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。チームAは次のジャンプボールシチュエーションでのオルタネイティングボセッションのスローインの権利を失わない。

- 12-6 **例：**第3クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った後少しして、B1はA1に対してアンスポーツマンライクファウルをした。チームAはオルタネイティングボセッションの手順によって第4クォーターをスタートするスローインを与えられることになっていた。  
**解説：**第4クォーターを始める前に、リバウンダーなしでフリースロー2本がA1に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームAのスローインで第4クォーターが開始され、ショットクロックは14秒になる。チームAは次のジャンプボールシチュエーションでのオルタネイティングボセッションのスローインの権利を失わない。
- 12-7 **例：**A1はボールを持ってジャンプし、B1にブロックをされた。その後両プレーヤーは片手または両手をしっかりとボールにかけている状態でコートに着地した。  
**解説：**ヘルドボールが宣せられる。
- 12-8 **例：**空中にいるA1とB1の手はしっかりとボールにかかっている。コートに着地したときにA1の片足が境界線の上についた。  
**解説：**ヘルドボールが宣せられる。
- 12-9 **例：**A1はフロントコートからボールを持ってジャンプし、B1にそのボールをブロックされた。両プレーヤーが片手または両手をしっかりとボールにかけている状態で着地したときにA1の片足がバックコートについた。  
**解説：**ヘルドボールが宣せられる。
- 12-10 **例：**クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールをトスした。ボールが最高点に達する前に、ジャンパーのA1がボールに触れた。  
**解説：**A1にジャンプボールのバイオレーションが宣せられる。バイオレーションが起こった場所に最も近く、センターラインに近いフロントコートのサイドラインからチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは14秒になる。
- 12-11 **例：**クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールをトスした。ボールが正当に触れられる前に、ジャンパーではないA2がチームAのバックコートからセンターサークルに入った。  
**解説：**A2にジャンプボールのバイオレーションが宣せられる。バイオレーションが起こった場所に最も近く、センターラインに近いフロントコートのサイドラインからチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは14秒になる。
- 12-12 **例：**クルーチーフがゲーム開始のジャンプボールをトスした。ボールが正当に触れられる前に、ジャンパーではないA2がチームAのフロントコートからセンターサークルに入った。  
**解説：**A2にジャンプボールのバイオレーションが宣せられる。バイオレーションが起こった場所に最も近く、センターラインに近いバックコートのサイドラインからチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは24秒になる。

**12-13 条文：**ライブのボールがリングとバックボードの間に挟まったときは、複数のフリースローの間やファウルの罰則としてボールのポゼッションがある場合を除いて、いかなるときもオルタネイティングポゼッションのスローインを伴うジャンプボールシチュエーションになる。ショットクロックは、オルタネイティングポゼッションの手順によって、オフェンスのチームにスローインが与えられるときは14秒になり、相手チームにスローインが与えられるときは24秒になる。

**12-14 例：**A1のフィールドゴールのショットでボールがリングとバックボードの間に挟まった：

(a)チームAは

(b)チームBは

オルタネイティングポゼッションの手順によってスローインを与えられることになっていた。

**解説：**エンドラインからスローインが与えられ：

(a)チームAのショットクロックは14秒になる。

(b)チームBのショットクロックは24秒になる。

**12-15 例：**ショットクロックのブザーが鳴ったとき、A1のフィールドゴールのショットのボールは空中にあり、そのあとボールがリングとバックボードの間に挟まった。チームAはオルタネイティングポゼッションの手順によってスローインを与えられることになっていた。

**解説：**エンドラインからスローインが与えられ、チームAのショットクロックは14秒になる。

**12-16 例：**A1はツーポイントショットを放ち、B2にファウルをされた。審判はB2にアンスポーツマンライクファウルを宣した。最後のフリースローで：

(a)ボールがリングとバックボードの間に挟まった。

(b)ボールを放つとき、A1がフリースローラインを踏んだ。

(c)ボールがリングに当たらなかった。

**解説：**全ての場合において、フリースローは失敗とみなされる。フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。

**12-17 例：**第2クォーター開始のセンターラインからのA1のスローインのあと、ボールがチームAのフロントコートのリングとバックボードの間に挟まった。審判はジャンプボールシチュエーションを宣した。

**解説：**オルタネイティングポゼッションアローは速やかに逆向きになりチームBを示す。バックボードの真後ろを除いたエンドラインから、チームBのオルタネイティングポゼッションのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは24秒になる。

**12-18 例：**ポゼッションアローはチームAを示している。第1クォーターのあとのプレーのインターバル中に、B1がA1にアンスポーツマンライクファウルをした。リバウンダーなしでフリースロー2本がA1に与えられ、フロントコートのスローインラインからチームAのスローインで第2クォーターが始められた。ポゼッションアローは逆向きにならず、チームAを示している。スローインのあと、ボールがチームAのフロントコートのリングとバスケットの間に挟まった。審判はジャンプボールシチュエーションを宣した。

**解説：**フロントコートのバックボードの真後ろを除いたエンドラインから、チームAのオルタネイティングポゼッションのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。チームAのスローインが終わったあと、オルタネイティングポゼッションアローは速やかに逆向きになる。

**12-19 条文：**両チームの1人あるいはそれ以上のプレーヤーの片手または両手がしっかりとボールにかけられ、乱暴にしなければどちらのチームもコントロールを得ることができないとき、ヘルドボールになる。

- 12-20 **例**：ボールを持っているA1は得点をするためにバスケットに向かってひと続きの動作をしている。このときB1が手をしっかりとボールにかけ、A1はトラベリングのルールで定められている範囲を超えてステップを踏んだ。  
**解説**：ヘルドボールが宣せられる。

12-21 **条文**：オルタネイティングポゼッションのスローイン中にそのチームがバイオレーションを起こした場合、そのチームはそのオルタネイティングポゼッションのスローインの権利を失う。

- 12-22 **例**：第3クォーター残り4:17で、オルタネイティングポゼッションのスローインのときに：  
(a)スローインをするA1が、ボールを持ったままコートに入った。  
(b)スローインのボールが境界線を越える前に、A2が境界線を越えて手を伸ばしてボールに触れた。  
(c)スローインをするA1が、ボールを手離すまでに5秒以上が経過した。  
**解説**：全ての場合においてスローインをするチームのバイオレーションになる。ボールは元々のスローインの場所からのスローインとして相手チームに与えられ、オルタネイティングポゼッションアローの方向は速やかに逆に向けられる。

## 第13条 ボールの扱い方

---

13-1 **条文**：ボールを脚の間に挟んでパスをするふりをすることは、バイオレーションである。

- 13-2 **例**：A1はドリブルを終えた。そのあとパスをする前に、足にボールを挟んでパスをするふりをした。  
**解説**：バイオレーションである。

## 第14条 ボールのコントロール

---

14-1 **条文**：チームコントロールは、そのチームのプレーヤーがライブのボールを持つかドリブルをしたとき、あるいはスローインやフリースローのためにボールを与えられたときに始まる。

- 14-2 **例**：ゲームクロックが止まっているかどうかにかかわらず、プレーヤーがわざとボールを取ることを遅らせたとき、審判が判断した。  
**解説**：スローインを行う位置やフリースローラインに審判がボールを置いたときに、ボールはライブになる。
- 14-3 **例**：チームAは15秒間ボールをコントロールしている。A1はA2にボールをパスしようとし、ボールは境界線を横切った。B1はボールをキャッチしようとし、境界線を越えてコート内からジャンプをした。B1がまだ空中にいる間にボールを、  
(a)B1が片手、または両手ではじき、  
(b)B1が両手または片手で持ち、  
ボールがコートに戻され、A2にキャッチされた。

解説：

(a)チームAのボールのコントロールは残る。ショットクロックは継続する。

(b)チームBはボールのコントロールをしたことになる。チームAのショットクロックは24秒にリセットされる。

## 第15条 ショットの動作中のプレーヤー

---

15-1 **条文：**ショットの動作中のプレーヤーがファウルをされた後にパスをしたときは、もはやショットの動作中であるとはみなされない。

15-2 **例：**ショットの動作中にB1にファウルをされたとき、A1は両手でボールを持っていた。ファウルのあと、A1はA2にパスをした。

**解説：**A1はもはやショットの動作中とはみなされない。

## 第16条 得点：ゴールによる点数

---

16-1 **条文：**フィールドゴールの得点は、ショットが放たれたフロアの位置によって定義される。ツーポイントフィールドゴールエリアから放たれたゴールは2点、スリーポイントフィールドゴールエリアから放たれたゴールは3点である。攻撃する相手チームのバスケットにボールが入ると得点が与えられる。

16-2 **例：**A1はスリーポイントフィールドゴールエリアからショットを放った。ボールが上昇している間にチームAのツーポイントフィールドゴールエリアにいるプレーヤーが正当に触れ、その後バスケットに入った。

**解説：**A1のショットはスリーポイントフィールドゴールエリアから放たれており、チームAには3点が与えられる。

16-3 **例：**A1はツーポイントフィールドゴールエリアからショットを放った。ボールが上昇している間にチームAのスリーポイントフィールドゴールエリアから跳んだB1が正当に触れ、その後バスケットに入った。

**解説：**A1のショットはツーポイントフィールドゴールエリアから放たれており、チームAには2点が与えられる。

16-4 **条文：**ボールがバスケットに入った場合、フィールドゴールの得点は、

(a)ボールが直接バスケットに入るか、

(b)バスケットに入る前に、パスのボールがいずれかのプレーヤーに触れられる、あるいはフロアに触れることによって点数が決まる

16-5 **例：**A1はスリーポイントフィールドゴールエリアからボールをパスし、直接バスケットに入った。

**解説：**A1のパスはスリーポイントフィールドゴールエリアから放たれており、チームAに3点が与えられる。

16-6 例：A1はスリーポイントフィールドゴールエリアからボールをパスし、ボールがバスケットに入る前に、次の場所にいるいずれかのプレーヤーあるいはフロアに触れた。

- (a) チームAのツーポイントフィールドゴールエリア
- (b) チームAのスリーポイントフィールドゴールエリア

解説：どちらのケースもボールは直接リングに入っており、チームAに2点が与えられる。

16-7 条文：スローインあるいは最後のフリースローのリバウンドでは、コート内のプレーヤーがボールに触れたときからシュートを放つ瞬間までは常に時間を要する。これはクォーターやオーバータイムの終わり近くでは特に注意を払わなくてはならない。クォーターやオーバータイム終了間際のそのようなシュートのためには十分な時間が必要である。ゲームクロックに0.3秒が表示されている場合、クォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴る前にシューターがボールを放っていたかを決定することは審判の義務である。しかし、ゲームクロックに0.2秒あるいは0.1秒が表示されている場合は、空中にいるプレーヤーによる唯一の有効なシュートは、ボールをタップするか直接ダンクするかのみである。

16-8 例：チームAにスローインが与えられ、ゲームクロックには、

- (a) 0.3秒
  - (b) 0.2秒あるいは0.1秒
- が表示されている。

解説：

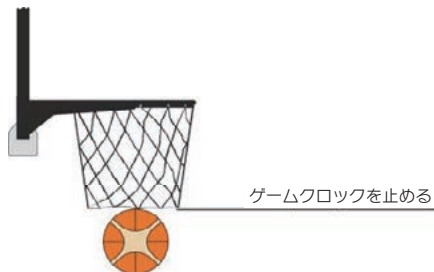
- (a) フィールドゴールのシュートを狙い、その最中にクォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った場合、クォーターやオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーの前にボールが放たれたかどうかを決定することは審判の責任である。
- (b) スローインでパスされたボールが空中にある間に、タップされたか、直接ダンクされた場合のみ得点が認められる。

16-9 条文：ライブのボールが上からバスケットに入り、バスケットの中にとどまるか、明らかに通過したときにゴールになる。

- (a) ゲーム中いかなる時間帯でも、シュート成功のタイミングでディフェンスのチームがタイムアウトを請求した場合。
- (b) 第4クォーターやオーバータイムでゲームクロックが残り2:00を示す場合。

図1に示されるように、ボールが完全にバスケットを通過したときにゲームクロックは止められる。

図1 シュート成功と認められるとき



- 16-10 **例**：クォーターの始まりで、B1が誤って自チームのバスケットに向かってドリブルをして得点したとき、チームAは自チームのバスケットをディフェンスしていた。  
**解説**：チームAのコート上のキャプテンに2点が与えられる。
- 16-11 **例**：A1がシュットを放った。ボールがまだバスケットの中であり、完全に通過していないときにB1がボールに触れた。  
**解説**：インタフェアレンスのバイオレーションである。2点あるいは3点が認められる。

## 第17条 スローイン

---

- 17-1 **条文**：スローインを行うプレーヤーがボールを手離す前、スローインの動作中にそのプレーヤーのボールを持つ手がコートの内側と外側を分ける境界線上を越える可能性がある。その場合は、スローインを行うプレーヤーの手の中にまだあるボールに触ってスローインを妨害しないようにするのは、ディフェンスのプレーヤーの責任である。
- 17-2 **例**：第3クォーター残り4：37で、A1がスローインを与えられた。ボールを持っている間に：  
(a) A1の手が境界線を越えてコートの内側に入った。B1はA1に触れることなく、A1の手の中のボールを掴んだ、あるいはA1の手からボールをはじき出した。  
(b) コート上のA2にパスをするのを止めるために、B1がA1に向かって境界線を越えて手を動かした。  
**解説**：どちらの場合においても、B1がスローインを妨害しゲームの再開を遅らせたと判断する。審判はバイオレーションを宣する。加えて、B1に警告が与えられ、その旨はコーチBにも伝えられる。この警告はゲームの残り時間中、チームBの全てのプレーヤーに適用される。同様の行為がチームBのプレーヤーによって繰り返された場合、テクニカルファウルが宣せられる。
- 17-3 **条文**：第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示するとき、ディフェンスのプレーヤーはスローインを妨害するために、体のどの部分も境界線を越えて出してはならない。
- 17-4 **例**：第4クォーター残り0:54で、チームAがスローインを与えられることになっていた。スローインをするA1にボールが与えられる前に審判はイリーガルバウンダリーラインクロッシングのシグナルを示した。その後ボールがスローインされる前に、B1がA1に向かって境界線を越えて手を動かした。  
**解説**：B1にテクニカルファウルが宣せられる。
- 17-5 **条文**：スローインでは、スローインを行うプレーヤーはボールを（手渡しではなく）パスでコート上の味方のプレーヤーに渡さなければならない。
- 17-6 **例**：スローインでA1がコート上にいるA2にボールを手渡した。  
**解説**：A1のスローインのバイオレーションになる。スローインが正当とみなされるためには、ボールがプレーヤーの手を離れなければならない。チームBに元のスローインと同じ場所からスローインが与えられる。



17-7 条文：スローインの間、ボールが境界線上を越えてパスをされるまで、他のプレーヤーは体のいかなる部分も境界線上を越えてはならない。

17-8 例：アウトオブバウンズのバイオレーションのあと、スローインをするためにA1が審判からボールを受け取った。A1は、  
(a)ボールをフロアに置き、その後A2がそのボールを取った。  
(b)ボールをアウトオブバウンズのエリアにいるA2に手渡した。  
解説：どちらの場合も、A1が境界線上を越えてボールをパスする前にA2の体が境界線上を越えるため、A2によるバイオレーションである。

17-9 例：チームAのフィールドゴール、あるいは最後のフリースローが成功したあと、チームBにタイムアウトが認められた。タイムアウトのあと、エンドラインからスローインをするためにB1は審判からボールを受け取った。B1は、  
(a)ボールをフロアに置き、その後B2がボールを取った。  
(b)同じくエンドラインの外にいるB2にボールを手渡した。  
解説：どちらの場合においても、バイオレーションではない。このスローインにおいてチームBの唯一の制限は、プレーヤーが5秒以内にコートの中へボールをパスしなければいけないということである。

17-10 条文：第4クォーター、オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているとき、バックコートでボールを与えられることになっているチームにタイムアウトが認められた場合、そのチームのコーチはタイムアウトのあとで、スローインをフロントコートのスローインラインから行うか、バックコートから行うかを選択する権利を持つ。

コーチAの選択は最終的なもので変更することはできない。ゲームクロックが再び動き始める前にさらにタイムアウトが認められたあとでも、最初の選択は変更することはできない。

アンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウル、ファイティングに続くタイムアウトのあとは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームが再開される。

17-11 例：ゲームの最後の1分で、A1がバックコートでドリブルをしていたとき、チームBのプレーヤーがボールをフリースローラインの延長線上のアウトオブバウンズにはじき出した。チームAにタイムアウトが認められた。

解説：遅くともタイムアウトのあとで、クレーチーフはスローインがどこで行われるかのコーチAの選択を聞く。コーチAは大きな声で英語を使って「フロントコート」あるいは「バックコート」と言い、同時に腕でスローインが行われる場所（フロントコートあるいはバックコート）を示す。コーチAの選択は最終的なもので変更することはできない。クレーチーフはコーチBにコーチAの選択を知らせる。

コート上の両チームのプレーヤーの位置によって、プレーヤーがどこからゲームが再開されるかを理解していることがはっきりとわかる場合のみ、チームAのスローインからゲームが再開される。

17-12 例：ゲームの最後の1分、ショットクロックが17秒で、A1がバックコートでドリブルをしていたとき、チームBのプレーヤーがフリースローラインの延長線上でボールをアウトオブバウンズに叩き出した。そのあと：

- (a)チームBにタイムアウトが認められた。
- (b)チームAにタイムアウトが認められた。

(c)チームBにタイムアウトが認められ、すぐあとにチームAに認められた（あるいはその逆に認められた）。

**解説：**

(a)バックコートのフリースローラインの延長線上からチームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは17秒になる。

(b)(c)コーチAがフロントコートからのスローインを選択した場合、フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。  
コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは17秒になる。

17-13 **例：**第4クォーター残り0:57で、A1は2本のフリースローを試みた。2本目のフリースローのときにA1がショットをしながらフリースローラインを踏み、バイオレーションを宣せられた。チームBはタイムアウトを請求した。

**解説：**タイムアウトのあと、コーチBが：

(a)フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームを再開することを選択した場合、チームBのショットクロックは14秒になる。

(b)バックコートのスローインでゲームを再開することを選択した場合、チームBのショットクロックは24秒になる。

17-14 **例：**第4クォーター残り0:26で、チームAのバックコートでA1が6秒間ドリブルをし、

(a)B1がボールをアウトオブバウンズにはじき出した。

(b)B1がそのクォーターのチームファウル3個目のファウルをした。

そしてチームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**タイムアウトのあと：

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、どちらの場合においても、チームAのショットクロックは14秒になる。

コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは：

(a)18秒

(b)24秒

になる。

17-15 **例：**第4クォーターの残り1:24で、A1がフロントコートでドリブルをしているとき、B1がチームAのバックコートへボールをはじき出し、チームAのいずれかのプレーヤーが再びドリブルを始めた。チームAのバックコートでB2がアウトオブバウンズにボールをはじき出したとき、ショットクロックは残り：

(a)6秒

(b)17秒

であった。チームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**タイムアウトのあと：

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは：

(a)6秒

(b)14秒

になる。

コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは：

(a)6秒

(b)17秒

になる。

- 17-16 例：第4クォーター残り0:48で、A1がフロントコートでドリブルをしているとき、B1がチームAのバックコートへボールをはじき出し、チームAのいずれかのプレーヤーが再びドリブルを始めた。チームAのバックコートでB2がこのクォーターのチームファウル3個目のファウルをしたとき、ショットクロックは残り、
- (a)6秒  
(b)17秒

であった。チームAにタイムアウトが認められた。

解説：タイムアウトのあと：

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、どちらの場合においてもチームAのショットクロックは14秒になる。

コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、どちらの場合においてもチームAのショットクロックは24秒になる。

- 17-17 例：第4クォーター残り1:32で、チームAがバックコートで5秒間ボールをコントロールしていたとき、A1とB1が互いに暴力行為を起こし失格・退場になった。ディスクォリファイングファウルの罰則は互いに取り消された。スローインが行われる前にチームAにタイムアウトが認められた。
- 解説：チームAのバックコートでのスローインでゲームが再開される。ただし、タイムアウトに続いて、コーチAがフロントコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは14秒になる。コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは19秒になる。

- 17-18 例：第4クォーター残り1:29、ショットクロック残り19秒で、チームAがフロントコートでボールをコントロールしていたとき、ファイトイングの状況でコートに入ったとして、A6とB6が失格・退場になった。暴力行為が始まったときにボールがあった場所から最も近い位置から、チームAにスローインが与えられた。スローインが行われる前に、チームAにタイムアウトが認められた。
- 解説：失格・退場の罰則は互いに取り消される。タイムアウトに続いて、フロントコートのスローインラインからのチームAのスローインで、ショットクロックは19秒からゲームが再開される。

- 17-19 例：第4クォーター残り1:18で、バックコートからチームAにスローインが与えられた。このときチームAにタイムアウトが認められた。タイムアウトのあと、コーチAはフロントコートからのスローインを選択した。スローインが行われる前に、コーチBがタイムアウトを請求した。
- 解説：フロントコートからスローインを行うというコーチAの最初の選択は、ゲームクロックが再び動き始めるまでは変更することはできない。これは最初のタイムアウトのあと、コーチAが続けてタイムアウトを請求した場合でも有効である。

17-20 条文：第1クォーター以外の全てのクォーターと全てのオーバータイムを開始するとき、スコアラーズステールの反対側のセンターラインの延長線上からスローインが行われる。スローインを行うプレーヤーは、センターラインをまたいでそれぞれのサイドに片足ずつ置かなければならない。スローインを行うプレーヤーにバイオレーションが宣せられた場合、センターラインの延長線上から相手チームにスローインが与えられる。ただし、ファウルやバイオレーションが直接コートのセンターライン上で宣せられた場合、センターラインに最も近いフロントコートからスローインが行われる。

- 17-21 例：第2クォーターを開始するとき、センターラインの延長線上でスローインを行うA1が、バイオレーションを宣せられた。
- 解説：最初のスローインの位置からチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは24秒になる。スローインを行うプレーヤーはコート上のどの位置にいるチームメイトにもパスをすることができる。

17-22 例：第3クォーターを開始するとき、センターラインの延長線上でスローインを行うA1がパスをし、A2が触れたボールがチームAの次の位置でアウトオブバウンズに出た：

(a)フロントコート

(b)バックコート

解説：

(a)チームBのバックコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近い位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは24秒になる。

(b)チームBのフロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近い位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

17-23 例：第2クォーターを開始するセンターラインの延長線上からのスローインの間に、スローインを行うA1がコート上に足を踏み入れた。

解説：センターラインの最初のスローインの位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。ゲームクロックは10:00になる。オルタネイティングポゼッションアローは逆向きになりチームBを示す。

17-24 例：以下の違反がセンターラインで起きたとき

(a)A1がボールをアウトオブバウンズにした。

(b)A1がオフenseファウルを宣せられた。

(c)A1がトラベリングを宣せられた。

解説：全ての場合において、フロントコートのセンターラインに近い位置からチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは14秒になる。

17-25 条文：アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルのあとは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームが再開される。

17-26 例：第1クォーターと第2クォーターの間のプレーのインターバル中に、A1はB1にアンスポーツマンライクファウルをした。

解説：第2クォーター開始の前に、リバウンダーなしでフリースロー2本がB1に与えられる。チームBのフロントコートのスローインラインからのスローインでゲームが再開される。チームBのショットクロックは14秒になる。ポゼッションアローは逆向きにはならない。

17-27 条文：スローインのときには、次の状況が起こり得る：

(a)ボールがバスケットの上を通過し、どちらかのチームのプレーヤーがバスケットの下から手を伸ばしてボールに触れる。

(b)ボールがリングとバックボードの間に挟まる。

(c)ショットクロックをリセットするためにボールをわざとリングへ投げる。

17-28 例：スローインで、A1がバスケットを通過するようにボールをパスしたとき、どちらかのチームのプレーヤーがバスケットの下から手を伸ばしてボールに触れた。

解説：これはバイオレーションである。ゲームは相手チームによるフリースローラインの延長線上からのスローインによって再開される。ディフェンスのチームがバイオレーションをした場合、ボールはコート内から投げられていないため、オフenseのチームに得点は認められない。

17-29 例：スローインを行うA1がチームBのバスケットに向かってパスしたボールが、リングとバックボードの間に挟まった。

解説：これはジャンプボールシチュエーションである。オルタネイティングポゼッションの手続き

を適用してゲームが再開される：

- チームAにスローインが与えられることになっていた場合、チームAのフロントコートのバックボード横のエンドラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- チームBにスローインが与えられることになっていた場合、チームBのバックコートのバックボード横のエンドラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは24秒にリセットされる。

**17-30 例：**ショットクロック残り5秒で、スローインを行うA1がチームBのバスケットに向かってパスしたボールが、リングに触れた。

**解説：**ゲームクロックがまだ動き始めていないため、ショットクロックオペレーターはショットクロックをリセットしない。ゲームクロックはショットクロックと同時に動かし始める。チームAがボールのコントロールを得た場合、ショットクロックは14秒にリセットされ、チームBがボールのコントロールを得た場合、ショットクロックは24秒にリセットされる。

**17-31 条文：**スローインを行うプレーヤーは、ボールを持った後にコートの内側にボールを弾ませて、コート内で他のプレーヤーが触れる前に再びボールに触れることはできない。

**17-32 例：**A1はスローインを与えられた。A1はボールを、

- (a)コートの内側に
  - (b)コートの外側に
- 弾ませ、再びキャッチした。

**解説：**

- (a)A1のスローインのバイオレーションになる。一度スローインを行うプレーヤーの手からボールが離れてコートの内側に触れたら、ボールがコート内の他のプレーヤーに触れる（あるいは触れられる）前に自らボールに触れることはできない。
- (b)プレーヤーがボールを弾ませてからキャッチするまでの間に合計1メートル以上動いていない場合、この行為はバイオレーションではなく、5秒ルールは継続される。

**17-33 条文：**スローインを行うプレーヤーは、スローインとしてボールが手から離れた後に、ボールをコートの外側に触れさせてはいけない。

**17-34 例：**スローインを行うA1は、次の場所からボールをA2にパスした：

- (a)フロントコート
- (b)バックコート

ボールはコート内のどのプレーヤーにも触れずにアウトオブバウンズになった。

**解説：**これはA1のバイオレーションである。

- (a)チームBのバックコートの元のスローインと同じ場所から、チームBのスローインによって再開され、ショットクロックは24秒になる。
- (b)チームBのフロントコートの元のスローインと同じ場所から、チームBのスローインによって再開され、ショットクロックは14秒になる。

**17-35 例：**スローインを行うA1はA2にボールをパスした。A2は片足が境界線に触れた状態でボールを受けた。

**解説：**これはA2のバイオレーションである。ゲームはA2が境界線に触れていた場所に最も近い位置から、チームBのスローインで再開される。

- 17-36 **例**：A1は、  
 (a)センターライン近くのバックコートのサイドラインからスローインを与えられ、ボールをコート内のどこへでもパスをすることができ、  
 (b)センターライン近くのフロントコートのサイドラインからスローインを与えられ、ボールをフロントコートへのみパスすることができ、  
 (c)第2クォーターの開始時にスコアラーステーブルの反対側のセンターラインの延長線上からスローインを与えられ、ボールをコート内のどこへでもパスすることができ、  
 ボールが与えられたあとで、平行に1歩動いてフロントコートあるいはバックコートに位置を変えた。  
**解説**：全ての場合においてA1は元の位置にいるものとして、元の位置で認めていたバックコートあるいはフロントコートにボールをパスすることができる。

17-37 **条文**：成功したフィールドゴールあるいは最後のフリースローに続いてエンドラインからスローインを行うプレーヤーは、エンドラインと平行にあるいは（加えて）後方に動くことができ、エンドラインの外側にいるチームメイトとボールをパスすることができるが、5秒を超えてはならない。これはディフェンスのチームのバイオレーションが宣せられ、スローインが繰り返される時にも適用される。

- 17-38 **例**：第2クォーターでA1の最後のフリースローが成功したあと、B1がエンドラインでスローインのボールを持った。ボールが境界線を越えてスローインされる前にA2が両手を伸ばして境界線から出した。審判はバイオレーションを宣した。  
**解説**：スローインは繰り返される。B1は依然としてボールを手離す前にエンドラインに沿って動いたり、チームメイトにパスしたりすることができる。

17-39 **条文**：テクニカルファウルによるフリースローのあととは、ジャンプボールシチュエーションあるいは第1クォーターの開始前を除いて、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあつた場所に最も近い位置からのスローインでゲームが再開される。

テクニカルファウルがディフェンスのチームに宣せられ、スローインがバックコートで行われる場合、オフェンスのチームのショットクロックは24秒になる。スローインがフロントコートで行われる場合、ショットクロックは次のようになる：

- 14秒以上が表示されている場合、ショットクロックはリセットされず、止められた時点から継続される
- 13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは14秒にリセットされる

テクニカルファウルがオフェンスのチームに宣せられた場合、スローインがバックコートで行われても、フロントコートで行われても、ショットクロックは継続される。

ゲームクロックが再び動き始める前にタイムアウトとテクニカルファウルが宣せられた場合、先にタイムアウトが認められ、そのあとテクニカルファウルの罰則を行う。

アンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルによるフリースローのあととは、フロントコートのスローインラインからのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。

- 17-40 **例**：第2クォーターで、A2が  
 (a)バックコートでドリブルをしているとき  
 (b)フロントコートでドリブルをしているとき  
 A1にテクニカルファウルが宣せられた。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。どちらの場合も、ゲームが止められた場所に最も近い位置からのスローインとしてボールはチームAに与えられ、ショットクロックは継続される。

**17-41 例：**第2クォーターで、A2が

- (a) バックコートでドリブルをしているとき
  - (b) フロントコートでドリブルをしているとき
- B1にテクニカルファウルが宣せられた。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームAに与えられる。テクニカルファウルによってゲームが止められた場所に最も近い位置からスローインとしてボールはチームAに与えられ、

- (a) バックコートから、ショットクロックは24秒で再開される。
- (b) フロントコートから、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合は止められた時点から継続、ショットクロックに表示されている時間が13秒以下の場合は14秒で再開される。

**17-42 例：**残り1:47で、A1はフロントコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。ここでチームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。テクニカルファウルによってゲームが止められた場所に最も近い位置からスローインとしてボールはチームAに与えられ、ショットクロックは継続される。

**17-43 条文：**第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているとき、テクニカルファウルがオフェンスのチームに宣せられた。そのチームがタイムアウトを請求し、スローインがバックコートで行われる場合、オフェンスのチームのショットクロックは継続される。スローインがフロントコートで行われる場合、ショットクロックは次のようになる：

- ・ 14秒以上が表示されている場合、ショットクロックは14秒にリセットされる
- ・ 13秒以下が表示されている場合、ショットクロックはリセットされず、止められた時点から継続される

**17-44 例：**第4クォーター残り1:47で、A1はバックコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。ここでチームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**遅くともタイムアウトのあとで、コーチAはクォーターにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。タイムアウトのあと、リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。コーチAの選択によってチームAのスローインでゲームが再開される。コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは14秒、あるいは13秒以下が表示されていた場合には継続になる。コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは継続になる。

**17-45 例：**第4クォーター残り1:47で、A1はバックコートでドリブルをしていて、テクニカルファウルを宣せられた。フリースロー1本がチームBに与えられる。ここでチームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**遅くともタイムアウトのあとで、コーチAはクォーターにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。タイムアウトのあと、コーチAの選択によってチームAのスローインでゲームが再開される。コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは14秒、あるいは13秒以下が表示されていた場合には継続になる。

コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは継続になる。

17-46 例：第4クォーター残り1:47で、A1はバックコートでドリブルをしていて、B1がボールをアウトオブバウンズに出した。ここでチームAにタイムアウトが認められた。直後にA1にテクニカルファウルが宣せられた。

解説：遅くともタイムアウトのあとで、コーチAはクローチーフにスローインの位置（フロントコートあるいはバックコート）を知らせる。タイムアウトのあと、リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。コーチAの選択によってチームAのスローインでゲームが再開される。コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは14秒、あるいは13秒以下が表示されていた場合には継続になる。コーチAがバックコートからのスローインを選択した場合、チームAのショットクロックは継続になる。

## 第18/19条 タイムアウト / 交代

18/19-1 条文：タイムアウトは、各クォーターやオーバータイムの開始前と終了後には認められない。交代は、第1クォーターの開始前とゲームの終了後には認められない。各クォーターやオーバータイムの間のプレーのインターバル中の交代は認められる。

18/19-2 例：ジャンプボールでボールがクローチーフの手を離れたあと正当にタップされる前に、ジャンパーのA2がバイオレーションを宣せられ、チームBにスローインのボールが与えられた。このときどちらかのチームがタイムアウトまたは交代を請求した。

解説：ゲームはすでに開始しているが、ゲームクロックがまだ動き始めていないため、タイムアウトも交代も認められない。

18/19-3 例：クォーター終了またはオーバータイム終了を知らせるゲームクロックのブザーとほとんど同時にB1がファウルを宣せられ、A1に2本のフリースローが与えられた。どちらかのチームが：

(a)タイムアウトを請求した。

(b)交代を請求した。

解説：

(a)クォーターまたはオーバータイムの競技時間は終了しているため、タイムアウトは認められない。

(b)両方のフリースローが終えられたあと、次のクォーターまたはオーバータイムのプレーのインターバルが終わる前のみ、交代は認められる。

18/19-4 条文：フィールドゴールのショットで、ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴ったとしても、バイオレーションではなくゲームクロックは止めない。フィールドゴールのショットが成功し、ある特定の状況下では、両チームにタイムアウトと交代が認められる。

18/19-5 例：フィールドゴールのショットで、ボールが空中にある間にショットクロックのブザーが鳴った。その後バスケットに入った。このとき、いずれかあるいは両チームが、

(a)タイムアウトを請求した。



(b)交代を請求した。

**解説：**

(a)得点をされたチームにのみタイムアウトが認められる。

得点をされたチームにタイムアウトが認められた場合は、請求があれば相手チームにもタイムアウトが認められ、両チームとも交代を認められる。

(b)第4 **クォーター**、**オーバータイム**でゲームクロックが残り2：00あるいはそれ以下を表示しているとき、得点をされたチームにのみ交代が認められる。

得点をされたチームに交代が認められた場合は、請求があれば相手チームにも交代が認められ、両チームともタイムアウトも認められる。

18/19-6 **条文：**最初の**フリースローのボールがフリースローシューターに**与えられたあと、タイムアウトあるいは交代（フリースローシューターを含む全てのプレーヤー）の請求があった場合、以下のときにタイムアウトあるいは交代が両チームに認められる：

(a)最後のフリースローが成功したとき。あるいは、

(b)最後のフリースローのあと、**スローインが続くとき**。あるいは、

(c)何らかの理由で最後のフリースローの後にボールが引き続きテッドのとき。

18/19-7 **例：**A1は2本のフリースローを与えられた。以下のとき、チームAまたはチームBがタイムアウトあるいは交代を請求した。

(a)ボールがフリースローシューターのA1に与えられる前。

(b)1本目のフリースローを打った後。

(c)2本目のフリースローが成功した後、スローインをするプレーヤーがコートの外側でボールを持つ前。

(d)2本目のフリースローが成功した後、スローインをするプレーヤーがコートの外側でボールを持った後。

**解説：**

(a)1本目のフリースローが行われる前に、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。

(b)成功した場合でも、1本目のフリースローの後にはタイムアウトあるいは交代は認められない。

(c)スローインが行われる前に、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。

(d)タイムアウトあるいは交代は認められない。

18/19-8 **例：**A1は2本のフリースローを与えられた。最初のフリースローを行ったあと、チームAまたはチームBがタイムアウトあるいは交代を請求した。最後のフリースローのとき：

(a)ボールがリングに弾み、ゲームが続いた。

(b)フリースローが成功した。

(c)ボールがリングに当たらず、バスケットにも入らなかった。

(d)ショットを打ちながらA1がフリースローラインを踏み、バイオレーションが宣せられた。

(e)A1の手からボールが離れる前にB1が制限区域の中へ踏み込んだ。A1のフリースローは成功せず、B1のバイオレーションが宣せられた。

**解説：**

(a)タイムアウトあるいは交代は認められない。

(b)(c)(d)タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。

(e)A1によって代わりにフリースローが行われ、成功した場合は、タイムアウトあるいは交代が速やかに認められる。

18/19-9 **条文：**タイムアウトの請求後、どちらかのチームによるファウルが宣せられた場合、タイムアウトは審判がスコアラーステーブルとのそのファウルに関する全てのコミュニケーションを完了するまで開始されない。プレーヤーの5個目のファウルのときは、このコミュニケーションには必要な交代の手続きが含まれる。完了したら、審判が笛を鳴らしタイムアウトのシグナルを示したとき、タイムアウトが始まる。

18/19-10 **例：**B1が5個目のファウルを宣せられたあと、コーチAがタイムアウトを請求した。  
**解説：**タイムアウトが認められる時機は、このファウルに関するスコアラーステーブルとの全てのコミュニケーションを終え、B1の交代要員がプレーヤーになるまで始まらない。

18/19-11 **例：**いずれかのプレーヤーがファウルを宣せられたあと、コーチAがタイムアウトを請求した。  
**解説：**タイムアウトが請求されていることをチームが認識している場合、タイムアウトが正式に始まっていなくても、両チームはそれぞれのベンチに戻ることが許される。

18/19-12 **条文：**第18条と第19条は、タイムアウトあるいは交代の開始と終了の時機を規定している。タイムアウトあるいは交代を請求する両コーチは、これらの制限を知っていなければならない。さもなければタイムアウトあるいは交代は速やかには認められない。最初のフリースローと最後のフリースローの間でテクニカルファウルが宣せられたとき、テクニカルファウルのフリースローは速やかに行われる。タイムアウトや交代はそのテクニカルフリースローの前後では認められない。

18/19-13 **例：**交代が認められる時機が終わった直後に、交代要員のA6がスコアラーステーブルに走り、大きな声で交代を請求した。スコアラージャーが反応し誤ってブザーを鳴らした。審判は笛を吹き、ゲームを止めた。

**解説：**審判がゲームを止めたことにより、ボールはテッドになりゲームクロックは止められたままになるので、通常は交代が認められる時機になる。しかしながら請求は遅すぎたので、交代は認められない。ゲームは速やかに再開される。

18/19-14 **例：**ゲーム中のいずれかの時間帯に、ゴールテンティングあるいはインタフェアレンスのバイオレーションが起こった。どちらかあるいは両チームの交代要員がスコアラーステーブルの前でゲームに入るのを待っている、あるいはどちらかのチームによりタイムアウトが請求されている。

**解説：**バイオレーションによってゲームクロックは止められ、ボールはテッドになっている。交代あるいはタイムアウトは認められる。

18/19-15 **例：**A1がツーポイントシュートを打とうとしたとき、B1にファウルをされた。A1が最初のフリースローを打ったあと、A2がテクニカルファウルを宣せられた。どちらかのチームがタイムアウトあるいは交代を請求した。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。A1が2本目のフリースローを与えられたあと、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。タイムアウトあるいは交代は次にそれが認められる時機に、どちらのチームにも認められる。

18/19-16 **例：**A1がツーポイントシュートを打とうとしたとき、B1にファウルをされた。A1が最初のフリースローを打ったあと、A2がテクニカルファウルを宣せられた。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられた。どちらかのチームがタイムアウトあるいは交代を請求した。

**解説：**A1が2本目のフリースローを与えられたあと、ゲームは通常の最後のフリースローの

あとと同様に再開される。タイムアウトあるいは交代は次にそれが認められる時機に、どちらのチームにも認められる。

18/19-17 **例**：A1がテクニカルファウルを宣せられた。B6がフリースローを打つために交代を請求した。

**解説**：どちらのチームにも交代が認められる時機である。B6はプレーヤーとなったあと、1本のフリースローを打つことができるが、次にゲームクロックが動き、再び止まるまでは交代することはできない。

18/19-18 **条文**：それぞれタイムアウトは1分間である。両チームは、審判が笛を吹きコートに招き入れたあと、速やかにコートに戻らなければならない。ときおり、チームが1分間を超えてタイムアウトを引き伸ばすことで利益を得るとともにゲームの遅延も引き起こしている。審判によってそのチームのコーチには警告が与えられる。そのコーチが警告に対応しない場合、追加のタイムアウトが宣せられる。そのチームにタイムアウトが残っていない場合、コーチにゲームの遅延によるテクニカルファウルが宣せられ、「B1」と記録される。ハーフタイムのあと、チームが時間通りにコートに戻らなかったとき、そのチームにタイムアウトが宣せられる。そのように宣せられたタイムアウトは1分間与えられることはなく、ゲームは速やかに再開される。

18/19-19 **例**：タイムアウトが終わり、審判がチームAをコート上に戻るように招き入れた。コーチAはチームベンチエリアに残っている自チームに指示を与え続けた。審判はチームAを再びコート上に招き入れ、

- (a)チームAはようやくコートに入った。
- (b)チームAはチームベンチエリアに残り続けた。

**解説**：

- (a)チームがコートへ戻り始めたあと、審判はコーチに同様の振る舞いが繰り返される場合はチームAに追加のタイムアウトが記録される警告を与える。
- (b)警告なしでタイムアウトがチームAに対して記録される。チームAにタイムアウトが残っていない場合、コーチAにゲームの遅延によるテクニカルファウルが宣せられ、「B1」と記録される。

18/19-20 **例**：ハーフタイムのインターバルのあと、チームAが控室から戻ってこないため、第3クォーターの開始が遅れた。

**解説**：チームAがコートに戻ったあと、警告なくチームAにタイムアウトが与えられる。

18/19-21 **条文**：第4クォーターでゲームクロックが残り2:00を示すまでに、チームが後半に1回もタイムアウトを認められていない場合、スコアラーはスコアシート上のそのチームの後半の最初の枠に2本の横線を引く。スコアボード上では最初のタイムアウトは使われたものとして表示する。

18/19-22 **例**：第4クォーターでゲームクロックに2:00が表示された時点で、両チームとも後半に1回もタイムアウトを使っていなかった。

**解説**：スコアラーはスコアシート上の両チームの後半の最初の枠に2本の横線を引く。スコアボード上では1回目のタイムアウトは使われたものとして表示する。

18/19-23 **例**：第4クォーターでゲームクロックに2:09が表示されているとき、プレーが行われている最中にコーチAが後半1回目のタイムアウトを請求した。ゲームクロックに1:58が表示され

ているとき、ボールがアウトオブバウンズに出てゲームクロックが止められた。ここでチームAのタイムアウトが認められた。

**解説：**スコアラーは、第4クォーターでゲームクロックに2:00が表示される前にタイムアウトが認められなかったとして、スコアシート上のチームAの後半最初の枠に2本の横線を引く。タイムアウトが1:58に認められたとき、このタイムアウトはチームAの2つ目の枠に記録されるとともに、チームAには1回のタイムアウトのみが残る。タイムアウトのあと、スコアボード上では2回のタイムアウトが使われたものとして表示する。

18/19-24 **条文：**タイムアウトが請求されたときはいつでも、テクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられる前後かどうかに関係なく、フリースローが行われる前にタイムアウトが認められる。タイムアウトの間にテクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルが宣せられた場合、フリースローはタイムアウトが終了したあとで行われる。

18/19-25 **例：**チームBがタイムアウトを請求していた。A1がB1にアンスポーツマンライクファウルをし、続いてA2にテクニカルファウルが宣せられた。

**解説：**この時点でチームBにタイムアウトが認められる。タイムアウトのあと、A2のテクニカルファウルの罰則としてリバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。そしてリバウンダーなしで2本のフリースローがB1に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームBのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。

18/19-26 **例：**チームBはタイムアウトを請求していた。A1がB1にアンスポーツマンライクファウルをした。タイムアウトがチームBに認められた。タイムアウトの最中にA2にテクニカルファウルが宣せられた。

**解説：**タイムアウトのあと、A2のテクニカルファウルの罰則としてリバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。そしてリバウンダーなしで2本のフリースローがB1に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームBのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。

## 第23条 プレーヤーのアウトオブバウンズ、ボールのアウトオブバウンズ

23-1 **条文：**プレーヤーが3秒のバイオレーションを避けるためにエンドラインからコートを離れ、そのあと再び制限区域に入ることはバイオレーションである。

23-2 **例：**制限区域に3秒未満いたA1が、3秒バイオレーションを避けるためにエンドラインからアウトオブバウンズに出て、再び制限区域に戻った。

**解説：**A1の3秒バイオレーションである。

## 第24条 ドリブル

24-1 **条文：**プレーヤーがバックボードをめがけて（ショットとみなされない状態で）意図的にボールを投げる場合、ドリブルとはみなされない。

- 24-2 **例**：まだドリブルをしていないA1が、立ち続けながら、相手チームまたは自チームのバックボードをめがけてボールを投げ、他のプレーヤーが触る前にそのボールをキャッチした。  
**解説**：バイオレーションではない。ボールをキャッチしたあと、A1はショットやパス、ドリブルを始めることができる。
- 24-3 **例**：ひと続きの動作あるいは立ち止まってドリブルを終了したあと、A1が相手チームまたは自チームのバックボードをめがけてボールを投げ、他のプレーヤーが触る前にそのボールを再びキャッチするかボールに触った。  
**解説**：バイオレーションではない。ボールをキャッチしたあと、A1はショットやパスをすることができるが、新たなドリブルを始めることはできない。
- 24-4 **例**：A1のショットはリングに当たらなかった。A1はボールをキャッチし、バックボードをめがけて投げた。そのあと他のプレーヤーが触る前にA1がそのボールを再びキャッチするかボールに触った。  
**解説**：バイオレーションではない。ボールをキャッチしたあと、A1はショットやパス、ドリブルを始めることができる。
- 24-5 **例**：A1がドリブルをし、止まった。そのあと、  
 (a)A1はバランスを崩したが、ピボットフットを動かすことなくボールを片手が両手で持ったまま、その持っているボールでフロアに1度あるいは2度触った。  
 (b)A1はピボットフットを動かすことなく、ボールを片方の手からもう片方にトスをした。  
**解説**：どちらの場合もA1はピボットフットを動かしていないことから、バイオレーションではない。
- 24-6 **例**：A1が以下の行為からドリブルを始めた。  
 (a)相手チームのプレーヤーを越えてボールを投げる。  
 (b)ボールを自分から数メートル離れた場所に投げる。  
 ボールがコートに触れたあと、A1はドリブルを続けた。  
**解説**：どちらの場合もA1が再度ボールに触る前にボールがコートに触れているのでバイオレーションではない。
- 24-7 **例**：A1がドリブルを終え、B1の脚に意図的にボールを投げた。A1はボールをキャッチし、再びドリブルを始めた。  
**解説**：A1のダブルドリブルのバイオレーションである。A1がドリブルを終えて、B1がボールに触れたのではなく、ボールがB1に触れているものとする。

## 第25条 トラベリング

25-1 **条文**：フロアに横たわっているプレーヤーがボールをコントロールすること、プレーヤーがボールを持ったままフロアに倒れること、そのプレーヤーがフロアに倒れたあと少し滑ることもバイオレーションではない。ただし、そのプレーヤーが**ディフェンスを避けるために**フロアを転がりたりボールを持ったまま立ち上がろうとしたりするとバイオレーションである。

- 25-2 **例**：A1が、ボールを持ったままバランスを崩しフロアに倒れた。  
**解説**：A1がボールを持ったままフロアに倒れたこと自体はバイオレーションではない。

- 25-3 **例**：A1が、フロアに横たわりながらボールをコントロールした。その後A1は、  
(a)A2にボールをパスした。  
(b)横たわったままドリブルを始めた。  
(c)ボールをドリブルしながら立ち上がろうとした。  
(d)ボールを持ったまま立ち上がろうとした。  
**解説**：  
(a)(b)(c)A1の行為はバイオレーションではない。  
(d)トラベリングのバイオレーションである。

- 25-4 **例**：A1が、ボールを持ったままフロアに倒れ、その勢いでフロアを滑った。  
**解説**：A1の行為はバイオレーションではない。ただし、A1がディフェンスを避けるためにフロアを転がったりボールを持ったまま立ち上がろうとした場合は、トラベリングのバイオレーションになる。

25-5 **条文**：プレーヤーがショットの動作中にファウルを受けたあと、トラベリングのバイオレーションをしてショットを成功させた場合は、得点は認められずフリースローが与えられる。

- 25-6 **例**：A1がバスケットに向かってベネトレイトをしながらかボールを両手で持ち、ツーポイントのショットの動作に入った。そのひと続きの動作の中でB1にファウルをされ、そのあとトラベリングのバイオレーションをしたが、ボールはバスケットに入った。  
**解説**：得点は認められない。2本のフリースローがA1に与えられる。

25-7 **条文**：ボールにプレーするためにチームメイトを持ち上げるとはバイオレーションである。

- 25-8 **例**：A1は相手チームのバスケットの下でチームメイトのA2を抱き上げた。A3はA2にパスし、A2はバスケットの中へボールをダンクした。  
**解説**：これはバイオレーションである。得点は認められない。バックコートのフリースローラインの延長線上のサイドラインからのスローインが、チームBに与えられる。

## 第28条 8秒ルール

---

28-1 **条文**：ジャンプボールシチュエーションによってショットクロックが止められた。その結果、オルタネイティングポゼッションのスローインが、バックコートでボールをコントロールしていたチームに与えられる場合、8秒は継続される。

- 28-2 **例**：チームAがバックコートで5秒間ボールをコントロールしたあと、ヘルドボールが起きた。チームAに次のオルタネイティングポゼッションのスローインが与えられた。  
**解説**：チームAは3秒でボールをフロントコートに進めなければならない。

28-3 **条文**：バックコートからフロントコートにドリブルをしているとき、ドリブラーの両足とボールが完全にフロントコートに触れた時点で、ボールがフロントコートに進められたとみなされる。

- 28-4 **例**：A1がセンターラインをまたいでいたとき、バックコートにいるA2からボールを受けた。A1

はそのあと、まだバックコートにいるA2にボールをパスした。

**解説:**パイオレーションではない。A1は両足が完全にフロントコートに触れていない。よってバックコートにボールをパスすることができる。8秒はそのまま継続する。

28-5 **例:** A1がバックコートからドリブルをして、センターラインをまたいだ状態でボールを持ってドリブルを終えた。A1はそのあと同様にセンターラインをまたいでいるA2にパスをした。

**解説:**パイオレーションではない。A1は両足が完全にフロントコートに触れていない。よって同様にフロントコートにいないA2にパスをすることができる。8秒はそのまま継続する。

28-6 **例:** A1がバックコートからドリブルをして、片足のみ（両足ではない）フロントコートに入った。その後A1はセンターラインをまたいでいるA2にボールをパスした。A2はその後バックコートでドリブルを始めた。

**解説:**パイオレーションではない。A1は両足が完全にフロントコートに触れていない。よって同様にフロントコートにいないA2にパスをすることができ、A2はバックコートでドリブルをすることができる。8秒はそのまま継続する。

28-7 **例:** A1がバックコートからドリブルをし、前に進むことを止めたが、ドリブルを続けているときに：

(a)センターラインをまたいでいる。

(b)両足がフロントコートにあるが、ボールはバックコートでドリブルされている。

(c)両足がフロントコートにあり、ボールはバックコートでドリブルされているが、その後A1は両足をバックコートに戻した。

(d)両足がバックコートにあるが、ボールはフロントコートでドリブルされている。

**解説:**全ての場合においてドリブラー A1は、両足とボールの全てが完全にフロントコートに触れるまでバックコートにいるとみなされる。いずれの場合も8秒はそのまま継続する。

28-8 **条文:** 8秒が継続され、それまでバックコートでボールをコントロールしていたチームがスローインを与えられる場合、スローインをするプレーヤーにボールを与える審判は、8秒のうち何秒が残っているかそのプレーヤーに伝える。

28-9 **例:** A1がバックコートで6秒間ドリブルをしたとき、ダブルファウルが次の場所で宣せられた：

(a)バックコート

(b)フロントコート

**解説:**

(a)バックコートのダブルファウルが起こった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。チームAは2秒でボールをフロントコートに進める。

(b)フロントコートのダブルファウルが起こった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

28-10 **例:** A1がバックコートでボールを4秒間ドリブルしたとき、チームAのバックコートでB1がボールをアウトオブバウンズにはじいた。

**解説:**ゲームは、バックコートでチームAのスローインによって再開される。チームAはボールをフロントコートに4秒で進める。

28-11 **条文:** ゲームがどちらのチームにも関係のない理由で審判によって止められたとき、相手チームに不利な状況になると審判が判断した場合は、8秒は中断した時点から継続される。

28-12 **例**:最終クォーター残り0:25、得点がA72-B72で、チームAがボールをコントロールしていた。A1がバックコートで4秒間ドリブルをしたとき、審判が以下の理由によってゲームを止めた。

(a)ゲームクロックまたはショットクロックが、止まったあるいは開始されなかった。

(b)コート上にボトルが投げ込まれた。

(c)ショットクロックが誤ってリセットされた。

**解説**: 全ての場合において、ゲームはバックコートからチームAのスローインによって、8秒のうち4秒を残して再開される。もし新たな8秒で再開された場合、チームBにとって不利な状況になる。

28-13 **条文**: 8秒バイオレーションが起きたあとのスローインの場所は、バイオレーションが起きたときのボールの状況によって決定される。

28-14 **例**: 8秒が経過してチームAにバイオレーションが宣せられたとき、

(a)チームAは、バックコートでボールをコントロールしていた。

(b)ボールは、バックコートにいるA1からフロントコートへのパスの途中で、空中にあった。

**解説**: チームBのスローインはフロントコートの次の位置から行われ、ショットクロックは14秒になる。

(a)バックボードの真後ろを除いた8秒のバイオレーションが起こった場所以最も近い位置。

(b)センターライン以最も近い位置。

## 第29/50条 24秒ルール

29/50-1 **条文**: ショットクロックが終了する間に、ショットが放たれてボールが空中にある間にブザーが鳴った。ボールがリングに触れなかった場合、相手チームが速やかかつ明らかなボールのコントロールを得られなければ、バイオレーションになる。その場合、バックボードの真後ろを除いて、審判によってゲームが止められた場所に最も近い位置からのスローインとしてボールは相手チームに与えられる。

29/50-2 **例**: A1のショットが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴った。ボールはバックボードに当たりフロアに落ち、B1が触した後A2が触れて、最終的にB2によってコントロールされた。

**解説**: ボールがリングに当たらず、相手チームが速やかかつ明らかにコントロールを得られなかったので、ショットクロックバイオレーションである。

29/50-3 **例**: A1がショットを放ち、ボールはバックボードに当たったがリングには当たらなかった。リバウンドのボールはB1によって触られたもののコントロールにはならなかった。その後A2がボールをコントロールした。その時点でショットクロックのブザーが鳴った。

**解説**: ショットクロックバイオレーションである。ボールがチームAのプレーヤーによって再びコントロールされたときを含めて、ショットクロックは継続する。

29/50-4 **例**: ショットクロックが終了する間にA1がショットを放った。ボールはB1によって正当にブロックされたあと、ショットクロックのブザーが鳴った。ブザーのあと、B1がA1にファウルをした。

**解説**: ショットクロックバイオレーションである。B1のA1に対するファウルは、アンスポーツマンライクファウル、ディスクオリファイニングファウルのいずれかでない限り無視される。



29/50-5 **例**：A1のショットが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに当たらずその後すぐにA2とB2間でのヘルドボールが宣せられた。

**解説**：ショットクロックバイオレーションである。チームBが速やかかつ明らかにボールのコントロールを得られなかった。

29/50-6 **例**：A1がショットを放った。ボールが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに当たらず、B1に触れてアウトオブバウンズになった。

**解説**：ショットクロックバイオレーションである。チームBが明らかにボールのコントロールを得られなかった。

29/50-7 **条文**：ショットクロックのブザーが鳴った場合でも、審判の判断で相手チームがボールを速やかかつ明らかにコントロールしたと判断する場合は、ブザーは無視されゲームは続行される。

29/50-8 **例**：ショットクロックが終了する間に、A1のパスをA2がキャッチできず（2人ともフロントコートにいる）ボールがチームAのバックコートに転がった。B1がバスケットまで誰もいない状況でボールをコントロールしようとするときに、ショットクロックのブザーが鳴った。

**解説**：B1が速やかかつ明らかにボールをコントロールした場合、ブザーは無視されゲームは続行される。

29/50-9 **条文**：ジャンプボールが宣せられ、それまでボールをコントロールしていたチームがオルタネイティングポゼッションのスローインによって継続してボールを与えられる場合、ジャンプボールが起きた時点の残り時間からショットクロックは継続になる。

29/50-10 **例**：チームAが**フロントコート**でボールをコントロールしており、ショットクロック残り10秒でヘルドボールが起きた。オルタネイティングポゼッションのスローインが：

(a)チームAに与えられた。

(b)チームBに与えられた。

**解説**：

(a)チームAのショットクロックは継続され、残り10秒となる。

(b)チームBのショットクロックは新たに24秒となる。

29/50-11 **例**：チームAが**フロントコート**でボールをコントロールしており、ショットクロック残り10秒でボールがアウトオブバウンズになった。審判はボールがアウトオブバウンズになる前に、最後にボールに触ったのがA1かB1かを判断できなかったためジャンプボールシチュエーションになり、オルタネイティングポゼッションによるスローインが：

(a)チームAに与えられた。

(b)チームBに与えられた。

**解説**：

(a)チームAのショットクロックは継続され、残り10秒になる。

(b)チームBのショットクロックは、新たに24秒になる。

29/50-12 **条文**：ボールをコントロールしていないチームのファウルあるいはバイオレーション（ボールがアウトオブバウンズになる場合は除く）により審判がゲームを止め、ボールのポゼッションがその前にコントロールしていたチームにフロントコートで与えられる場合、以下のとおりショットクロックはリセットされる：

- ・ゲームが止められた時点で、ショットクロックに14秒以上が表示されている場合、ショットクロックはリセットされず、止められた時点から継続される
- ・ゲームが止められた時点で、ショットクロックに13秒以下が表示されている場合、ショットクロックは14秒にリセットされる

- 29/50-13 **例：**チームAのフロントコートでB1がアウトオブバウンズのバイオレーションを起こした。ショットクロックは8秒を表示している。  
**解説：**チームAのショットクロックは継続され、残り8秒になる。
- 29/50-14 **例：**A1がフロントコートでドリブルをしているとき、B1からファウルをされた。これはこのクォーターでチームBの2個目のチームファウルであった。ショットクロックは3秒を表示している。  
**解説：**チームAのショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-15 **例：**ショットクロック残り4秒で、チームAがフロントコートでボールをコントロールしていたとき、  
(a)A1が  
(b)B1が  
怪我をして、審判がゲームを止めた。  
**解説：**チームAのショットクロックは、  
(a)4秒  
(b)14秒  
になる。
- 29/50-16 **例：**A1がシュットを放った。ボールが空中にあるとき、ショットクロック残り6秒でA2とB2にダブルファウルが宣せられ、それぞれの罰則は等しかった。ボールはリングに当たらなかった。オルタネイティングポゼッションアローはチームAを示している。  
**解説：**チームAのショットクロックは継続され、残り6秒になる。
- 29/50-17 **例：**ショットクロック残り5秒でA1がドリブルしているとき、B1にテクニカルファウルが宣せられた。その後コーチAにもテクニカルファウルが宣せられた。  
**解説：**等しい罰則の相殺のあと、ゲームはチームAのスローインで再開になり、ショットクロックは継続され、残り5秒になる。
- 29/50-18 **例：**  
(a)ショットクロック残り16秒で  
(b)ショットクロック残り12秒で  
チームAのフロントコートでA1がA2にパスをしたとき、B1がチームBのバックコートで意図的に、ボールを足で蹴るあるいは握りこぶして叩く行為を行った。  
**解説：**チームBのバイオレーションである。チームAのフロントコートでのスローインになり、ショットクロックは、  
(a)16秒  
(b)14秒  
になる。
- 29/50-19 **例：**第3クォーターでA1のスローインのとき、B1がチームBのバックコートで境界線上を越えて腕を伸ばし、A1のパスをブロックした。ショットクロックは：

(a)19秒

(b)11秒

であった。

**解説：**チームBのバイオレーションである。チームAのフロントコートでのスローインになり、ショットクロックは、

(a)19秒

(b)14秒

になる。

29/50-20 **例：**A1がフロントコートでドリブルをしているとき、ショットクロック残り6秒でB2がA2に対してファウルをし、アンスポーツマンライクファウルが宣せられた。

**解説：**フリースローの成否にかかわらず、チームAにフロントコートのスローインラインからのスローインが与えられる。ショットクロックは14秒になる。

同様の解釈が、ディスクォリファイングファウルにも適用される。

29/50-21 **条文：**ゲームがどちらのチームにも関係のない理由で審判によって止められたとき、相手チームに不利な状況になると審判が判断した場合は、ショットクロックは中断した時点から継続される。

29/50-22 **例：**第4クォーター残り0：25、得点がA72-B72でチームAがフロントコートでボールをコントロールした。A1が20秒間ドリブルをしたとき、審判が以下の理由によってゲームを止めた。

(a)ゲームクロックあるいはショットクロックが動かなくなってしまった、もしくは開始されなかった。

(b)コート上にボトルが投げ込まれた。

(c)ショットクロックが誤ってリセットされた。

**解説：**全ての場合において、ゲームはチームAのスローインによって再開され、ショットクロックは残り4秒になる。ショットクロックが14秒にリセットされた場合、チームBにとって不利な状況になる。

29/50-23 **例：**A1のショットがリングに当たり、そのリバウンドをA2がコントロールした。その9秒後に誤ってショットクロックのブザーが鳴った。審判がゲームを止めた。

**解説：**もしショットクロックバイオレーションになった場合、ボールをコントロールしているチームAが不利な状況になる。コミッショナーが同席していればコミッショナーと、そしてショットクロックオペレーターとも協議をしたあと、審判はショットクロックを残り5秒にして、ゲームはチームAのスローインで再開される。

29/50-24 **例：**ショットクロック残り4秒でA1がショットを放った。ボールはリングに当たらなかったが、ショットクロックオペレーターが誤ってショットクロックをリセットしてしまった。A2がリバウンドを確保しある程度時間が経ったあと、A3がショットを成功させた。その時点で審判が状況に気がついた。

**解説：**審判は（コミッショナーが同席していれば協議をしたあと）A1のショットがリングに当たらなかったことを確認する。その後、もし誤ってリセットされていなかったら、A3の放ったボールがショットクロックのブザーが鳴る前にA3の手を離れていたかを判断する。もしそうであれば得点は認められる。もしそうでなければショットクロックバイオレーションが起っていたとし、A3による得点は認められない。

29/50-25 **条文：**アンスポーツマンライクファウルまたはディスクォリファイングファウルの罰則のスローインは、フロントコートのスローインラインから行われ、ショットクロックは14秒にリセットされる。

29/50-26 **例：**第4クォーター残り1:12で、A1がフロントコートでドリブルをしていて、ショットクロックが残り6秒のとき、B1がA1にアンスポーツマンライクファウルをした。A1の最初のフリースローのあと、コーチAもしくはコーチBがタイムアウトを請求した。  
**解説：**リバウンターなしで2本目のフリースローがA1に与えられる。タイムアウトのあと、フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。

29/50-27 **条文：**ショットが放たれたあとにディフェンスプレイヤー側のバックコートでディフェンスのファウルが宣せられたとき、ショットクロックは14秒にリセットされる。

29/50-28 **例：**ショットクロック残り17秒でA1がショットを放った。ボールが空中にあるときに、B2がA2にファウルをした。これはチームBのそのクォーター2個目のチームファウルだった。そしてボールは：  
(a)バスケットに入った。  
(b)リングに当たったがバスケットには入らなかった。  
(c)リングに当たらなかった。  
**解説：**  
(a)Aの得点は認められる。  
全ての場合において、ファウルがあった場所に最も近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

29/50-29 **例：**ショットクロック残り10秒でA1がショットを放った。ボールが空中にあるときにB2がA2にファウルをした。これはチームBのそのクォーター2個目のチームファウルだった。そしてボールは：  
(a)バスケットに入った。  
(b)リングに当たったがバスケットには入らなかった。  
(c)リングに当たらなかった。  
**解説：**  
(a)A1の得点は認められる。  
全ての場合において、ファウルがあった場所に最も近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

29/50-30 **例：**A1がショットを放った。ボールが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴り、B2がA2にファウルをした。これはチームBのそのクォーター2個目のチームファウルだった。そしてボールは：  
(a)バスケットに入った。  
(b)リングに当たったがバスケットには入らなかった。  
(c)リングに当たらなかった。  
**解説：**  
(a)A1の得点は認められる。  
全ての場合において、ショットクロックバイオレーションは起きたことにならない。ファウルがあった場所に最も近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

- 29/50-31 **例**：ショットクロック残り10秒でA1がショットを放った。ボールが空中にあるときにB2がA2にファウルをした。これはチームBのその**クォーター**5個目のチームファウルだった。そしてボールは：  
(a)バスケットに入った。  
(b)リングに当たったがバスケットには入らなかった。  
(c)リングに当たらなかった。

**解説**：

(a)A1の得点は認められる。

3つのケース全てにおいて、A2にフリースロー2本が与えられる。

- 29/50-32 **例**：A1がショットを放った。ボールが空中にあるときにショットクロックのブザーが鳴り、B2がA2にファウルをした。これはチームBのその**クォーター**5個目のチームファウルだった。そしてボールは：  
(a)バスケットに入った。  
(b)リングに当たったがバスケットには入らなかった。  
(c)リングに当たらなかった。

**解説**：

(a)A1の得点は認められる。

3つのケース全てにおいて、ショットクロックバイオレーションは起きたことにならない。A2にフリースロー2本が与えられる。

29/50-33 **条文**：ボールが何らかの理由で相手チームのバスケットのリングに当たったあと、ボールがリングに当たる前にコントロールしていたチームと同じチームが再びボールをコントロールした場合は、ショットクロックは14秒にリセットされる。

- 29/50-34 **例**：A1からA2へのパスのボールにB2が触れたあと、ボールがリングに当たり、A3がそのボールをコントロールした。

**解説**：A3が**コート上で**ボールをコントロールした直後に、ショットクロックは14秒にリセットされる。

- 29/50-35 **例**：ショットクロックの残りが以下の秒数のときA1がショットを放った。

- (a)4秒  
(b)20秒

ボールはリングに当たり、リバウンドのボールをA2がコントロールした。

**解説**：どちらの場合においても、A2が**コート上で**ボールをコントロールした直後に**ショットクロックは14秒にリセットされる。**

- 29/50-36 **例**：A1がショットを放ち、ボールがリングに当たった。B1がそのボールに触れたが、A2がそのボールをコントロールした。

**解説**：A2が**コート上で**ボールをコントロールした直後に、ショットクロックは14秒にリセットされる。

- 29/50-37 **例**：A1がショットを放ち、ボールがリングに当たった。B1がそのボールに触れアウトオブバウンズになった。

**解説**：バイオレーションがあった場所から最も近い位置でチームAのスローインになる。スローインがフロントコートであるかバックコートであるかにかかわらず、ショットクロックは14秒にリセットされる。

- 29/50-38 **例:** ショットクロックが4秒のとき、A1がショットクロックをリセットするためにボールをリングに向かって投げた。ボールはリングに当たり、B1がそのボールに触れチームAのバックコートでアウトオブバウンズになった。  
**解説:** チームAのバックコートでのスローインになる。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-39 **例:** A1がショットを放ち、ボールがリングに当たった。A2がボールをはじき、A3がそのボールをコントロールした。  
**解説:** コート上のどこであるかにかかわらず、A3がボールをコントロールした直後に、ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-40 **例:** A1がショットを放ち、ボールがリングに当たった。リバウンドのときに、B2がA2にファウルをした。これはチームBのそのクォーター3個目のチームファウルだった。  
**解説:** ファウルがあった場所から最も近い位置でチームAのスローインになる。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-41 **例:** A1がショットを放ち、ボールがバスケットに入った。そこでB2がA2にファウルをした。これはチームBのそのクォーター3個目のチームファウルだった。  
**解説:** 得点は認められる。ファウルがあった場所から最も近い位置でチームAのスローインになる。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-42 **例:** A1がショットを放ち、ボールがリングに当たった。リバウンドのときに、A2とB2との間でヘルドボールが宣せられた。ポゼッションアローはチームAを示している。  
**解説:** ヘルドボールがあった場所から最も近い位置でチームAのスローインになる。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-43 **例:** A1がショットを放ち、ボールがリングとバックボードの間に挟まった。ポゼッションアローはチームAを示している。ショットクロックは残り8秒を表示している。  
**解説:** バックボード横のエンドラインからのスローインがチームAに与えられる。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 29/50-44 **例:** フロントコートにいるA1がA2にアリウープパスをした。ボールはA2に渡らずリングに当たり、A3がボールをコントロールした。  
**解説:** A3がボールをコントロールした直後に、ショットクロックは14秒にリセットされる。A3がバックコートでボールに触れた場合は、バックコートバイオレーションになる。
- 29/50-45 **例:** A1のフィールドゴールのショットがリングに当たって弾んだ。B1が空中にジャンプし、ボールをキャッチしてコート上に下りた。A2がB1の手からボールをはじき出した。このとき、A3がボールをキャッチした。  
**解説:** ボールのコントロールを得たチームBは、ボールがリングに当たる前にコントロールしていたチームAとは異なるチームである。チームAのショットクロックは24秒になる。
- 29/50-46 **例:** ショットクロック残り6秒でA1がショットを放った。ボールがリングに当たり、リバウンドのボールをA2がバックコートでコントロールした。その後A2はB1にファウルをされた。これはチームBのそのクォーター3個目のチームファウルだった。  
**解説:** ゲームはチームAのバックコートからのスローインによって再開となり、ショットクロックは新たに24秒になる。

29/50-47 **条文:** ゲームクロックが動いている間に、チームが新たにライブのボールのポゼッションを得たとき、フロントコート、バックコートのどちらであっても、そのチームのショットクロックは24秒になる。

29/50-48 **例:** ゲームクロックが動いている間に、A1がコート上で新たにボールのポゼッションを得たのは:

(a) バックコートであった。

(b) フロントコートであった。

**解説:** どちらの場合においても、そのチームのショットクロックは24秒になる。

29/50-49 **例:** チームBのスローインのあと、A1がコート上で新たにボールのポゼッションを得たのは:

(a) バックコートであった。

(a) フロントコートであった。

**解説:** どちらの場合においても、そのチームのショットクロックは24秒になる。

29/50-50 **条文:** ボールをコントロールしているチームのファウルやバイオレーション（アウトオブバウンズを含む）によって審判がゲームを止めた。相手チームにフロントコートからスローインが与えられる場合、そのチームのショットクロックは14秒になる。

29/50-51 **例:** バックコートにいるA1が同じくバックコートにいるA2にパスをした。A2はボールをキャッチせず、チームAのバックコートで、ボールがアウトオブバウンズに出た。

**解説:** フロントコートのボールがアウトオブバウンズに出た場所に最も近い位置からチームBにスローインが与えられ、ショットクロックは14秒になる。

29/50-52 **条文:** ゲームクロック残り14秒以下で、ボールがデッドでゲームクロックが止められ、チームが新たにライブのボールのポゼッションを得たとき、フロントコート、バックコートのどちらであっても、ショットクロックのスイッチは切られる。

29/50-53 **例:** ゲームクロック残り12秒で、チームAが新たにボールのポゼッションを得た。

**解説:** ショットクロックのスイッチは切られる。

29/50-54 **例:** ゲームクロック残り18秒、ショットクロック残り3秒で、B1がチームBのバックコートで意図的にボールを蹴った。

**解説:** ゲームはチームAのフロントコートからのスローインによって再開され、ゲームクロック残り18秒、ショットクロックは残り14秒になる。

29/50-55 **例:** ゲームクロック残り7秒、ショットクロック残り3秒で、B1がチームBのバックコートで意図的にボールを蹴った。

**解説:** ゲームはチームAのフロントコートからのスローインによって再開され、ゲームクロック残り7秒、ショットクロックはスイッチを切る。

29/50-56 **例:** ゲームクロック残り23秒で、チームAが新たにボールをコントロールした。その後ゲームクロック残り19秒で、A1がショットを放ち、ボールがリングに当たりA2がリバウンドを取った。

**解説:** チームAがボールを新たにコントロールした時点では、ショットクロックはスタートされない。しかし、A2がボールをコントロールした直後にはゲームクロックがまだ14秒以上残っていることから、ショットクロックは14秒にリセットされる。

29/50-57 **例：**第4クォーター残り58秒で、チームAのバックコートでB1がわざとボールを蹴った、もしくはA1にファウルをした。ファウルをしたとき、これはチームBの3個目のチームファウルであった。チームAのショットクロックは19秒であった。チームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**コーチAは、スローインがチームAのフロントコートのスローインラインから行われるか、バックコートから行われるかを決める。

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは14秒になる。

コーチAがバックコートからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは24秒になる。

29/50-58 **例：**第4クォーター残り30秒で、A1がチームAのフロントコートでドリブルをしていた。B1がボールをはじき、チームAのバックコートでA2がボールをコントロールした。B2がわざとボールを蹴った、もしくはA2にファウルをした。これはチームBの3個目のチームファウルであった。チームAのショットクロックは8秒であった。チームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**コーチAはスローインがチームAのフロントコートのスローインラインから行われるか、バックコートから行われるかを決める。

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは14秒になる。

コーチAがバックコートからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは24秒になる。

29/50-59 **例：**第4クォーターゲームクロック残り58秒で、A1がチームAのバックコートでB1からファウルをされた。ショットクロックは残り19秒であった。これはチームBのそのクォーター3個目のチームファウルだった。チームBにタイムアウトが認められた。

**解説：**ゲームはチームAのバックコートからのスローインで再開され、ショットクロックは新たに24秒になる。

29/50-60 **例：**第4クォーター残り30秒で、A1がチームAのバックコートでドリブルをしていた。B1がボールをアウトオブバウンズにはじき、ショットクロックは19秒であった。チームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**コーチAはスローインがチームAのフロントコートのスローインラインから行われるか、バックコートから行われるかを決める。

コーチAがフロントコートのスローインラインからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは14秒になる。

コーチAがバックコートからのスローインに決めた場合、チームAのショットクロックは19秒になる。

29/50-61 **例：**第4クォーター残り30秒で、A1がチームAのフロントコートでドリブルをしていた。B1がボールをチームAのバックコートにはじき、A2がボールをコントロールした。さらにB2がボールをアウトオブバウンズにはじき、ショットクロックは8秒であった。チームAにタイムアウトが認められた。

**解説：**コーチAはスローインがチームAのフロントコートのスローインラインから行われるか、バックコートから行われるかを決める。どちらの場合においても、チームAのショットクロックは8秒になる。

29/50-62 **例：**第2クォーターゲームクロック残り25.2秒で、チームAがボールをコントロールした。その後ショットクロック残り1秒で、A1がショットを放った。ボールが空中にあるときショット



トクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに当たらず、それから1.2秒経過後、クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。

**解説：**これはショットクロックバイオレーションではない。審判はチームBが明らかにボールをコントロールするかを見定めていたためバイオレーションを宣さなかった。クォーターは終了したことになる。

29/50-63 **例：**第2クォーター ゲームクロック残り25.2秒で、チームAがボールをコントロールした。その後ショットクロック残り1秒でA1がショットを放った。ボールが空中にあるときショットクロックのブザーが鳴った。ボールはリングに当たらず、ゲームクロック残り0.8秒で審判がバイオレーションを宣した。

**解説：**ショットクロックバイオレーションである。エンドラインからチームBにスローインを与えられ、ゲームクロックは残り0.8秒になる。

29/50-64 **例：**第2クォーター ゲームクロック残り25.2秒で、チームAがボールをコントロールした。ゲームクロックが残り1.2秒でA1がボールを手の中に持っているときにショットクロックのブザーが鳴った。ゲームクロック残り0.8秒で審判がバイオレーションを宣した。

**解説：**ショットクロックバイオレーションである。ゲームが止められた場所に最も近い位置からチームBのスローインで再開され、ゲームクロックは残り1.2秒になる。

29/50-65 **例：**第3クォーターで、A1はバックコートでスローインを与えられた。A1がボールを持っている間に、B1が境界線を越えて腕を横切らせた。

**解説：**B1のバイオレーションである。A1は再びスローインを与えられる。チームAのショットクロックは24秒になる。

29/50-66 **例：**第3クォーターで、A1はフロントコートでスローインを与えられた。A1がボールを持っている間に、B1が境界線を越えて腕を横切らせた。そのときショットクロックは：

a)7秒であった。

b)17秒であった。

**解説：**B1のバイオレーションである。A1は再びスローインを与えられる。チームAのショットクロックは：

a)14秒になる。

b)17秒になる。

## 第30条 ボールをバックコートに返すこと

30-1 **条文：**プレーヤーが空中にいるときは、ジャンプをする前に最後に触れていたフロアにいるものとみなされる。しかし、フロントコートからジャンプをし空中にいる間にボールをコントロールした場合、そのプレーヤーがチームで最初にボールを新たにチームコントロールしたプレーヤーになる。その後、ジャンプをした勢いでボールとともにバックコートに戻ってしまうことはやむを得ない。よって空中にいるプレーヤーが、新たにチームコントロールを得た場合、そのプレーヤーのフロントコート/バックコートの立ち位置は、両足がフロアに着地するまで決定されない。

30-2 **例：**バックコートにいるA1が速攻を試みて、フロントコートにいるA2に向けてパスをした。B1はチームのフロントコートからジャンプをして空中にいる間にボールをキャッチし、

- (a)両足でバックコートに着地した。  
(b)センターラインをまたいで着地した。  
(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向けてドリブルあるいはパスをした。  
**解説:**バイオレーションではない。B1が空中にいる間にチームBとして最初にボールをコントロールした。B1の位置がフロントコートかバックコートかは、両足がフロアに着地するまでは決定されない。全ての場合において、B1は正当にバックコートにいるとみなされる。

- 30-3 **例:** A1とB1の間での第1 **クォーター** 開始のジャンプボールのときに、ボールは正当にタップされ、そのときチームAのフロントコートからジャンプをしたA2が空中でボールをキャッチし、  
(a)両足でバックコートに着地した。  
(b)センターラインをまたいで着地した。  
(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向けてドリブルあるいはパスをした。  
**解説:**バイオレーションではない。A2が空中にいる間にチームAとして最初にボールをコントロールした。全ての場合において、A2は正当にバックコートにいるとみなされる。

- 30-4 **例:** フロントコートからスローインを行うA1がA2へパスをした。A2はフロントコートからジャンプをして空中でボールをキャッチし、  
(a)両足でバックコートに着地した。  
(b)センターラインをまたいで着地した。  
(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向けてドリブルあるいはパスをした。  
**解説:** チームAのバイオレーションである。A1のスローインは、チームAがすでにフロントコートでボールをコントロールしており、その後A2が空中でボールをキャッチしバックコートに着地した。全てのケースにおいてA2は不当にバックコートにボールを返したとみなされる。

- 30-5 **例:** 第2 **クォーター** の開始のために、A1がセンターラインの延長線上からA2にボールをパスした。A2はフロントコートからジャンプをして空中でボールをキャッチし、  
(a)両足でバックコートに着地した。  
(b)センターラインをまたいで着地した。  
(c)センターラインをまたいで着地したあと、バックコートに向けてドリブルあるいはパスをした。  
**解説:** チームAのバイオレーションである。A1がボールをコントロールしている。その後A2がフロントコートからジャンプをして空中でボールをキャッチしたとき、フロントコートでチームAがボールをコントロールしたことになる。全てのケースにおいて、バックコートに着地したことによってA2は不当にバックコートにボールを返したとみなされる。

- 30-6 **例:** バックコートからスローインを行うA1が、フロントコートにいるA2へパスをした。B1がチームBのフロントコートからジャンプをして空中でボールをキャッチし、チームBのバックコートに着地する前にバックコートにいるB2にパスをした。  
**解説:** チームBはボールを不当にバックコートに返したのでバイオレーションである。

30-7 **条文:** 完全にフロントコートにいるチームAのプレーヤーが、ボールをバックコートに触れさせたあと、チームAのプレーヤーがフロントコートまたはバックコートのいずれかでそのボールに最初に触った場合、ライブのボールが不当にバックコートに返ったとみなされる。しかし、バックコートにいるチームAのプレーヤーが、ボールをフロントコートに触れさせたあと、チームAのプレーヤーがフロントコートまたはバックコートのいずれかでそのボールに最初に触った場合は正当である。

- 30-8 **例:** A1がセンターライン近くのフロントコートに両足を完全につけて立っており、同じくセンターライン近くのフロントコートに完全に両足をつけて立っているA2に、バウンスパスをした。パス

されたボールはバックコートに触れた後でA2に届いた。

**解説：**チームAはボールを不当にバックコートに返したのでバイオレーションになる。

- 30-9 **例：**A1とA2がセンターライン近くでフロントコートに両足が完全についた状況で立っており、A1はA2にバウンスパスをした。パスされたボールはバックコートに触れた後フロントコートに触れ、そのあとA2に届いた。

**解説：**チームAはボールを不当にバックコートに返したのでバイオレーションになる。

- 30-10 **例：**A1がセンターラインの近くでバックコートに両足をつけて立っており、同じくセンターラインの近くでバックコートに両足をつけて立っているA2にバウンスパスをした。パスされたボールはフロントコートに触れた後でA2に届いた。

**解説：**バイオレーションではない。チームAのプレーヤーは誰もフロントコートでボールをコントロールしていない。しかし、ボールがフロントコートに触れた時点でフロントコートに進められたことになり、8秒の計測は終わる。**バックコートにいる**A2がボールに触ったと同時に新たな8秒が始まる。

- 30-11 **例：**バックコートにいるA1がフロントコートに向かってボールをパスした。ボールはコート上でセンターラインをまたいで立っている審判に当たって跳ね返り、まだバックコートにいるA2が次にそのボールに触った。

**解説：**バイオレーションではない。チームAのプレーヤーは誰もフロントコートでボールをコントロールしていない。しかし、ボールが審判に触れた時点でフロントコートに進められたことになり、8秒の計測は終わる。**バックコートにいる**A2がボールに触ったと同時に新たな8秒が始まる。

- 30-12 **例：**チームAがフロントコートでボールをコントロールしているとき、A1とB1が同時にボールに触れて、そのままボールがチームAのバックコートへ入り、A2が最初にボールに触れた。

**解説：**チームAがボールを不当にバックコートに返したことになる。

- 30-13 **例：**A1がバックコートからフロントコートにドリブルをした。両足はフロントコートにあるがボールはバックコートでドリブルされている。その後、ボールがA1の足に触れてバックコートに転がり、A2がバックコートでドリブルを開始した。

**解説：**A1はフロントコートでボールをコントロールしていないので、バイオレーションではない。

- 30-14 **例：**バックコートにいるA1が、フロントコートにいるA2にボールをパスした。A2がボールに触れ、ボールはまだバックコートにいるA1に戻った。

**解説：**A2はフロントコートでボールをコントロールしていないので、バイオレーションではない。

- 30-15 **例：**フロントコートでのスローインでA1がA2にボールをパスした。A2がセンターラインを飛び越え、左足がフロントコートに着地し、右足が空中にある状態でボールをキャッチした。そして右足がバックコートについた。

**解説：**スローインをしたA1が、すでにチームAのフロントコートでチームコントロールをしていたので、A2はボールを不当にバックコートに返したことになる。

- 30-16 **例：**A1がセンターライン近くのフロントコートでドリブルをしているとき、ボールはB1にはじかれチームAのバックコートに入った。A1は両足をフロントコートについたままドリブルを続け、ボールはバックコートでバウンドしている。

**解説：**バイオレーションではない。チームAのフロントコートで最後にボールに触ったのはチームAのプレーヤーではない。A1は完全にバックコートに入りドリブルを続けることもでき、新しく8秒が与えられる。

- 30-17 **例**：バックコートにいるA1がA2にボールをパスした。A2はフロントコートからジャンプをして空中でボールをキャッチし、  
(a)両足でバックコートに着地した。  
(b)センターラインを踏んで着地した。  
(c)センターラインをまたいで着地し、その後バックコートにパスかドリブルをした。  
**解説**：全ての場合において、チームAがボールを不当にバックコートに返したことになる。A2が空中でボールをキャッチしたときに、チームAがフロントコートでボールをコントロールしたとみなされる。

### 第31条 ゴールテンディング、インタフェアレンス

31-1 **条文**：シヨットあるいはフリースローのときにボールがリングよりも上にある場合、プレーヤーがバスケットの下から手を入れてボールに触れることはインタフェアレンスである。

- 31-2 **例**：A1の最後のフリースローで、  
(a)ボールがリングに触れる前に、  
(b)ボールがリングに触れたあと、ボールがバスケットに入る可能性が残っている状況で、B1がバスケットの下から手を入れてボールに触れた。  
**解説**：不当にボールに触れたB1のバイオレーションである。  
(a)A1に1点が与えられ、B1にテクニカルファウルが宣せられる。  
(b)A1に1点が与えられるが、B1にテクニカルファウルは宣せられない。

31-3 **条文**：パスの最中にボールがリングよりも上にある、あるいはリングに触れたあとで、プレーヤーがバスケットの下から手を入れてボールに触れた場合、インタフェアレンスである。

- 31-4 **例**：A1がパスをしたボールがリングよりも上にあり、B1がバスケットの下から手を入れてボールに触れた。  
**解説**：B1のインタフェアレンスのバイオレーションである。チームAに2点または3点が与えられる。

31-5 **条文**：最後のフリースローでボールがリングに触れたあと、いずれかのプレーヤーが正当にボールに触れてバスケットに入った場合、ツーポイントフィールドゴールになる。

- 31-6 **例**：A1の最後のフリースローがリングに触れ、リングよりも上に弾んだ。B1がボールをはじき出そうとしたがボールはバスケットに入った。  
**解説**：ボールは正当に触れている。フリースローのボールではなくなるため、コート上でプレーしているチームAのキャプテンに2点が与えられる。

31-7 **条文**：フィールドゴールや最後のフリースローのボールがリングに触れたあと、クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴り、ボールがまだバスケットに入る可能性があるときにファウルが宣せられた。いずれかのプレーヤーがボールに触れるとバイオレーションである。

31-8 **例**：A1の最後のフリースローがリングに触れ、リングよりも上に弾んでいるときに、リバウンドでA2がB2にファウルをされた（3個目のチームファウル）。ボールがまだバスケットに入る可能性があるときに、

(a)A3が触れた。

(b)B3が触れた。

**解説**：インタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は与えられない。両方の罰則によるスローインは相殺される。ゲームはバックボードの真後ろを除きファウルがあったところから最も近い位置のエンドラインからオルタネイティングポゼッションによるスローインで再開される。

(b)A1に1点が与えられる。ゲームはバックボードの真後ろを除きファウルがあったところから最も近い位置のエンドラインから再開される。

31-9 **例**：A1の最後のフリースローがリングに触れ、リングよりも上に弾んでいるときに、リバウンドでA2がB2にファウルをされた（5個目のチームファウル）。ボールがまだバスケットに入る可能性があるときに、

(a)A3が触れた。

(b)B3が触れた。

**解説**：インタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は認められない。A2にリバウンダーなしのフリースロー2本が与えられる。ゲームはフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開する。

(b)A1に1点が与えられる。A2にフリースロー2本が与えられる。ゲームは通常のフリースローの後と同様に再開される。

31-10 **例**：A1がシュットを放ち、ボールがリングに触れてリングの上で弾み、まだバスケットに入る可能性があるときにゲームクロックのブザーが鳴った。そのボールに、

(a)A2が触れた。

(b)B2が触れた。

**解説**：インタフェアレンスのバイオレーションである。

(a)得点は与えられない。

(b)2点または3点がA1に与えられる。

31-11 **条文**：ゴールテンディングとインタフェアレンスに関する全ての規定は、プレーヤーが上昇しているボールに触れたとしても、フィールドゴールのシュットの最中であれば適用される。

31-12 **例**：A1がシュットを放ち、そのボールが上昇しているときにA2あるいはB2がボールに触れた。その後バスケットに向かって下降しているボールに：

(a)A3が触れた。

(b)B3が触れた。

**解説**：A2あるいはB2が、上昇しているボールに触れることは正当であり、フィールドゴールのシュットであることに変わりはない。しかし、その後下降しているボールにA3あるいはB3が触れるとバイオレーションになる。

(a)フリースローラインの延長線上からのスローインとしてボールがチームBに与えられる。

(b)2点または3点がA1に与えられる。

31-13 **条文**：プレーヤーがバックボードあるいはリングを揺らしてボールがバスケットに入ることを妨げる、あるいはバスケットに入るようにしていると審判が判断した場合、インタフェアレンスのバイオレーションである。

- 31-14 **例**：A1がゲームの終了間際にスリーポイントシュートを放った。ボールが空中にあるときにゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。ブザーのあと、B1がバックボードあるいはリングを揺らしてボールがバスケットに入ることを妨げたと審判が判断した。  
**解説**：ゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った後であってもボールはまだライブであるので、インタフェアレンスのバイオレーションである。A1に3点が認められる。

- 31-15 **条文**：シュートの最中にボールがリングに触れていてまだバスケットに入る可能性があるときに、オフェンスあるいはディフェンスのプレーヤーがバスケットあるいはバックボードに触れた場合、インタフェアレンスである。

図2 リングに触れているボール



- 31-16 **例**：A1がシュートを放ったあと、ボールがリングに当たって弾み再度リングに当たった。ボールがまだリング上にあるときにB1がバスケットあるいはバックボードに触った。  
**解説**：B1のバイオレーションである。ボールがバスケットに入る可能性を残している限り、インタフェアレンスの制限が適用される。
- 31-17 **例**：A1のシュोटが下降し、まだ完全にボールがリングよりも上にあるとき、A2とB2が同時に触れた。そのあとボールが、  
(a)バスケットに入った。  
(b)バスケットに入らなかった。  
**解説**：どちらの場合も得点は認められない。ジャンプボールシチュエーションである。

- 31-18 **条文**：プレーヤーがバスケットをつかんでボールにプレーした場合、インタフェアレンスのバイオレーションである。

- 31-19 **例**：A1がスリーポイントシュートを放った。ボールがバスケットに当たり跳ね返ったとき：  
(a)A2がバスケットを掴み、ボールをタップしてバスケットに入れた。  
(b)B1がバスケットを掴み、ボールをタップしてバスケットに入らないようにした。  
**解説**：A2とB1のどちらもインタフェアレンスのバイオレーションである。  
(a)得点は認められない。ゲームはフリースローラインの延長線上からチームBのスローインとして再開する。  
(b)A1に3点が与えられる。

31-20 条文：ボールがバスケットの中にあるときにディフェンスのプレーヤーがボールに触れると、インタフェアレンスのバイオレーションである。

図3 バスケットの中にあるボール



31-21 例：A1がショットを放ち、ボールがまだリング上を回っている。その一部分がリングの中あるいはリングより下にあるときにB1がボールに触れた。

解説：一部分でもボールがリングの中でリングより下にあるので、B1によるインタフェアレンスのバイオレーションである。

### 第33条 コンタクト（体の触れ合い）：基本概念

#### ノーチャージセミサークルエリア

33-1 条文：ノーチャージセミサークルルールは、ボールをコントロールしバスケットに向かいペネトレイトするオフENSEのプレーヤーに対して、ディフェンスのプレーヤーがチャージングを狙うため、自チームのバスケットの真下でポジションをとることを防ぐためのものである。

ノーチャージセミサークルルールが適用されるためには、以下の条件を満たさなくてはならない：

- (a)ディフェンスのプレーヤーの片足あるいは両足が、セミサークルエリア（図4）に触れていること。セミサークルラインはセミサークルエリアの一部とみなす。
- (b)オフENSEのプレーヤーは、セミサークルラインを越えてバスケットに向かってドライブしており、空中にいる間にショットあるいはパスをすること。

以下の場合、ノーチャージセミサークルルールは適用されず、起こった体の触れ合いは通常のルールにより判断される。（例：シリンダーの概念、チャージング/プロッキングの原則）

- (a)ノーチャージセミサークルエリアの外で起きた全てのプレー、また、セミサークルエリアとエンドラインの間のエリアから展開された全てのプレー。

【補足】セミサークルエリアとエンドラインの間とはバックボードの裏側のエリアのことをいう。

- (b)ショット後の全てのリバウンドプレー。

【補足】 ノーチャージセミサークル付近でリバウンドボールを取ったプレーヤーが起こした触れ合いについてはこの規則は適用されない。  
(c)オフェンスあるいはディフェンスのプレーヤーによる手、腕、脚、体によるファウル。

- 33-2 **例:** A1がセミサークルエリアの外からジャンプシュートを放ち、セミサークルエリアに触れているB1にぶつかった。  
**解説:** ノーチャージセミサークルルールが適用され、A1のファウルではない。
- 33-3 **例:** A1がエンドライン沿いをドリブルしており、バックボードの裏側のエリアからジャンプをして、セミサークルエリアに触れてリーガルゲーティングポジションを占めているB1にぶつかった。  
**解説:** A1のチャージングファウルである。A1はバックボードの裏側からノーチャージセミサークルエリアに入ってきたため、ノーチャージセミサークルルールは適用されない。
- 33-4 **例:** A1が放ったシュートがリングに触れリバウンドになった。A2がジャンプをしてボールをキャッチしたあと、セミサークルエリアに触れてリーガルゲーティングポジションを占めているB1にぶつかった。  
**解説:** A2のチャージングのファウルである。ノーチャージセミサークルルールは適用されない。
- 33-5 **例:** A1がバスケットに向かってドライブし、シュートの動作を起こした。シュートをするのをやめてA1の真後ろにいるA2にボールをパスした。A1はノーチャージセミサークルエリアに触れているB1にぶつかった。同時にA2は、シュートをするために直接バスケットに向かってドライブをした。  
**解説:** A1のチャージングのファウルである。A1は、A2がバスケットに向かう進路を空けるため不当に体を使ったとされ、ノーチャージセミサークルルールは適用されない。
- 33-6 **例:** A1がバスケットに向かってドライブし、シュートの動作を起こした。空中にいる間に、シュートをするのをやめてコーナーに立っているA2にボールをパスした。A1はノーチャージセミサークルエリアに触れているB1にぶつかった。  
**解説:** A1のプレーはファウルではない。ノーチャージセミサークルルールが適用される。

図4 ノーチャージセミサークルエリアの内側/外側のプレーヤー



## 第35条 ダブルファウル

35-1 **条文:** ダブルファウルとみなされるためには、両方のファウルの罰則が等しくなければならない。



35-2 例：チームAは2個、チームBは3個のチームファウルであるとき、ドリブルをしているA1とB1がほとんど同時に互いにファウルをした。

解説：両チームのファウルの罰則が等しいため、ダブルファウルになる。ダブルファウルが起こった場所にもっと近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。

35-3 例：チームAは5個、チームBは3個のチームファウルであるとき、ドリブルをしているA1とB1がほとんど同時に互いにファウルをした。

解説：両チームのファウルの罰則は等しい（A1のオフェンスファウルによるチームBのボールのポゼッションとB1のディフェンスファウルによるチームAのボールのポゼッション）ため、ダブルファウルになる。ダブルファウルが起こった場所にもっと近い位置からチームAのスローインでゲームが再開される。

35-4 例：チームAは2個、チームBは5個のチームファウルであるとき、ドリブルをしているA1とB1がほとんど同時に互いにファウルをした。

解説：両チームのファウルの罰則が等しくないため、ダブルファウルにならない。A1のファウルの罰則はチームBのスローイン、B1のファウルの罰則はA1によるフリースロー2本である。審判はどちらのファウルが先に起こったかを決定し、特別な処置をする場合の規則を適用する。B1のファウルが先に起こった場合、リバウンダーなしでフリースロー2本がA1に与えられる。ファウルが起こった場所にもっと近い位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。A1のファウルが先に起こった場合、チームBのスローインは取り消される。フリースロー2本がA1に与えられたあと、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。

35-5 例：チームAは2個、チームBは3個のチームファウルであるとき：

(a)ポストのポジション争いをしているA1とB1が、A1がボールをコントロールしている間に互いに押し合った。

(b)リバウンド争いをしているA1とB1が互いに押し合い、ファウルになった。

(c)A2からのパスをキャッチしようとしているA1とB1が互いに押し合い、ファウルになった。

解説：全ての場合において、ダブルファウルになる。ゲームは：

(a)(c)ファウルが起こった場所にもっと近い位置から、チームAのスローインで再開される。

(b)オルタネイティングポゼッションのスローインになる。

## 第36条 テクニカルファウル

36-1 条文：繰り返された場合にテクニカルファウルになるような振る舞いには、オフィシャルワーニング（警告）が当該プレーヤーに与えられる。オフィシャルワーニングは、当該プレーヤーのコーチにも伝達され、そのゲームの残り時間、同じチームの他のメンバーに同様の振る舞いがあった場合はテクニカルファウルの対象となる。オフィシャルワーニングは、ボールがテッドになりゲームクロックが止められた状態でのみ与えられる。

36-2 例：チームAのメンバーが以下の行為により警告を受けた：

(a)スローインの邪魔をする。

(b)自身の振る舞い。

(c)その他繰り返された場合にテクニカルファウルとなり得る行為。

解説：警告はチームAのコーチにも伝達され、そのゲームの残り時間、チームAの他のメンバーに同様の行為があった場合は、テクニカルファウルの対象になる。

36-3 **条文：**プレーヤーのショットの動作中に相手チームのプレーヤーが、シューターの視界をさえぎるように手を振る、大きな声を出す、足を大きく踏み鳴らす、シューターの近くで手を叩くなどの行為でシューターを妨害することは、テクニカルファウルの対象になる。そのような行為によってショットに影響があった場合はテクニカルファウル、ショットに影響がなかったとしても警告が与えられる。

36-4 **例：**A1のショットの動作中に、B1が大きな声を出すあるいは強く足を踏み鳴らしてA1のショットを妨げた。そのショットは：

- (a)成功した。
- (b)成功しなかった。

**解説：**

(a)A1の得点は認められる。B1に警告が与えられ、その警告はチームBのコーチにも伝えられる。すでにチームBのメンバーに同様の行為で警告が与えられている場合は、B1にテクニカルファウルが宣せられる。

(b)B1はテクニカルファウルを宣せられる。

36-5 **条文：**チームがコート上に6人以上のプレーヤーを同時に出場させてしまった場合、相手チームに不利にならない状況でできるだけ早くゲームを止めて、誤りを訂正する。審判とテーブルオフィシャルズが適切に任務を遂行していた場合、1人のプレーヤーが不当にコートに戻ってきたかあるいはとどまったことが原因となり6人以上のプレーヤーが出場したことになる。審判はそのチームの1人を速やかにベンチに戻し、そのチームのコーチにテクニカルファウルを与え「B1」と記録する。コーチは交代が正しく行われ、交代されたプレーヤーが速やかにコートから退いたかを確認する責任がある。

36-6 **例：**ゲーム中、コートにチームAのプレーヤーが6人以上出ていることに気がついた。

- (a)チームB（5人出場しているチーム）がボールをコントロールしていた。
- (b)チームA（6人以上出場しているチーム）がボールをコントロールしていた。

**解説：**

- (a)チームBが不利にならない限り、ゲームは速やかに止められる。
- (b)ゲームは速やかに止められる。

どちらの場合においても不当にコートに入った（あるいは残ってしまった）プレーヤーは速やかにベンチに戻され、テクニカルファウルがコーチAに与えられ「B1」と記録される。

36-7 **条文：**チームが6人以上のプレーヤーをゲームに出場させていたことに気がついたあと、不当に出場していたプレーヤーが得点を入れていた、あるいはファウルを記録されていたことにも気がついた。その場合、得点は全て有効とみなし、そのプレーヤーに記録されたファウルもプレーヤーのファウルとして記録される。

36-8 **例：**ゲームクロックが動いているとき、チームAは6人のプレーヤーがコート上にいた。このことに気がつきゲームは以下のときに止められた：

- (a)A1がオフENSEファウルを宣せられたあと。
- (b)A1がフィールドゴールを成功させたあと。
- (c)B1がA1のショット中にファウルをし、ショットが不成功だったあと。
- (d)6人目のプレーヤーがコートから退いたあと。

**解説：**

(a)A1のファウルはプレーヤーのファウルとして記録される。

- (b)A1の得点は認められる。
- (c)A1に2本または3本のフリースローが与えられる。
- a)(b)(c)チームAの6人目のプレーヤーは、コートを追かなければならない。
- 全ての場合において、コーチAにテクニカルファウルが宣せられ「B1」と記録される。
- (d)コーチAにテクニカルファウルが宣せられ「B1」と記録される。

36-9 **条文**：5個目のファウルにより失格になったことを宣せられたプレーヤーがゲームに再び出場した。そのことに気がつき次第相手チームが不利にならない状況で罰則が与えられる。

- 36-10 **例**：5個目の個人ファウルを宣せられ、B1は失格となった。その後交代がありB1がコートに戻った。B1の不当な出場に気がついたのは以下のときであった：
- (a)ゲーム再開のためボールがライブになる前。
  - あるいは：
  - (b)ボールが再びライブになり、チームAがコントロールしたあと。
  - (c)ボールが再びライブになり、チームBがコントロールしたあと。
  - (d)B1が出場したあとで、ボールが再びテッドになったあと。

**解説**：

- (a)B1は速やかにベンチに戻される。
- (b)チームAが不利にならない状況でゲームは速やかに止められる。B1はベンチに戻される。
- (c)(d)ゲームは速やかに止められ、B1はベンチに戻される。
- 全ての場合において、コーチBにテクニカルファウルが宣せられ「B1」と記録される。

36-11 **条文**：5個目のファウルにより失格になったことを宣せられたプレーヤーがゲームに再び出場し、シュートを成功させる、ファウルを宣せられる、あるいは相手チームにファウルをされるなどしたのち、不当な出場であることに気がついた。得点は全て認められ、そのプレーヤーがした(された)ファウルもプレーヤーのファウルとみなす。

- 36-12 **例**：5個目のファウルにより失格になったことを宣せられたA1が、そのあと交代をしてゲームに戻った。A1の不当な出場に気がついたのは以下のときであった：
- (a)A1がシュートを成功させたあと。
  - (b)A1がファウルを宣せられたあと。
  - (c)A1がドリブル中にB1にファウルをされたあと(チームBの5個目のチームファウル)。

**解説**：

- (a)B1の得点は認められる。
- (b)B1のファウルはプレーヤーのファウルとされ、スコアシート上では5個目のファウルの隣に記録される。

c)A1と交代したプレーヤーがフリースロー2本を打つ。

全ての場合において、コーチAにテクニカルファウルが宣せられ「B1」と記録される。

36-13 **条文**：5個目のファウルにより失格となるべきプレーヤーが、その事実を宣せられることなくゲームに出場し続けた、あるいは交代して再び出場した。そのプレーヤーは誤りに気がつき次第相手チームが不利にならない状況で速やかにベンチに戻される。その不当な出場に対する罰則は与えられない。そのプレーヤーがシュートを成功させるかファウルを宣せられる、あるいは相手チームよりファウルをされていた場合は、得点は認められファウルはプレーヤーのファウルとみなす。

- 36-14 **例:** A6がA1と交代した。その後A1のファウルによりボールがテッドになりA6がコートに入った。審判はA1にそのファウルが5個目のファウルだということを宣さなかった。A1はその後交代してゲームに出場した。A1が出場していることに気がついたのは以下のときであった：  
 (a) A1がプレーヤーとしてゲームに出場し、ゲームクロックが動き出したあと。  
 (b) A1がシヨットを成功させたあと。  
 (c) A1がB1にファウルをしたあと。  
 (d) B1がA1のシヨット中にA1にファウルをしたあと、そのシヨットは成功しなかった。  
**解説:** A1が不当にゲームに出場したことによる罰則は与えられない。  
 (a) チームBに不利にならない状況でゲームは止められる。A1はベンチに戻され別のプレーヤーが  
 出場する。  
 (b) A1の得点は認められる。  
 (c) A1のファウルはプレーヤーのファウルとみなし、該当する罰則は与えられる。スコアシート上  
 は5個目のファウルの隣に記録される。  
**d) A1と交代したプレーヤーが2本または3本のフリースローを打つ。**
- 36-15 **例:** ゲーム開始10分前にA1にテクニカルファウルが宣せられた。コーチBがB1をフリースロー  
 を行うプレーヤーに指定したが、B1はチームBの最初に出場する5人のプレーヤーではない。  
**解説:** チームBの最初に出場する5人のプレーヤーのうちの1人がフリースローを行わなくてはな  
 らない。交代は競技時間の開始前には認められない。

36-16 **条文:** プレーヤーがフェイクをしたときには、以下の手順で処置をする：  
 ・フェイクが起きたらゲームを止めずに「前腕を上にする（レイズザローワーアーム）」のシ  
 グナルを2回示す  
 ・次にゲームが止まったときに、当該プレーヤーとそのプレーヤーのチームのコーチに警告が  
 与えられる。警告は各チームに1回までとする  
 ・次にそのチームのプレーヤーがフェイクをしたとき、テクニカルファウルが宣せられる。ゲー  
 ムが止まらず**最初の警告がそのチームのプレーヤーとコーチに与えられる前であっても**（フェ  
 イクが続いた場合は）適用される  
 ・体の触れ合いのない極端なケースには、警告なしに速やかにテクニカルファウルが宣せられる

- 36-17 **例:** A1がドリブルし、B1がディフェンスをしている。A1があたかもB1にファウルをされたか  
 のような印象を与えるように頭部を動かした。その後ゲーム中に、A1はさらにあたかもB1に押さ  
 れたかのような印象を与えるようにフロアに倒れた。  
**解説:** 審判はA1の頭部を使ったフェイクに対して、「レイズザローワーアーム」シグナルを2回示  
 し警告を与える。ゲームが止まらず1回目のフェイクに対して警告が**A1やコーチAに与えられてい  
 なくても、**フロアに倒れたフェイクは2回目のフェイクに当たるので、A1に対してテクニカルファ  
 ウルが宣せられる。
- 36-18 **例:** A1がドリブルし、B1がディフェンスをしている。A1がB1にファウルをされたか  
 のように頭  
 を突然動かした。その後ゲーム中に、B2がA2に押されたかのようにフロアに倒れた。  
**解説:** 審判はA1とB2に「レイズザローワーアーム」シグナルを2回示し、それぞれのフェイクに  
 対して**最初の**警告を与える。その警告は次にゲームが止まったときにA1とB2と、両コーチに与  
 えられる。

36-19 **条文:** プレーヤーが自チームを有利にするため相手チームにファウルが宣せられるように、ま  
 たは観客の間に審判が公平ではないという雰囲気を作るためにフェイクでフロアに倒れる場  
 合、このような行為はスポーツマンらしくない行為とみなす。

- 36-20 **例**：A1がバスケットに向かってドライブしているとき、B1とA1の間に体の触れ合いはなかった、あるいはA1による軽微な体の触れ合いにもかかわらずB1が大きさで後ろに倒れた。そのゲームの中でそのような行為に対してすでにコーチBをとおして、チームBのプレーヤーに警告が与えられていた。  
**解説**：明らかにスポーツマンらしくない行為であり、ゲームのスムーズな進行の妨げになる。B1にテクニカルファウルが宣せられる。

36-21 **条文**：特にリバウンド争いやディフェンスがオフェンスに近接してガードしている場合などで、過度に肘を振り回すことは、重大な怪我につながる可能性がある。そのような行為で体の触れ合いがあった場合、パーソナルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクオリフティングファウルが宣せられる。触れ合いがない場合、テクニカルファウルが宣せられる。

- 36-22 **例**：A1がリバウンドのボールを取ってフロアに着地した。その後B1がすぐそばでディフェンスをした。A1がB1を威嚇するため、またはピボットやパス、ドリブルをするための十分なスペースを確保するために、過度に肘を振り回したがB1には当たらなかった。  
**解説**：A1の行為はルールの精神や目的に反するものであり、テクニカルファウルが宣せられる。

36-23 **条文**：1人のプレーヤーに2個のテクニカルファウルを記録された場合、失格・退場になる。

- 36-24 **例**：A1が前半にリングにぶらさがった行為でテクニカルファウルを宣せられた。そして後半にスポーツマンらしくない行為があったとして2個目のテクニカルファウルを宣せられた。  
**解説**：A1は自動的に失格・退場になり、ゲームが終わるまで自チームの更衣室（ロッカールーム）にいるか、コートのある建物から立ち去るかしなければならない。2個目のテクニカルファウルではテクニカルファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤーが2個のテクニカルファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。

36-25 **条文**：5個目のファウルが宣せられたプレーヤーは失格になる。5個目のファウルの後にそのプレーヤーにテクニカルファウルが宣せられたときは、そのチームのコーチのテクニカルファウルとして「B1」と記録される。そのプレーヤーの5個目のファウルにテクニカルファウル、またはアンスポーツマンライクファウルが含まれていたとしても、このプレーヤーは失格・退場にはならず、チームベンチエリアにとどまることを許される。

- 36-26 **例**：B1は第1クォーターにテクニカルファウルを宣せられた。第4クォーターに5個目のファウルを宣せられ、失格になった。これはチームBの2個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B1に対してテクニカルファウルが宣せられた。  
**解説**：B1は5個目のファウルを宣せられた時点で失格になる。それ以上のB1に対するテクニカルファウルはコーチに「B1」と記録される。B1は退場にはならず、チームベンチにとどまることを許される。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームAに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
- 36-27 **例**：B1は第3クォーターにアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。第4クォーターに5個目のファウルを宣せられ、失格になった。これがチームBの3個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B1に対してテクニカルファウルが宣せられた。  
**解説**：B1は5個目のファウルを宣せられた時点で失格になる。それ以上のB1に対するテクニカ

ルファウルはコーチに「B<sub>1</sub>」と記録される。B<sub>1</sub>は退場にはならず、チームベンチにとどまることを許される。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームAに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

36-28 **例**：B<sub>1</sub>がドリブルをしているA<sub>1</sub>にファウルをした。これはB<sub>1</sub>の5個目のパーソナルファウル、チームBの2個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B<sub>1</sub>がディスクォリファイングファウルを宣せられた。

**解説**：B<sub>1</sub>は5個目のファウルを宣せられた時点で失格になる。それ以上のB<sub>1</sub>に対するディスクォリファイングファウルはコーチのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしで2本のフリースローがチームAに与えられる。フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは14秒になる。

36-29 **例**：B<sub>1</sub>がドリブルをしているA<sub>1</sub>にファウルをした。これはB<sub>1</sub>の5個目のパーソナルファウル、チームBの5個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B<sub>1</sub>がディスクォリファイングファウルを宣せられた。

**解説**：B<sub>1</sub>は5個目のファウルを宣せられた時点で失格になる。それ以上のB<sub>1</sub>に対するディスクォリファイングファウルはコーチのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしで2本のフリースローがA<sub>1</sub>に与えられる。その後、リバウンダーなしで2本のフリースローがチームAに与えられる。フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは14秒になる。

36-30 **条文**：1人のプレーヤーにテクニカルファウルとアン스포ーツマンライクファウルが1個ずつ記録された場合、失格・退場になる。

36-31 **例**：A<sub>1</sub>は前半に遅延によるテクニカルファウルを宣せられた。A<sub>1</sub>はさらに後半にB<sub>1</sub>に対するハードファウルのためアン스포ーツマンライクファウルを宣せられた。

**解説**：A<sub>1</sub>は自動的に失格・退場になる。アン스포ーツマンライクファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤーが1個のテクニカルファウルと1個のアン스포ーツマンライクファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。リバウンダーなしで2本のフリースローがB<sub>1</sub>に与えられる。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

36-32 **例**：A<sub>1</sub>は前半にオフENSEの進行を妨げるための不必要なファウルによりアン스포ーツマンライクファウルを宣せられた。後半にA<sub>2</sub>がバックコートでドリブルをしているとき、A<sub>1</sub>はボールの無い場所でファウルをされたときみせかけるフェイクにより、テクニカルファウルが宣せられた。

**解説**：A<sub>1</sub>は自動的に失格・退場になる。テクニカルファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤーが1個のアン스포ーツマンライクファウルと1個のテクニカルファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックに残っている時間はそのまま継続になる。

36-33 **条文**：プレーヤー兼コーチが失格・退場になるのは以下のファウルを宣せられたときである：  
・プレーヤーとして2個のテクニカルファウル  
・プレーヤーとして2個のアン스포ーツマンライクファウル

- プレーヤーとして1個のテクニカルファウルと1個のアン스포ーツマンライクファウル
- コーチとして1個のテクニカルファウル「C<sub>1</sub>」とプレーヤーとして1個のテクニカルファウルまたはアン스포ーツマンライクファウル
- コーチとして1個のテクニカルファウル「B<sub>1</sub>」または「B<sub>2</sub>」とコーチとして1個のテクニカルファウル「C<sub>1</sub>」、そしてプレーヤーとして1個のアン스포ーツマンライクファウルまたはテクニカルファウル
- コーチとして2個のテクニカルファウル「B<sub>1</sub>」または「B<sub>2</sub>」とプレーヤーとして1個のテクニカルファウルまたはアン스포ーツマンライクファウル
- コーチとして2個のテクニカルファウル「C<sub>1</sub>」
- コーチとして1個のテクニカルファウル「C<sub>1</sub>」とコーチとして2個のテクニカルファウル「B<sub>1</sub>」または「B<sub>2</sub>」
- コーチとして3個のテクニカルファウル「B<sub>1</sub>」または「B<sub>2</sub>」

36-34 例：プレーヤー兼コーチのA1が、第1クォーターにプレーヤーとしてフェイクによるテクニカルファウルを宣せられた。第4クォーターでA2がドリブルをしているとき、スポーツマンらしくない振る舞いによって、コーチとしてA1にテクニカルファウルが宣せられ「C<sub>1</sub>」と記録された。

解説：プレーヤー兼コーチのA1は自動的に失格・退場になる。テクニカルファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤー兼コーチがプレーヤーとしての1個のテクニカルファウルと、コーチとしてコーチ自身の1個のテクニカルファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

36-35 例：プレーヤー兼コーチのA1が、第2クォーターにプレーヤーとしてアン스포ーツマンライクファウルを宣せられた。第3クォーターでA2がドリブルをしているとき、トレーナーのスポーツマンらしくない振る舞いによって、コーチとしてテクニカルファウルが宣せられ「B<sub>1</sub>」と記録された。さらに第4クォーターでA2がドリブルをしているとき、交代要員のA6によりコーチにテクニカルファウルが宣せられ「B<sub>1</sub>」と記録された。

解説：プレーヤー兼コーチのA1は自動的に失格・退場になる。2個目のテクニカルファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤー兼コーチがプレーヤーとしての1個のアン스포ーツマンライクファウルと、コーチとして交代要員、チームに同行しているメンバーの2個のテクニカルファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。A6にテクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

36-36 例：プレーヤー兼コーチのA1が、第2クォーターにA1自身のスポーツマンらしくない振る舞いによってコーチとしてテクニカルファウルを宣せられ「C<sub>1</sub>」と記録された。第4クォーターでプレーヤーとしてA1によるB1に対するアン스포ーツマンライクファウルが宣せられた。

解説：プレーヤー兼コーチのA1は自動的に失格・退場になる。アン스포ーツマンライクファウルの罰則が与えられ、失格・退場に関して追加の罰則は与えられない。プレーヤー兼コーチがコーチとしてコーチ自身に1個のテクニカルファウルと、プレーヤーとしてアン스포ーツマンライクファウルを宣せられた場合、スコアラーは、失格・退場になることを速やかに審判へ伝えなければならない。リバウンダーなしで2本のフリースローがB1に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒になる。

36-37 例：ショットクロックが残り21秒で、A1がバックコートでドリブルをしているとき、B1がテクニカルファウルを宣せられた。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームAに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。チームAに新たな8秒が与えられ、ショットクロックは24秒にリセットされる。

36-38 **例：**ショットクロックが残り21秒で、A1がバックコートでドリブルをしているとき、A2がテクニカルファウルを宣せられた。

**解説：**リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。チームAは5秒でボールをフロントコートに進めなければならず、ショットクロックは21秒になる。

36-39 **例：**第3クォーターで、B1はA2にアンスポーツマンライクファウルをした。第4クォーターで、B1はA1にファウルをしフィールドゴールは成功した。審判はそのファウルをアンスポーツマンライクファウルにアップグレードすべきかを確認する必要があると判断した。

クルーチーフがIRSレビューを行っている間に、B1がテクニカルファウルを宣せられた。IRSレビューの結果、B1によるA1へのファウルはアンスポーツマンライクファウルであった。

**解説：**B1は2個目のアンスポーツマンライクファウルによって自動的に失格・退場になる。テクニカルファウルは失格・退場になったプレーヤーに宣せられたことになり、B1にもコーチBにも記録することができない。B1のテクニカルファウルはなかったものとみなす。リバウンダーなしでフリースロー1本がA1に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは14秒になる。

36-40 **条文：**第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示していてスローインのボールを与えるとき、スローインをするプレーヤーがディフェンスをさせている場合は次の手順が適用される：

- 審判はスローインのボールを与える前に、警告として「イリーガル バウンダリーライン クロッシング シグナル」を示す。

- その後、スローインを妨げようとしてディフェンスプレーヤーの体の一部が境界線を越えた場合、それ以上の警告はなくテクニカルファウルが宣せられる。

成功したフィールドゴールや最後のスローインのあと、スローインのボールが審判から与えられないときも同様に、テクニカルファウルが宣せられる。

36-41 **例：**第4クォーター残り1:08、ショットクロックが残り11秒で、フロントコートにいるA1がスローインのボールを持っていた。B1がA1のスローインを妨げようと境界線を越えて両手を出し続けた。

**解説：**審判はA1にボールを与える前に警告を与えており、B1はスローインを妨げたとしてテクニカルファウルを宣せられる。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームAに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは14秒になる。

36-42 **例：**第4クォーター残り1:08、ショットクロックが残り21秒で、バックコートにいるA1がスローインのボールを持っていた。B1がA1のスローインを妨げようと境界線を越えて両手を出し続けた。

**解説：**審判はA1にボールを与える前に警告を与えており、B1はスローインを妨げたとしてテクニカルファウルを宣せられる。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームAに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。チームAのショットクロックは24秒になる。



36-43 条文：テクニカルファウルが宣せられたとき、罰則のフリースローはリバウンダーなしで速やかに行われる。フリースローが行われたあと、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置からゲームが再開される。

36-44 例：A1はツーポイントシュートを打とうとしたとき、B1にファウルをされた。最初のフリースローが行われる前にA2がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：A2のテクニカルファウルによるフリースローがチームBに与えられたあと、フリースロー2本がA1に与えられる。

36-45 例：A1はツーポイントシュートを打とうとしたとき、B1にファウルをされた。A1が最初のフリースローを打ったあと、A2がテクニカルファウルを宣せられた。

解説：A2のテクニカルファウルによるフリースローがチームBに与えられたあと、2本目のフリースローがA1に与えられる。

36-46 例：タイムアウトの間にテクニカルファウルがA1に宣せられた。

解説：タイムアウトは最後まで終わられる。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。タイムアウトでゲームが中断されたところから再開される。

36-47 例：A1がフィールドゴールのシュートを打った。ボールが空中にあるとき、テクニカルファウルが：

(a) B1に宣せられた。

(b) A2に宣せられた。

解説：フリースローが：

(a) B1のテクニカルファウルのためにチームAに与えられたあと、

(b) A2のテクニカルファウルのためにチームBに与えられたあと、

A1のシュートが成功した場合、得点は認められる。エンドラインの外の任意の位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。

A1のシュートが成功しなかった場合、オルタネイティングポゼッションのスローインでゲームが再開される。

36-48 例：A1がフィールドゴールのシュートを打った。ボールが空中にあるとき、テクニカルファウルが：

(a) チームBのドクターに宣せられた。

(b) チームAのドクターに宣せられた。

解説：フリースローが：

(a) チームBのドクターのテクニカルファウルのためにチームAに与えられたあと、

(b) チームAのドクターのテクニカルファウルのためにチームBに与えられたあと、

A1のシュートが成功した場合、得点は認められる。エンドラインの外の任意の位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。

A1のシュートが成功しなかった場合、オルタネイティングポゼッションのスローインでゲームが再開される。

36-49 例：シュートの動作中にA1がボールを持ったとき、テクニカルファウルが：

(a) B1に宣せられた。

(b) A2に宣せられた。

解説：フリースローが：

(a) B1のテクニカルファウルのためにチームAに与えられたあと：

— A1のシュートが成功した場合、得点は認められる。エンドラインの外の任意の位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。

— A1のシュートが成功しなかった場合、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあっ

- た場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
- (b)A2のテクニカルファウルのためにチームBに与えられたあと：
- A1のショットが成功した場合、得点は認められない。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
  - A1のショットが成功しなかった場合、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

36-50 例：ショットの動作中にA1がボールを持ったとき、テクニカルファウルが：

- (a)チームBのドクターに宣せられた。
- (b)チームAのドクターに宣せられた。

解説：フリースローが：

- (a)チームBのドクターのテクニカルファウルのためにチームAに与えられたあと：
- A1のショットが成功した場合、得点は認められる。エンドラインの外の任意の位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。
  - A1のショットが成功しなかった場合、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
- (b)チームAのドクターのテクニカルファウルのためにチームBに与えられたあと：
- A1のショットが成功した場合、得点は認められない。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
  - A1のショットが成功しなかった場合、テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。

36-51 例：第1クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った直後に、A1にテクニカルファウルが宣せられた。

解説：第2クォーターを開始する前に、リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。センターラインの延長線上からオルタネイティングポゼッションアローによってボールを与えられることになっていたチームのスローインで第2クォーターが開始され、ショットクロックは24秒になる。

## 第37条 アンスポーツマンライクファウル

37-1 条文：第4クォーター、各オーバータイムのゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示していて、ボールをアウトオブバウンズからスローインするときに、まだボールが審判あるいはスローインするプレーヤーの手にあるときに、コート上のディフェンスのプレーヤーがオフエンスのプレーヤーと触れ合いを起しファウルを宣せられた場合、アンスポーツマンライクファウルになる。

37-2 例：最終クォーター残り0：53で、A1がスローインのためにボールを持っている、あるいはスローインを与えられることになっているとき、B2がコート上のA2に触れ合いを起しB2にファウルが宣せられた。

解説：B2は明らかにボールに対してプレーをしておらず、ゲームクロックを進めさせないようにした。警告が与えられることなくアンスポーツマンライクファウルが宣せられなければならない。

37-3 例：最終クォーター残り0：53で、A1がスローインのためにボールを持っている、あるいはスローインを与えられることになっているとき、A2がコート上のB2に触れ合いを起しA2にファウル

が宣せられた。

**解説：**アンスポーツマンライクファウルに該当する激しい触れ合いでない限り、A2にパーソナルファウルが宣せられる。ファウルの場所に最も近い位置からのスローインがチームBに与えられる。

37-4 **条文：**第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているボールがスローインを行うプレーヤーの手を離れたあと、ボールをまさに受けようとしている、あるいは受けたばかりの状態のオフENSEスのプレーヤーに対して、ディフェンスのプレーヤーがゲームクロックを進めさせないために触れ合いを起こした。直接ボールにプレーしようとしてそのような触れ合いが起こった場合は、アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルが速やかに宣せられるべき激しい触れ合いでない限り、パーソナルファウルになる。

37-5 **例：**最終クォーター残り1:02、A 83 - B 80で、スローインのボールがA1の手を離れた。B2がコート上でボールを受けようとしていたA2に触れ合いを起こし、B2にファウルが宣せられた。

**解説：**B2の触れ合いが、直接ボールにプレーしないで起こった触れ合いであったり、激しい触れ合いでアンスポーツマンライクファウルやディスクォリファイングファウルに該当すると審判が判断しない限り、速やかにB2にパーソナルファウルが宣せられる。

37-6 **例：**最終クォーター残り1:02、A 83 - B 80で、スローインのボールがA1の手を離れた。そのときA2がコート上にいるB2に触れ合いを起こし、A2にファウルが宣せられた。

**解説：**激しい触れ合いでない限り、A2にパーソナルファウルが宣せられる。ファウルの場所に最も近い位置からのスローインがチームBに与えられる。

37-7 **例：**最終クォーター残り1:02、A 83 - B 80で、スローインのボールがA1の手を離れた。そのときスローインが行われている場所とは別の場所でB2がA2に触れ合いを起こし、B2にファウルが宣せられた。

**解説：**B2は明らかにボールに対してプレーをしておらず、ゲームクロックを進めないようにしている。警告が与えられることなくアンスポーツマンライクファウルが宣せられなければならない。

37-8 **条文：**速攻に出ているオフENSEスのプレーヤーとそのチームが攻めるバスケットとの間にディフェンスのプレーヤーが全くいない状態で、その速攻を止めるためにディフェンスのプレーヤーが、そのオフENSEスのプレーヤーの後ろあるいは横から起こす触れ合いに対しては、オフENSEスのプレーヤーがショットの動作に入る前であれば、アンスポーツマンライクファウルが宣せられなければならない。一方ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められないプレー、また激しい触れ合いについてはゲーム中のいかなる状況においてもアンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

37-9 **例：**A1が速攻でバスケットに向かってドリブルをしているとき、A1とそのチームが攻めるバスケットの間にディフェンスのプレーヤーが全くいない状態で、B1はA1に後ろから触れ合いを起こし、ファウルを宣せられた。

**解説：**アンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

37-10 **例：**速攻の終わりでA1がショットの動作に入るためにボールを持つ前に、B1がA1の腕に後ろから：

(a)ボールをスティールしようとして触れ合いを起こした。

(b)過度に激しい触れ合いを起こした。

解説： どちらの場合においても、アンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

37-11 例：速攻でA1がショットの動作に入ったとき、A1の腕に後ろから、

(a)ボールをブロックしようとして触れ合いを起こした。

(b)過度に激しい触れ合いを起こした。

解説：

(a)パーソナルファウルが宣せられる。

(b)アンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

37-12 条文：5個目のファウルを宣せられたプレーヤーは失格になる。さらに生じたテクニカルファウルやアンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルはそれに応じて罰せられる。

37-13 例：A1は5個目のファウルを宣せられた。チームベンチに向かう間に、B1を押しアンスポーツマンライクファウルが宣せられた。

解説：A1は失格になる。アンスポーツマンライクファウルはコーチAのテクニカルファウルとして「B<sub>1</sub>」と記録される。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。A1のアンスポーツマンライクファウルが宣せられたとき、ボールがあった場所に最も近い位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。

37-14 例：A1は5個のファウルを宣せられた。チームベンチに戻る間に、審判に暴言を吐き、テクニカルファウルが宣せられた。

解説：A1は失格になる。テクニカルファウルはコーチAに「B<sub>1</sub>」と記録される。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。テクニカルファウルが宣せられたときにボールがあった場所に最も近い位置から、チームBのスローインでゲームが再開される。

37-15 例：A1は5個のファウルを宣せられた。これはチームAの2個目のチームファウルであった。チームベンチに向かう間に、B1を押しアンスポーツマンライクファウルが宣せられた。このときB1もまたA1を押し返しアンスポーツマンライクファウルが宣せられた。

解説：A1は失格になる。A1のアンスポーツマンライクファウルはコーチAのテクニカルファウルとして「B<sub>1</sub>」と記録される。B1のアンスポーツマンライクファウルはB1自身に「U<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしでフリースロー1本がチームBに与えられる。またリバウンダーなしでフリースロー2本がA1と交代したプレーヤーに与えられる。フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開され、ショットクロックは14秒になる。

## 第38条 ディスクォリファイングファウル

38-1 条文：失格・退場になった場合は、コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたプレーヤー、チーム関係者といったチームメンバーとはみなされない。よってその個人は、それ以上スポーツマンらしくない振る舞いがあっても罰則を受けない。

38-2 例：A1が著しくスポーツマンらしくない行為により失格・退場になった。コートを離れるときに審判を侮辱する発言を行った。

解説：A1はすでに失格・退場になっており、審判を侮辱する発言による罰則は受けない。審判または同席していればコミッショナーは、大会主催者に対して報告書を提出しなければならない。

38-3 **条文**：体の触れ合いはないが、著しくスポーツマンらしくない行為でプレーヤーが失格・退場になった場合も、罰則は体の触れ合いのあるディスクォリファイングファウルと同じである。

38-4 **例**：A1にトラベリングが宣せられた。いら立ったA1は審判を侮辱し、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。

**解説**：A1は失格・退場になる。ディスクォリファイングファウルはA1自身に「D<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしでフリースロー2本がチームBに与えられる。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。

38-5 **条文**：アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者のいずれかが失格・退場になった場合は、コーチのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。その罰則はその他のディスクォリファイングファウルと同様になる。

38-6 **例**：A1が5個目のパーソナルファウルを宣せられた。このファウルはチームAの2個目のチーム

ファウルであった。いら立ったA1は審判を侮辱し、ディスクォリファイングファウルを宣せられた。**解説**：A1は失格・退場になる。ディスクォリファイングファウルはコーチに「B<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしでフリースロー2本がチームBに与えられる。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。

38-7 **条文**：ディスクォリファイングファウルとは、プレーヤー、コーチ、アシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたプレーヤー、チーム関係者による以下の著しくスポーツマンらしくない行為に適用される：

- (a)相手チーム、審判、テーブルオフィシャルズやコミッショナーに対する行為。
- (b)自チームのメンバーに対する行為。
- (c)観客を含む会場にいる全ての人に対する行為。
- (d)用具・器具を破損する意図的な行為。

38-8 **例**：以下の著しくスポーツマンらしくない行為が起きた：

- (a)第3クォーターで、コート上にいるA1がA2を殴った。
- (b)A1がコートを離れて観客を殴った。
- (c)ベンチにいるA6がA7を殴った。
- (d)A6がスコアラーステーブルを叩き、ショットクロックを破損させた。

**解説**：

(a)と(b)では、A1は失格・退場になる。ディスクォリファイングファウルはA1自身に「D<sub>2</sub>」と記録される。

(c)と(d)では、A6は失格・退場になる。ディスクォリファイングファウルはコーチに「B<sub>2</sub>」と記録される。

リバウンダーなしのフリースロー2本がチームBに与えられ、フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。

## 第39条 ファイティング

- 39-1 **条文：**暴力行為のあと全ての罰則が相殺された場合、フロントコートのスローインラインから、暴力行為が始まったときにボールをコントロールしていたチームにスローインが与えられる。ショットクロックはゲームが止められたときの残り時間になる。
- 39-2 **例：**チームAがボールを：  
(a)20秒間コントロールしたとき、  
(b)5秒間コントロールしたとき、  
暴力行為につながりそうな事態が発生した。審判はチームベンチエリアを離れた各チーム2人の交代要員を失格・退場にした。  
**解説：**フロントコートのスローインラインから、暴力行為が始まったときにボールをコントロールしていたチームAにスローインが与えられる。ショットクロックは：  
(a)残り4秒  
(b)残り19秒  
になる。
- 39-3 **条文：**(事態の收拾のために審判に協力しなかったことによつて) コーチ自身やアシスタントコーチが失格・退場になった場合や、ファイティングシチュエーションでチームベンチエリアを離れたことによつて交代要員や5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者が失格・退場になった場合、コーチのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。罰則は、2本のフリースローとスローインが相手チームに与えられる。また追加のディスクォリファイングファウル1個につき、2本のフリースローとスローインが相手チームに与えられる。両チームの等しい罰則が相殺されない限り、全ての罰則が適用される。この場合は、フロントコートのスローインラインから通常のディスクォリファイングファウルの処置と同様に再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 39-4 **例：**ファイティングシチュエーションで、交代要員であるA6がコートに入ったため、失格・退場になった。  
**解説：**コーチAのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。リバウンダーなしで2本のフリースローがチームBに与えられる。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 39-5 **例：**コート上にいるA1とB1で暴力行為が始まり、A6とB6がコートに入ってきたが暴力行為には加わらなかった。A7はコートに入ってきて、B1の顔面を殴った。  
**解説：**A1とB1は失格・退場になり「D<sub>c</sub>」と記録される。A7は失格・退場になり「D<sub>2</sub>」と記録され、スコアシート上のファウル記入欄の残りの部分は「F」で埋められる。A6とB6は暴力行為の間にコートに入ったため失格・退場になり、コーチAとコーチBのテクニカルファウルとして「B<sub>c</sub>」と記録される。スコアシート上のA6とB6のファウル記入欄の残り部分は「F」で埋められる。A1、B1のディスクォリファイングファウルの罰則とA6、B6のテクニカルファウルの罰則は相殺される。リバウンダーなしで2本のフリースローをB1と交代したプレーヤーが打つ。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。
- 39-6 **例：**コート上にいるA1とB1で暴力行為が始まった。A6とチームAのマネージャーがコートに入

り、積極的に暴力行為に関わった。

**解説：**A1とB2は失格・退場になり「D<sub>c</sub>」と記録される。A1、B1のディスクォリファイングファウルの罰則は相殺される。コーチAのテクニカルファウルとして「B<sub>2</sub>」と記録される。A6は失格・退場になり「D<sub>2</sub>」と記録され、スコアシート上のファウル記入欄の残りの部分は「F」で埋められる。チームAのマネージャーもまた失格・退場になる。このディスクォリファイングファウルはコーチAに「B<sub>2</sub>」と記録される。

チームBに6個のフリースローが与えられる（A6とチームAのマネージャーがチームベンチエリアを離れたことによるコーチAのテクニカルファウルのため2個、A6が積極的に暴力行為にかかわったことによるディスクォリファイングファウルのため2個、チームAのマネージャーが積極的に暴力行為に関わり失格・退場になったことによるコーチAのテクニカルファウルのため2個）。フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。

39-7 **例：**コーチAがチームベンチエリアを離れ、コート上で積極的に暴力行為に関わった。

**解説：**コーチAはチームベンチエリアを離れたことでディスクォリファイングファウルが宣せられ、スコアシートに「D<sub>2</sub>」と記録される。加えて、コーチAには暴力行為の間にB3を強く押したことで、さらにディスクォリファイングファウルが宣せられ、スコアシートに「D<sub>2</sub>」と記録される。スコアシート上のコーチAのファウル記入欄の残りの部分は「F」で埋められる。リバウンダーなしでフリースロー2本がチームBに与えられる。またリバウンダーなしでフリースロー2本がB3に与えられる。フロントコートのスローインラインからチームBのスローインでゲームが再開される。チームBのショットクロックは14秒になる。

## 第42条 特別な処置をする場合

42-1 **条文：**ゲームクロックが止まっている間に複数の反則が起きて特別な処置をする場合、審判はバイオレーションやファウルが起きた順番を把握し、どの罰則を相殺し、どの罰則を適用するのか注意を払って決定しなければならない。

42-2 **例：**A1がジャンプショットを放ち、ボールが空中にある間に、ショットクロックのブザーが鳴った。そのブザーのあとA1がまだ空中にいる間に、B1がA1にアンスポーツマンライクファウルをし、

(a)ボールはリングに当たらなかった。

(b)ボールはリングに当たったがバスケットには入らなかった。

(c)ボールはバスケットに入った。

**解説：**全ての場合において、B1のアンスポーツマンライクファウルは記録される。

(a)A1はショットの動作中にB1からファウルをされており、ショットクロックバイオレーションはアンスポーツマンライクファウルが起きたあととして無視される。リバウンダーなしで2本または3本のフリースローがA1に与えられ、その後フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。

(b)ショットクロックバイオレーションではない。リバウンダーなしで2本または3本のフリースローがA1に与えられ、その後フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。

(c)A1には2点が3点が認められ、さらにリバウンダーなしで1本のフリースローが与えられる。その後フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。

- 42-3 **例**：A1はシュットの動作中にB2からファウルをされた。同じシュットの動作中にB1からもファウルをされた。  
**解説**：B1のファウルは、アンスポーツマンライクファウルまたはディスクォリファイングファウルでない限り、なかったものとみなす。
- 42-4 **例**：B1がA1に対してアンスポーツマンライクファウルをした。そのファウルのあと、コーチAとコーチBにそれぞれテクニカルファウルが宣せられた。  
**解説**：等しい罰則は起きた順序で相殺される。両チームのコーチへのテクニカルファウルの罰則は相殺される。リバウンダーなしで2本のフリースローがA1に与えられ、その後フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。
- 42-5 **例**：B1がA1にファウルをし、シュットは成功した。その後A1にテクニカルファウルが宣せられた。  
**解説**：A1の得点は認められる。両方のファウルの罰則は等しく、相殺される。ゲームは通常のフィールドゴールが成功したあとと同様に再開される。
- 42-6 **例**：B1がA1に対してアンスポーツマンライクファウルをし、A1のシュットは成功した。その後A1がテクニカルファウルを宣せられた。  
**解説**：A1の得点は認められる。それぞれのファウルの罰則は等しくなく、互いに相殺することはできない。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられ、リバウンダーなしで1本のフリースローがA1に与えられる。その後フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。
- 42-7 **例**：ポジション争いにおいてB1がA1を押し、パーソナルファウルを宣せられた。これはチームBの3個目のチームファウルであった。その後（ほとんど同時ではなく）A1がB1に肘打ちをし、アンスポーツマンライクファウルを宣せられた。  
**解説**：ダブルファウルではない。両方のファウルの罰則は等しくなく、相殺することはできない。リバウンダーなしで2本のフリースローがB1に与えられる。その後フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。
- 42-8 **例**：B1はドリブルをしているA1に対してファウルをした。このファウルはチームBの3個目のチームファウルであった。そのあとA1はボールをB1の体（手、脚、トルソーなど）にぶつけた。  
**解説**：B1にはパーソナルファウル、A1にはテクニカルファウルが宣せられる。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。その後B1のファウルがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。
- 42-9 **例**：B1はドリブルをしているA1に対してファウルをした。このファウルはチームBの5個目のチームファウルであった。そのあと、A1は至近距離にいるB1の頭にボールをぶつけた。  
**解説**：B1にはパーソナルファウル、A1にはディスクォリファイングファウルが宣せられる。リバウンダーなしでA1と交代したプレーヤーが2本のフリースローを打つ。その後リバウンダーなしで2本のフリースローがチームBに与えられ、フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。
- 42-10 **例**：B1はドリブルをしているA1に対してファウルをした。このファウルはチームBの3個目のチームファウルであった。そのあと、A1は至近距離にいるB1の頭にボールをぶつけた。  
**解説**：B1にはパーソナルファウル、A1にはディスクォリファイングファウルが宣せられる。リバウンダーなしで2本のフリースローがチームBに与えられ、フロントコートのスローインラインから、チームBのスローインでゲームが再開される。



42-11 例：B1はドリブルをしているA1に対してファウルをした。このファウルはチームBの5個目のチームファウルであった。そのあと、A1はボールをB1の体（手、脚、トルソーなど）にぶつけた。  
解説：B1にはパーソナルファウル、A1にはテクニカルファウルが宣せられる。リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられ、その後2本のフリースローがA1に与えられる。ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。

42-12 例：例：ショットクロックが残り8秒で、チームBのバックコートにいるB1がA1にファウルをした。その後B2がテクニカルファウルを宣せられた。

(a) B1のファウルがチームBの4個目、B2のテクニカルファウルがチームBの5個目のチームファウルであった。

(b) B1のファウルがチームBの5個目、B2のテクニカルファウルがチームBの6個目のチームファウルであった。

(c) A1はショットの動作中にファウルをされ、ボールはバスケットに入らなかった。

(d) A1はショットの動作中にファウルをされ、ボールはバスケットに入った。

解説：全ての場合において、リバウンダーなしで1本のフリースローがチームAに与えられる。フリースローのあと：

(a) A1に対するファウルがあった場所に最も近い位置から、チームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは14秒にリセットされる。

(b) 2本のフリースローがA1に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。

(c) 2本または3本のフリースローがA1に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。

(d) A1の得点は認められる。1本のフリースローがA1に与えられ、ゲームは通常の最後のフリースローのあとと同様に再開される。

42-13 例：ショットクロックが残り8秒で、B1がA1にアン스포ーツマンライクファウルをした。その後：

(a) A2が

(b) B2が

テクニカルファウルを宣せられた。

解説：

(a) リバウンダーなしで1本のフリースローがチームBに与えられる。

(b) リバウンダーなしで1本のフリースローがチームAに与えられる。

どちらの場合においても、テクニカルファウルのフリースローのあと、リバウンダーなしで2本のフリースローがA1に与えられ、フロントコートのスローインラインから、チームAのスローインでゲームが再開される。ショットクロックは残り14秒になる。

42-14 条文：フリースローの最中に、ダブルファウルまたは等しい罰則のファウルが起きた場合は、ファウルは記録されるが罰則は与えられない。

42-15 例：A1に2本のフリースローが与えられた。1本目のフリースローのあと：

(a) A2とB2がダブルファウルをした。

(b) A2とB2がテクニカルファウルをした。

解説：それぞれのファウルはA2とB2に宣せられる。そのあとA1が2本目のフリースローを行う。ゲームは通常のフリースローの後と同様に再開される。

42-16 例：A1が2本のフリースローを与えられ両方のフリースローを決めた。2本目のフリースローのあとボールがライブになる前に：

- (a)A2とB2がダブルファウルをした。  
(b)A2とB2がテクニカルファウルをした。

**解説：**それぞれのファウルはA2とB2に宣せられる。ゲームはエンドラインから通常のフリースローが成功した後と同様のスローインで再開される。

**42-17 条文：**テクニカルファウルが宣せられた場合、リバウンダーなしでフリースローの罰則が速やかに行われる。これはアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者の失格・退場によってコーチに記録されたテクニカルファウルでは、この限りではない。これらのテクニカルファウルの罰則(フリースロー2本とフロントコートのスローインラインからのスローイン)は、相殺されない限り全てのファウルやバイオレーションが起った順番で行われる。

**42-18 例：**B1がA1にファウルをした。これはチームBの5個目のチームファウルであった。そのとき、コート上で暴力行為につながりそうな事態が起こった。A6はコートに入ったが積極的に暴力行為には関わらなかった。コーチAにテクニカルファウルが宣せられ「B<sub>2</sub>」と記録された。

**解説：**A6は暴力行為の間にコートに入ったことで失格・退場になる。リバウンダーなしでフリースロー2本がA1に与えられる。コーチAのテクニカルファウルによりフリースロー2本がチームBに与えられる。フロントコートのスローインラインからチームBのスローインでゲームが再開される。チームBのショットクロックは14秒になる。

**42-19 条文：**ダブルファウルが起きて両チームへの等しい罰則の相殺のあと、適用する罰則が残っていなければ、ボールをコントロールしていたチームあるいは最初のファウルの前にボールを与えられることになっていたチームのスローインで再開される。どちらのチームもボールのコントロールがなかった、あるいは最初のファウルの前にボールを与えられることになっていなかった場合はジャンプボールとなり、ゲームはオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

**42-20 例：**第1クォーターと第2クォーターの間のインターバル中に、A1とB1がそれぞれディスクォリファイングファウルをした、あるいはコーチAとコーチBがそれぞれテクニカルファウルをした。オルタネイティングポゼッションアローの示す向きが：

- (a)チームA  
(b)チームB

**解説：**(a)ゲームはスコアラズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上からチームAのスローインで再開される。ボールがコート上のプレーヤーに触れるあるいは触れられた時点でオルタネイティングポゼッションアローは逆向きになりチームBを示す。

(b)ゲームはスコアラズテーブルの反対側のセンターラインの延長線上から、チームBのスローインで再開される。ボールがコート上のプレーヤーに触れるあるいは触れられた時点で、オルタネイティングポゼッションアローは逆向きになりチームAを示す。

## 第44条 訂正のできる誤り

44-1 **条文**：誤りを訂正するためには、誤りのあとにゲームクロックが動き始めてから最初にボールがテッドになり次にライブになる前に、審判、コミッショナー(同席していた場合)、テーブルオフィシャルズのいずれかが誤りに気がつかなければならない。すなわち：

ボールがテッドの間	に誤りが起きる	→ 誤りの訂正は可能
ボールがライブになる		→ 誤りの訂正は可能
ゲームクロックが動き始める		→ 誤りの訂正は可能
ボールがテッドになる		→ 誤りの訂正は可能
ボールがライブになる		→ 誤りの訂正はできない

誤りを訂正した後は、ボールは、誤りを訂正するためにゲームが中断された時点でボールの権利を有していたチームに与えられる。

44-2 **例**：B1がA1にファウルをした。このファウルはチームBの4個目のチームファウルであった。審判は誤ってA1に2本のフリースローを与えた。最後のフリースローが成功したあとでゲームクロックが動き出し、B2がボールを受け取りドリブルをして得点を決めた。

誤りに気がついたのは、チームAのプレーヤーがエンドラインでスローインのボールを：

- (a) 掴む前
- (b) 掴んだ後

**解説**：B2の得点は認められる。

- (a) 訂正はまだ可能である。成功したフリースローは全て取り消される。チームAはその誤りの訂正のためにゲームが中断されたときのエンドラインでスローインのボールを与えられる。
- (b) 訂正はすでにできないため、ゲームはそのまま続けられる。

44-3 **例**：B1がA1にファウルをした。このファウルはチームBの5個目のチームファウルであった。A1に2本のフリースローが与えられた。1本目のフリースローが成功したあとB2は誤ってボールを取り、エンドラインからB3にパスをした。ショットクロックが残り18秒を示し、B3がフロントコートでドリブルをしているとき、A1の2本目のフリースローが与えられていないことに気がついた。

**解説**：ゲームは速やかに止められる。A1がリバウンダーなしで2本目のフリースローを打ち、ゲームは誤りの訂正のために中断された場所から、チームBのスローイン、ショットクロック残り18秒から再開される。

44-4 **条文**：誤ったプレーヤーがフリースローを打った場合、そのフリースローは取り消される。その他にファウルによる罰則がある場合を除き、相手チームにフリースローラインの延長線上からのスローインが与えられる。誤りが起きたあとすぐにゲームが再開されていた場合は、ゲームが中断した地点から最も近い場所からのスローインが与えられる。最初もしくは唯一のフリースローのショットがシューターの手から離れる前に、誤ったプレーヤーにフリースローを与えていることに審判が気がついた場合、速やかに正しいフリースローシューターに変え、何ら罰則は与えない。

44-5 **例**：B1がA1にファウルをし、そのファウルはチームBの6個目のチームファウルだった。A1に2本のフリースローが与えられた。フリースローを打とうとしたのはA1ではなくA2であった。この誤りに気がついたのは以下のときだった：

- (a) 最初のフリースローにおいてボールがA2の手を離れる前
- (b) 最初のフリースローにおいてボールがA2の手を離れた後

(c)2本目のフリースローが成功した後

**解説:** (a)誤りは速やかに訂正され、チームAに対して罰則は与えられず、A1が2本のフリースローを打つ。

(b)(c)2本のフリースローは取り消され、ゲームは**バックコート**のフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開される。

B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルの場合も同様の手順が適用される。この場合は(アンスポーツマンライクファウル)の罰則の一部としてのスローインも取り消され、ゲームは**バックコート**のフリースローラインの延長線上からチームBのスローインで再開される。

44-6 **例:** B1がA1のショット動作中にファウルをし、そのツーポイントショットは成功しなかった。その後コーチBがテクニカルファウルをした。B1のファウルによりA1が2本のフリースローを打つところ、A2が3本全てのフリースローを打った。この誤りに気がついたのは、3本目のフリースローにおいてボールがA2の手を離れる前であった。

**解説:** テクニカルファウルによるフリースローは、正当にA2によって行われたため認められるが、A1の代わりにA2が打った2本のフリースローは取り消される。ゲームは**バックコート**のフリースローラインの延長線上から、チームBのスローインで再開される。

44-7 **例:** 第3クォーターの終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、B1がA1にファウルをし、このファウルはチームBの6個目のチームファウルであった。A1に2本のフリースローが与えられた。A1の代わりにA2が2本のフリースローを打った。この誤りに気がついたのは、A2による最初のフリースローにおいてボールがA2の手を離れたあとであった。

**解説:** 2本のフリースローは取り消される。第4クォーターは**バックコート**のフリースローラインの延長線上から、チームBのスローインで、ショットクロック残り24秒から始められる。ポゼッションアローの方向は変えられない。

44-8 **条文:** 誤りが訂正されたあと、訂正によってフリースローが与えられることになる場合や以下の場合を除いて、ゲームは訂正のために中断された時点から再開される：

(a)誤りが起きた後ボールの権利が変わらない場合は、ゲームは通常のフリースローのあとと同じように再開される。

(b)誤りが起きた後ボールの権利が変わらず同じチームが得点した場合は、誤りは無視され、ゲームは通常のフィールドゴールのあとと同様に再開される。

44-9 **例:** B1がA1にファウルをし、そのファウルはチームBの5個目のチームファウルだった。A1に2本のフリースローを与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。その後A2がコート上でドリブルをしているときにB2がボールをはじきアウトオブバウンズになった。コーチAがタイムアウトを請求し、タイムアウト中に、A1に2本のフリースローを与えなければならなかったことに審判が気がついた。

**解説:** A1に2本のフリースローが与えられ、ゲームは通常のフリースローのあとと同様に再開される。

44-10 **例:** B1がA1にファウルをし、そのファウルはチームBの5個目のチームファウルだった。A1に2本のフリースローを与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。スローインのあと、ショットは決まらなかったがA2はショット中にB1からファウルをされ、2本のフリースローが与えられた。チームAがタイムアウトを請求し、タイムアウト中に、A1に2本のフリースローを与えなければならなかったことに審判が気がついた。

**解説:** A1にリバウンダーなしのフリースローが2本与えられる。そのあとA2に2本のフリースローが与えられ、ゲームは通常のフリースローの後と同様に再開される。

- 44-11 **例**：B1がA1にファウルをし、そのファウルがチームBの5個目のチームファウルであった。A1に2本のフリースローが与えられるはずが、誤ってスローインが与えられた。スローインのあと、A2がシュートを成功させた。そのボールがライブになる前に、審判が処置の誤りに気がついた。  
**解説**：誤りは無視され、ゲームは通常のフィールドゴールのあとと同様に再開される。

## 第46条 クルーチーフ：任務と権限

46-1 **条文**：インスタントリプレイシステム（IRS）による確認の適用手順

1. IRSレビューは審判が実施する。
2. IRSレビューに入る前に、まずは審判は最初の判定をコート上で示さなければならない。
3. IRSレビューに入る前に、審判はテーブルオフィシャルスやもし同席していればコミッショナーからできる限り情報を収集する。
4. その上で、クルーチーフはIRSレビューを使用するか否かを判断する。使用しない場合は、最初の審判の判断が適用される。
5. IRSレビューの結果、審判の下した最初の判定は訂正することが可能である。ただし、訂正はIRSレビューが明らかに決断材料として説明できる映像証拠であった場合に限る。
6. IRSレビューを活用する場合、別途規定がない限り、遅くとも次の**クォーター**や**オーバータイム**が始まる前、あるいはクルーチーフがスコアシートにサインする前に行われなければならない。
7. 審判は第2**クォーター**の終了時にIRSレビューの活用が必要な場合、両チームにコート上で待機するように指示をする。その上で、ファウルやシューターによるアウトオブバウンズ、シュートクロックバイオレーション、8秒バイオレーションが第2**クォーター**の競技時間の終了より前に起きたかどうかを確認し、必要に応じてゲームクロックを戻す。
8. 審判は第4**クォーター**、**オーバータイム**の終了時にIRSレビューを使用する場合、両チームにコート上に待機するように指示をする。
9. 審判はIRSレビューに要する時間をできるだけ短くするように努力をする。ただし、機器に何か問題が生じた場合はこの限りではない。
10. 何らかの理由でIRSが作動せず、またそれに代わる承認された代替機がなかった場合、IRSは使用できない。
11. IRSレビュー中、審判は承認された人物以外がモニターを見るができないように注意をする。
12. IRSレビュー後の最終判断は、クルーチーフによってスコアラーステールの前ではっきりと示され、必要に応じて両チームのコーチに説明をする。

- 46-2 **例**：**クォーター**あるいはゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに、A1がフィールドゴールを成功させた。2点または3点が審判によって認められたが、審判はA1のシュートが競技時間内に放たれたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説**：IRSレビューによって、その**クォーター**あるいは競技時間が終了したあとにシュートが放たれたということが確認できた場合は、得点は取り消される。IRSレビューによって、その**クォーター**あるいは競技時間が終了する前にシュートが放たれたという映像証拠を確認できた場合は、クルーチーフはチームAに2点または3点を認める。

- 46-3 **例**：チームBが2点リードしている。**クォーター**あるいはゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに、A1がシュートを放ち審判により2点が認められた。審判はA1のシュートが3点のシュートだったかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**成功したシュットが2点または3点かを確認する場合は、ゲーム中いつでもIRSレビューを使用することができる。

46-4 **例：**クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーとほぼ同時にA1が3ポイントフィールドゴールを成功させた。審判はA1の足がシュット時に境界線（バウンダリライン）に触れていたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**クォーターの終了時に放たれ成功したシュットが、クォーター終了のブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。そのときさらにシューターによるアウトオブバウンズが起きていたかどうか、起きていた場合はゲームクロックに何秒を表示するかを判断するためにもIRSレビューを使用することができる。

46-5 **例：**第4クォーター残り1：37でシュットクロックのブザーが鳴った。同時にA1のシュットが成功し、B1がバスケット近辺でA2にファウルをされた。審判はシュットクロックのブザーが鳴ったときに、ボールがまだA1の手の中にあつたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**成功したシュットが、シュットクロックのブザーが鳴る前に放たれたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューで、シュットがシュットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたと確認できた場合、得点は認められ、A2のファウルの処置が行われる。

IRSレビューで、シュットがシュットクロックのブザーが鳴った後に放たれていたと確認できた場合、得点は認められず、A2のファウルは無視される。

46-6 **例：**第4クォーター残り1：37でシュットクロックのブザーが鳴った。同時にA1のシュットが成功し、A2がバスケット近辺でB1にファウルをされた。審判はシュットクロックのブザーが鳴ったときに、ボールがまだA1の手の中にあつたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**成功したシュットが、シュットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューで、シュットがシュットクロックのブザーが鳴る前に放たれていたと確認できた場合、得点は認められ、B1のファウルの処置が行われる。

IRSレビューで、シュットがシュットクロックのブザーが鳴った後に放たれていたと確認できた場合、得点は認められず、B1のファウルは無視される。

46-7 **例：**第4クォーター残り1：16で、A1がシュットを放った。審判はゴールテンディングのバイオレーションを宣したが、ボールはバスケットに向かって下降しているかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゴールテンディングとインタフェアレンスが正しく判定されていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューで、ボールはバスケットに向かって下降していたと確認できた場合、ゴールテンディングのバイオレーションになる。

IRSレビューで、ボールはバスケットに向かって下降していなかったと確認できた場合、ジャンプボールシチュエーションになる。

46-8 **例：**第4クォーター残り0：38で、A1がシュットを放った。ボールはリングよりも上でバックボードに触れ、そのボールにB1が触れた。審判はB1がボールに触れた行為は正当と判断し、ゴールテンディングのバイオレーションにしなかった。

**解説：**審判が笛を吹いて判断した場合のみ、IRSレビューを使用することができる。

46-9 **例：**第4クォーター残り0：40で、コート上でB2がA2に接触を起こしたとき、ボールはスロインをするA1の手の中にあつた。審判はアンスポーツマンライクファウルを宣したとき、ボールが

まだA1の手の中にあつたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゲーム中いかなる時間帯でも、ファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるべき、もしくはディスクォリファイングファウルにアップグレードされるべきかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューで、ボールが手から離れる前にファウルが宣せられたと判断する場合、B2のアンスポーツマンライクファウルになる。

IRSレビューで、ボールが手から離れたあとでA2の手の中にボールがあるときにファウルが宣せられたと判断する場合、B2のアンスポーツマンライクファウルはパーソナルファウルにダウングレードされる。

46-10 **例：**B1がA1を肘で打ったとしてアンスポーツマンライクファウルを宣した。審判はB1の振った肘が接触を起こしていたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゲーム中いかなる時間帯でも、パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルがテクニカルファウルと見なされるべきかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューの結果、接触が起きていないことが明らかになった場合は、そのファウルはテクニカルファウルにダウングレードされる。

46-11 **例：**B1にパーソナルファウルが宣せられた。審判はそのファウルがアンスポーツマンライクファウルかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゲーム中いかなる時間帯でも、パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルがテクニカルファウルと見なされるべきかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。しかしながら、IRSレビューの結果、ファウルが起きていないことが明らかになった場合、パーソナルファウルを取り消すことはできない。

46-12 **例：**A1は速攻で、A1自身と相手チームのバスケットの間にディフェンスのプレーヤーがいない状況でバスケットに向かってドリブルをしていた。B1は腕をボールに伸ばし、A1に対して横から接触を起こした。審判はB1にアンスポーツマンライクファウルを宣した。審判はこのファウルが正しくアンスポーツマンライクファウルとして宣せられたかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゲーム中いかなる時間帯でも、アンスポーツマンライクファウルがパーソナルファウルにダウングレードされるべき、もしくはディスクォリファイングファウルにアップグレードされるべきかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。しかしながら、IRSレビューの結果、B1が腕を叩いた接触の責任がA1にあることが明らかになった。この場合、B1によるディフェンスのアンスポーツマンライクファウルをA1によるオフENSEスのファウルに変更することはできない。審判のコート上での最初の判定が有効になる。

46-13 **例：**審判がドリブルをしているA1に対するB1のファウルを宣した。審判はこのファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるべきかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**ゲーム中いかなる時間帯でも、ファウルがアンスポーツマンライクファウルにアップグレードされるべきかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。しかしながら、IRSレビューの結果、B1に対するチャージングのコンタクトでその責任がA1にあることが明らかになった。この場合、B1によるディフェンスのファウルはA1によるオフENSEスのファウルに変更することはできない。審判のコート上での最初の判定が有効になる。

46-14 **例：**クォーター終了を知らせるゲームクロックのブザーとほぼ同時にA1がショットを成功させた。審判はショットクロックバイオレーションが起きていたかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説：**成功したシュットが、**クォーター**終了のブザーが鳴る前に放たれていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。そのときさらにシュットクロックバイオレーションが起きていたかどうか、起きていた場合ゲームクロックに何秒を表示するかを判断するためにもIRSレビューを使用することができる。

- 46-15 **例：****クォーター**終了を知らせるゲームクロックのブザーとほぼ同時にA1がシュットを成功させた。審判はチームAが8秒のバイオレーションを起こしていたかどうかを**確認する必要があると判断した。**

**解説：**成功したシュットが、**クォーター**終了のブザーが鳴る前に放たれていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。そのときさらに8秒のバイオレーションが起きていたかどうか、起きていた場合ゲームクロックに何秒を表示するかを判断するためにもIRSレビューを使用することができる。

- 46-16 **例：**チームBが2点リードしている。**クォーター**あるいはゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったときに、B1がドリブルをしているA1にパーソナルファウルをした。それはチームBの5個目のチームファウルであった。

**解説：**競技時間の終了前にファウルが起きていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。もし時間内にファウルが起きていた場合、A1にフリースロー2本が与えられ、ゲームクロックはファウルが起きた時点に戻される。

- 46-17 **例：**A1がシュットしB1にファウルをされた。それとほぼ同時にその**クォーター**の終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴った。シュットは成功しなかった。

**解説：**ゲームクロックのブザーが鳴る前にB1のファウルが起きていたかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することができる。

IRSレビューで、ファウルが**クォーター**の終了前に起きていたと確認できた場合、ゲームクロックはファウルが起きた時点に戻され、フリースローが行われる。

IRSレビューで、ファウルが**クォーター**の終了後に起きていたと確認できた場合、B1のファウルがアンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウル、かつ次の**クォーター**が残っていない限り、B1のファウルは無視され、A1にフリースローは与えられない。

- 46-18 **例：**第1**クォーター**残り5:53で、ボールがコート上のサイドライン際を転がり、A1とB1がボールのコントロールを得ようと争った。ボールはアウトオブバウンズになり、チームAにスローインが与えられた。審判はアウトオブバウンズになる前に最後にボールに触ったプレーヤーが誰だったのかを**確認する必要があると判断した。**

**解説：**審判はこの時点ではIRSレビューを使用することはできない。誰がボールをアウトオブバウンズにしたかを判断する場合、IRSレビューは、第4**クォーター**、**オーバータイム**においてゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときのみ使用することができる。

- 46-19 **例：**A1がシュットしたボールがバスケットに入り、審判は3点を認めた。審判はそのシュットがスリーポイントフィールドゴールのエリアから放たれたかどうかを**確認する必要があると判断した。**

**解説：**成功したシュットが2点または3点を判断する場合は、IRSレビューはゲーム中いつでも使用することができる。この状況におけるIRSレビューは、次にゲームクロックが止まってボールがデッドになった機会で行わなければならない。

以下の場合：

1. 第4**クォーター**、**オーバータイム**でゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示している場合は、IRSレビューはボールがバスケットに入りゲームクロックが止められた時点ですぐに行うことができる。



2. IRSレビューに入る前に行われたタイムアウトまたは交代の請求は、IRSレビュー後の最終判断が伝えられたあとに取り消すこともできる。

46-20 **例**: A1がB1にファウルをされ、フリースロー2本が与えられた。審判は正しいフリースローシューターのものであるかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説**: 正しいフリースローシューターを特定する場合、フリースローの1本目のボールがシューターに与えられる前であれば、IRSレビューはゲーム中いつでも使用することができる。もしIRSレビューで誤ったプレーヤーにフリースローを与えていたことが確認された場合は、誤ったプレーヤーを訂正できる。すでに行われたフリースローに加え、スローインのボールが与えられることになっていた場合は、その誤って与えられたフリースローの得点とスローインは取り消され、ゲームは相手チームのフリースローラインの延長線上からのスローインで再開される。

【補足】フリースローのあと、センターラインの延長線上からスローインを与えられることになっていた場合は、ゲームはフリースローラインの延長線上からではなく、相手チームの**ハツクコート**のセンターラインの延長線上からのスローインで再開される。

46-21 **例**: A1とB1がお互いに殴りかかり、その他のプレーヤーも乱闘に加わった。数分経過後に審判がコート上の秩序を回復した。

**解説**: 混乱が収まったあと、審判はIRSレビューを使用し、あらゆる暴力行為が起きている間にコート上に入ったチームメンバーとチーム関係者を、乱闘に関わったとして特定することができる。その乱闘に関する明確な映像証拠を集めたあと、最終決定はクルーチーフによってスコアラーズテーブルの前で報告され、両チームのコーチにも伝達される。

46-22 **例**: オーバータイム残り1:45で、サイドライン近くにいるA1がA2にボールをパスした。B1がそのボールをはじいてアウトオブバウンズにした。審判はA1がボールをパスする時点ですでにアウトオブバウンズであったかどうかを確認する必要があると判断した。

**解説**: プレーヤーあるいはボールがアウトオブバウンズであるかどうかを判断する場合、IRSレビューを使用することはできない。

46-23 **例**: 第4クォーター残り1:37で、ボールがアウトオブバウンズになった。チームAにスローインが与えられ、チームAにタイムアウトが認められた。審判はアウトオブバウンズになる前に最後にボールに触ったプレーヤーが誰だったのかを確認する必要があると判断した。

**解説**: 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーが誰であるかを特定する場合、IRSレビューを使用することができる。タイムアウトの1分間はIRSレビューが終了したあとから計測される。

46-24 **条文**: ゲーム前に、クルーチーフはIRS機器を確認し、承認したうえで両チームのコーチにIRSの使用が可能であることを伝える。クルーチーフによって承認されたIRS機器のみIRSレビューに使用することができる。

46-25 **例**: ゲーム終了を知らせるゲームクロックのブザーが鳴ったとき、A1がフィールドゴールを放ち成功した。コートには認められたIRS機器は存在しなかったが、チームBのマネージャーがチームのビデオカメラで高所からゲームが録画されていることを伝え、確認のためにそのビデオを審判に提供した。

**解説**: このレビューは認められない。

46-26 **条文**: ゲームクロックあるいはショットクロックの不具合が発生した場合、クルーチーフはクロックの残り時間を確認し、修正するためにIRSレビューを使用することを認められている。

46-27 **例**：第2クォーター残り42.2秒で、チームAがフロントコートに向かってドリブルしている。その瞬間、審判はゲームクロックとショットクロックのスイッチが切れていて何も表示されていないことに気がついた。

**解説**：ゲーム中いかなる時間帯でもゲームは速やかに止められ、両方のクロックにどれだけの時間が表示されるべきかを判断するためにIRSレビューを使用することができる。ゲームは、止められたときの場所に最も近い位置からチームAのスローインで再開される。



## **3x3 OFFICIAL RULES OF THE GAME**

### **3x3 OFFICIAL INTERPRETATIONS**

**January 2019**

## **3x3 競技規則**

### **3x3 解説 (インタープリテーション)**

**2019年4月1日施行**



# 目 次

3x3競技規則（簡易版）	172
3x3競技規則－解説	174
第1条 コートとボール	174
第2条 チーム	174
第3条 オフィシャルズ	175
第4条 ゲームの開始	175
第5条 得点	176
第6条 競技時間/ゲームの勝敗	177
第7条 ファウル/フリースロー	178
第8条 プレーに関する規則	182
第9条 ストールリング	185
第10条 交代	186
第11条 タイムアウト	186
第12条 映像の利用	187
第13条 抗議の手続き	190
第14条 チームの順位	190
第15条 シードの決め方	191
第16条 失格・退場	191
第17条 U12カテゴリーへの適用	192

## 3x3 競技規則（簡易版）

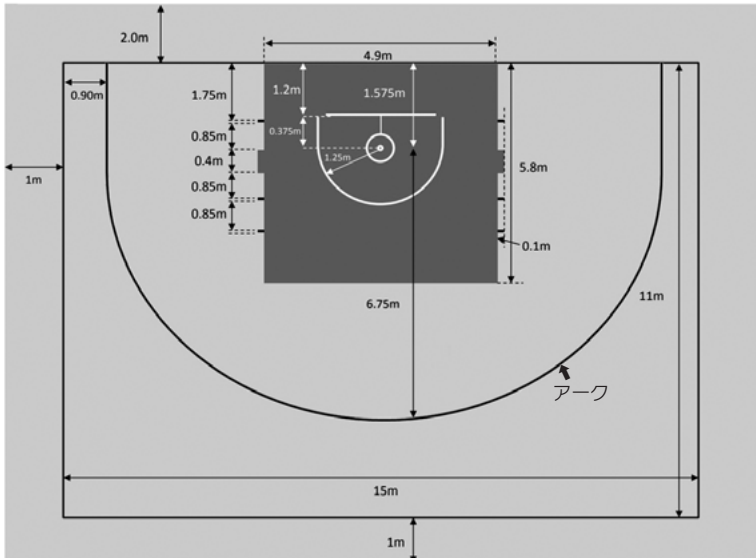
コートとボール	正規の3x3用コートはサイズが横15m、縦11m 3x3オフィシャルボールを全カテゴリーで使用する
チーム構成	4人以内 プレーヤー3人+交代要員1人 注：FIBAの3x3公式大会では、両チームとも3人のプレーヤーを揃えていなければ、ゲームを始めることはできない
審判	1人または2人
タイマー/スコアラ	最大2人
タイムアウト	各チームに1回ずつ認められ、さらにTVタイムアウトをとる場合は2回とし、ボールがテッドになった状態から1回目はゲームクロックが6：59以降、2回目は3：59以降にいずれも30秒間とることができる
ゲーム開始時の攻撃権（ポゼッション）	コインフリップ 注：コインフリップに勝ったチームがゲーム開始時または <b>オーバータイム</b> 開始時のどちらにオフェンスチームとなるかを選択する
得点	アークの内側からのシュットは1点、外側からのシュットは2点とする
競技時間と得点の上限	競技時間は10分間を1回 得点の上限：21点。正規の競技時間内のみ適用される 注：ゲームクロックが使用できない場合、大会主催者の権限で競技時間と得点の上限を設定できる。FIBAでは競技時間にもとづく上限（10分／10点、15分／15点、21分／21点）を推奨している
<b>オーバータイム</b>	2点を先取したチームの勝利とする
シュットクロック（12秒クロック）	12秒 注：シュットクロックが使用できない場合、審判は5秒前からカウントして警告する
シューティングファウル後のフリースロー	1本のフリースロー アークの外でファウルがあった場合は2本のフリースロー
チームファウル制限	6個まで
7～9回のチームファウルによるペナルティ	2本のフリースロー
10回以上のチームファウルによるペナルティ	2本のフリースロー+ <b>ポゼッション</b>
<b>テクニカルファウルのペナルティ</b>	<b>1本のフリースロー。ポゼッションは移らない</b>
<b>アンスポーツマンライクファウルのペナルティ</b>	<b>2本のフリースロー（チームファウルが10回以上の場合は+ポゼッション）</b> <b>チームファウルは2個加算する</b>
<b>ディスクォリファイングファウルのペナルティ</b>	<b>2本のフリースロー+ポゼッション</b> <b>チームファウルは2個加算する</b>

フィールドゴールが成功したあとの <b>ポゼッション</b>	ディフェンスのチームにポゼッションが移る バスケットの真下からボールをドリブルまたはパスでアークの外まで運ばなければならない。新たにディフェンスになったチームは、ボールがバスケット真下の“ノーチャージセミサークル”の外に出るまで、ボールに対してディフェンスしてはならない
…ボールがデッドになったあと	アークの外（トップ）でチェックボール
…ディフェンスのチームがリバウンドをコントロールまたはスティールしたあと	ボールをドリブルまたはパスでアークの外に運ばなければならない
…ジャンプボールシチュエーションのあと	ディフェンスのチームにポゼッションが移る
交代	ボールがデッドかつチェックボール <b>またはフリースローが行われる前に</b> 可能 交代要員はバスケットと反対側のエンドラインに立ち、コートの外へ出たチームメートと身体的接触をしたあとゲームに入ることができる。交代は審判やテーブルオフィシャルズによる指示や合図を必要としない

注：

- \* プレーヤーのどちらの足もアークの内側およびアークに触れていない状態を“アークの外側”とみなす
- \* \* 上記競技規則に述べられていないゲーム中の状況については、すべてFIBA公式バスケットボール競技規則に準ずるものとする
- \* \* \* チームの順位、途中棄権、ゲームの没収、抗議の手続き、失格・退場については3x3競技規則フルバージョンを参照すること

図1 3x3コート



# FIBA 3x3 公式競技規則－公式解説

---

FIBA 3x3公式競技規則 2019年1月

FIBA 3x3公式解説 2018年7月

以下の3x3競技規則に規程されていないゲーム中のすべての状況については、直前に出版されたFIBA公式バスケットボール競技規則ならびに公式解説（インタープリテーション）に準ずるものとする。

この文書の目的は、競技規則に明記されている原則と概念を、通常のゲームで実際に起こり得る状況または特定の状況に適用することにある。

審判は、3x3公式競技規則または以下3x3公式解説で述べられていないあらゆる状況について、判定を下す全面的な権能と権限を有する。

## 第1条 コートとボール

---

**1-1** ゲームは、バスケット1基を備えた3x3バスケットボールコートで行われる。正規の3x3コートの大きさは横15m、縦11mとする。コートは、フリースローライン（5.80m）やツーポイントライン（6.75m）、バスケット1基の真下にある“ノーチャージセミサークル”などを含む正規のバスケットボールコートと同じサイズでなければならない（図1）。通常のバスケットボールコートの半面を使用することもできる。

**1-2** 全カテゴリーで3x3オフィシャルボールを使用する。

**注記：1.** グラスルーツレベルの3x3は場所を問わずにプレーできる。そのような場合、コートのマーキングは場所の面積に応じて適宜調整できる。

**2.** FIBAの国際大会はオリンピック、3x3ワールドカップ（U23とU18を含む）、ゾーンカップ（U18含む）、3x3ワールドツアーである。

## 第2条 チーム

---

各チームは4人のプレーヤーで構成される（コート上のプレーヤーが3人、交代要員が1人）。

**注記：** コーチがコート内に入る、または観客席からの指示することなどは禁じられている。

**2-1例：** ゲーム中、コート外に着席している1人の人物が、コーチとしてプレーヤーに指示を出している。これが以下の状況で起こった：

(a) 競技時間中

(b) タイムアウト中

**解説：** どちらの状況においても、プレーヤーはコート外の誰とも**インタラクション**してはならない。ゲーム中にコート外の人物と不適切なやりとりがあった、またはプレーヤーとコーチの間で意思を伝達する何らかの行為があった場合は、非スポーツマン的行為とみなされる。当該チームには1回の警告が与えられる。以後、同じ違反があった場合はテクニカルファウルを宣せられる。



【補足】プレーヤーがコート外の人物からの指示などに返事をする、うなずくことなどの行為は意志を伝達する行為（インタラクシオン）とみなす。

### 第3条 オフィシャルズ

---

オフィシャルズは、1人または2人の審判と3人のテーブルオフィシャルズで構成される。

注記：グラスルーツレベルでは上記は当てはまらない。

**3-1例：**ゲーム開始から3分後に審判1人が怪我をし、任務を続けることができなくなった。

**解説：**審判の1人が怪我またはその他の理由で審判を続けられなくなり、そののち5分を経過してもその審判が任務を遂行できない場合は、ゲームを再開する。怪我をした審判の代わりとなる正規の審判員がいない場合は、残り1人の審判だけでゲーム終了まで任務を遂行する。代わりの審判の起用については、オーガナイザーと協議したのち、残り1人の審判が決定する。

### 第4条 ゲームの開始

---

**4-1** ゲーム開始前に両チームが同時にウォームアップを行う。

**4-2** コインフリップで最初のポゼッションを決める。コインフリップに勝ったチームは、ゲーム開始時またはオーバータイムに入ったときのポゼッションのいずれかを選択できる。

**4-3** ゲーム開始時には、コート内に各チーム3人のプレーヤーがいなければならない。

注記：第4条4-3についてはグラスルーツレベルの大会では任意。

**4-1例：**規定の競技時間を終え、チームAとチームBのスコアが15-15で並んでいた。ゲーム開始時ポゼッションを得ていたのはチームAであった。オーバータイム開始前のインターバル中、**B1**が審判に非礼な態度で接し、テクニカルファウルを宣せられた。

**解説：**チームAにフリースロー1本を与え、オーバータイムをスタートする。オーバータイム開始時はチームBのポゼッションから開始する。

（注記：2019年1月の競技規則改正に即して変更。次回の公式解説で変更の可能性あり）

**4-2例：**コインフリップの結果、チームBが**最初**のチェックボールの権利を獲得した。審判のミスでチームAに誤ってボールが与えられた。その誤りに気づいたのが：

(a)チームAのプレーヤーがボールを受け取る前（ゲームクロックの表示は10：00）。

**解説-1：**ゲームはまだ始まっていない。ボールはコインフリップの結果にしたがい、チームBへ与えられる。

(b)すでにゲームが始まったあと（ゲームクロックの表示は9:59以下）。

**解説-2：**すでにゲームが始まっているため、この誤りは訂正できない。チームBはオーバータイムに入った場合の**最初**のポゼッションを得る。

**4-3例**：FIBAの3x3公式大会において、ゲーム開始予定時刻にプレー可能なチームBのプレーヤーが、コート上に3人未満しかいなかった。

**解説**：ゲーム開始を最長で5分間遅らせる（FIBAの3x3公式大会では、スポーツスーパーバイザーの権限でこの時間を短縮または延長できる）。5分経過以前にチームBのプレー可能なプレーヤーがコートに揃った場合、速やかにゲームを開始する。5分が経過した後もプレーヤーが揃わない場合、そのゲームは没収となり、チームAの勝利とみなす。

**4-4例**：FIBAの3x3公式大会において、怪我や失格・退場などの理由により、チームAのプレー可能なプレーヤーがコート上で3人未満となった。これが以下の状況で起こった

(a)ゲームが始まる前

(b)すでにゲームが始まったあと

**解説**：最低3人のプレーヤーが揃ってなければならないのは、ゲーム開始時のみである。よって(a)の場合はゲームを開始してはならないが、(b)の場合はチームAが3人未満でもゲームを続行できる。ゲームが始まったあとは、各チームのプレーヤーが最低1人はコートにいないといけない。

**4-5例**：ゲーム中にA1が怪我でコートを離れた。チームAには交代可能なプレーヤーがいないものの、残り2人のプレーヤーでゲームを続行できる状態であった。チームAが2人でプレーをする一方、チームBも何らかの理由により2人でプレーすることを決断し、1人のプレーヤーをベンチに残している。

**解説**：2人のプレーヤーでゲームを続けるというチームBの決断は認められる。チームBはたとえ3人のプレーヤーが出場可能でも、最低1人がコートにいればよい。

**4-6例**：ゲーム開始前、B1が審判に非礼な態度で接し、テクニカルファウルを宣せられた。

**解説**：チームAにフリースロー1本を与える。ゲームはコインフリップの結果にしたがって開始する。ゲーム開始前にテクニカルファウルがあった場合は、相手チームに1本のフリースローを与える。

## 第5条 得点

---

**5-1** アークの内側（1ポイントフィールドゴールエリア）からのショットによる得点は1点とする。

**5-2** アークの外側（2ポイントフィールドゴールエリア）からのショットによる得点は2点とする。

**5-3** フリースローが成功した場合の得点は1点とする。

### 説明：

ディフェンスのチームがボールのコントロールを得た後にボールをクリアせずに得点をしてその得点はキャンセルされる。これにはボールをコントロールしたタップショット、フットバックも含む。

ディフェンスのチームがボールコントロールを得ないでディフェンスリバウンドをタップする、パスをはじめ、ドリブルをタップしたことによってボールがバスケットに入った場合、バスケットはカウントされ、得点はボールを最後にコントロールしていたオフェンスのプレーヤーに与えられる。1ポイントフィールドゴールエリアでボールをはじいたまたはタップした場合は1点。もし、2ポイントフィールドゴールエリアでボールをはじいたまたはタップした場合は2点をカウントする。

5-1 例：A1が2ポイントフィールドゴールエリアからショットを放った。ボールが上昇しているときに、正当なプレーで空中のボールに触れたのが次のプレーヤーであった。

(a)オフェンスのプレーヤー

(b)ディフェンスのプレーヤー

どちらも1ポイントフィールドゴールエリアに位置していた。ボールはそのままバスケットを通過した。

解説：フィールドゴールによる得点は、ショットが放たれたフロア上の位置によって決定する。1ポイントフィールドゴールエリアで放たれたショットによるフィールドゴールは1点になり、2ポイントフィールドゴールエリアで放たれたショットによる得点は2点となる。いずれのケースでも、A1によるショットは2ポイントフィールドゴールエリアで放たれているため、チームAには2点が与えられる。

## 第6条 競技時間／ゲームの勝敗

---

6-1 規定の競技時間は10分間のピリオドを1回とする。ゲームクロックはボールがテッドになったとき、またはフリースローのときに止められる。ゲームクロックはボールの受け渡し完了した（オフェンスのチームに渡った）瞬間から動かし始める。

6-2 ただし、規定の競技時間が終了する前に、どちらかのチームが21点以上獲得した場合は、そのチームの勝利とする。このルールは規定の競技時間内でのみ適用される（オーバータイムでは適用しない）。

6-3 競技時間が終わったときに両チームの得点が並んでいる場合、オーバータイムを行う。オーバータイムの開始前に1分間のインターバルを設ける。オーバータイムでは2点を先取したチームの勝利とする。

6-4 ゲーム開始予定時刻にプレー可能なプレーヤーが3人揃わなかったチームは、そのゲームを没収され、負けになる。ゲームが没収された場合、ゲームスコアはw-0または0-wと記録される（“W”は勝利の略記）。

6-5 ゲームが終了する前にコートを離れる、あるいは全てのプレーヤーが怪我または失格でプレーできなくなったチームは、途中棄権で負けになる。途中棄権があった場合、勝利チームはその時点のスコアを記録する、あるいは没収ゲームとするかを選ぶことができ、いずれの場合でも棄権したチームの得点は0になる。

6-6 途中棄権または意図的な不正による没収ゲームで敗れたチームは、その大会から失格となる。

注記1： ゲームクロックが使用できない場合、大会主催者の権限で競技時間もしくは得点の上限（またはその両方）を設定できる。FIBAでは競技時間（10分／10点、15分／15点、21分／21点）にもとづいて得点の上限を設定するよう奨励している。

注記2： 6-4についてはグラスルーツレベルの大会では任意。

6-1 例：チームAが20点、チームBも20点とスコアが並んでいる状態で、A1が1点に相当するフィールド

ゴールを成功させた。これが次の状況で起こった：

(a)ゲームクロックの表示が残り2分

**解説-1**：チームAがゲームの勝者となる。最終スコアはチームAが21点、チームBが20点となる。

(b)オーバータイム中

**解説-2**：ゲームを続行する。オーバータイムで2点を先取したチームがゲームの勝者となる。

**6-2例**：A1がアークの外側でショットの動作中にファウルを受けた。このショットは成功した。これが次の状況で起こった：

(a)ゲーム終了1分前に、スコアがチームAは20点、チームBも20点で並んでいる。

**解説-1**：チームAがゲームの勝者となる。最終スコアはチームAが22点、チームBが20点となる。22点は1ゲームの規定競技時間内で獲得できる得点の上限である。この状況ではファウルを受けたことで得られるフリースローおよびポゼッションを無視する。

(b)オーバータイム中に、スコアがチームAは21点、チームBも21点で並んでいる

**解説-2**：チームAがゲームの勝者となる。最終スコアはチームAが23点、チームBが21点となり、これがオーバータイムを含めて1ゲームで獲得できる得点の上限である。この状況ではファウルを受けたことで得られるフリースローおよびポゼッションを無視する。

**6-3例**：チームAが15点、チームBも15点とスコアが並んでいる状況で、規定の競技時間終了を示すゲームクロックのブザーが鳴ると同時に、A1が2ポイントフィールドゴールエリアでショットの動作中にファウルを受けた。チームBのチームファウル数はこれが10個目であった。このショットは成功した。

**解説**：A1の成功したフィールドゴールは得点として認められる。チームAの得点数は21点に届かないため、ファウルを受けたA1には2本のフリースローが与えられる。チームAはこのゲームの勝者となり、A1が成功させたフリースローの数によって最終スコアが決まる。競技時間の終了に伴い、チームAはポゼッションを失う。

## 第7条 ファウル／フリースロー

---

**7-1** 1チームに6個のチームファウルが記録されたあと、そのチームはペナルティシチュエーションとなる。第16条が適用される場合を除き、パーソナルファウルの数にもとづいてプレーヤーが失格・退場となることはない。

**7-2** アークの内側からのショットの動作中にファウルを受けた場合は1本のフリースローが与えられ、アークの外側からのショットの動作中にファウルを受けた場合は2本のフリースローが与えられる。

**7-3** ショットの動作中にファウルを受けた後にフィールドゴールが成功した場合、得点が認められさらに1本のフリースローが与えられる。

**7-4** アンスポーツスマンライクファウルおよびディスクオリファイングファウルはチームファウルにおいて2個のファウルとしてカウントする。プレーヤーの最初のアンスポーツスマンライクファウルは罰則としてファウルをされたプレーヤーに2本のフリースローが与えられるがポゼッションは与えら

れない。ディスクォリファイングファウル（プレーヤーの2個目のアンスポーツマンライクファウルを含む）は罰則として2本のフリースローとボールポゼッションが与えられる。

**7-5** 7, 8, 9個目のチームファウルの場合、常に2本のフリースローが与えられる。チームファウルの数が10個を越えた場合、その都度2本のフリースローとポゼッションが与えられる。本条項はシヨットの動作中のファウルにも適用され、第7条7-2および第7条7-3より優先される。

**7-6** テクニカルファウルが宣せられた場合は常に罰則として1本のフリースローが与えられ、1本のフリースローのあとゲームは以下のとおり継続される：

— ディフェンスのプレーヤーがテクニカルファウルを宣せられた場合、相手チームのシヨットクロックは12秒にリセットされる

— オフェンスのチームがテクニカルファウルを宣せられた場合、そのチームのシヨットクロックはクロックが止められた時点から継続する

**注記：** オフェンスファウルがあった場合、フリースローは与えられない。

#### 説明1：

パーソナルファウルとは、ボールのライブまたはテッドに関係なく、相手チームのプレーヤーとの不当な体の接触のことをいう。

ゲーム中、各プレーヤーは、相手チームのプレーヤーが占めていない位置であれば、コート上のどのような位置でも占めることができる権利（シリンダー）を有する。この（シリンダーの）権利には、コート上にプレーヤーが占めた位置およびそのプレーヤーが真上にジャンプした場合に占める空間も含まれる。

**ボールをコントロールしていないプレーヤーに対して：**手、腕、肘、肩、腰、脚、膝または足を伸ばすことで、相手プレーヤーを押さえ込む、押しつける、突き飛ばす、転ばせるまたは進路を妨害するといった行為をしてはならない。アドバンテージ/ディアドバンテージの原則は、そのプレーヤーの動きの自由（フリーダムオブムーブメント）が相手プレーヤーによって制限されない限り適用される。

**ボールをコントロールしているがシヨットの動作中（AOS=アクトオブシューティング）ではないプレーヤーに対して：**ディフェンスのプレーヤーは、手、腕、肘、肩、腰、脚、膝または足をシリンダーの外へ伸ばし、オフェンスプレイヤーのボールコントロールを乱す目的で相手プレーヤーを押さえる、押しつける、突き飛ばす、転ばせるまたは進路を妨害するといった行為をしてはならない。

**シヨットの動作中（AOS）のプレーヤーに対して：**プレーヤーがパーティカルポジション（シリンダー）を離れた直後、すでにパーティカルポジション（シリンダー）を占めている相手プレーヤーと体の接触があった場合、パーティカルポジション（シリンダー）を離れたプレーヤーがその接触の責任を負う。

**アドバンテージ/ディアドバンテージの原則**は以下の時点まで適用される。

- ディフェンスのプレーヤーによる激しい衝突により、オフェンスのプレーヤーが明らかにバランスを崩すかつ/またはボールをコントロールできなくなった
- オフェンスのプレーヤーによる激しい衝突により、ディフェンスのプレーヤーが明らかにバランスを崩した

#### 説明2：

アンスポーツマンライクファウルとは、過度に激しいまたは危険な接触を伴うプレーヤーファウルをいう。ボールをコントロールしている相手プレーヤーを押さえ込む行為はアンスポーツマンライクファウルとみなす。

#### 説明3：

接触時の明らかなオーバーアクションまたは接触があったかのように欺く行為は、ただちにテクニカル

ファウルが宣せられる。警告は与えられない。

**7-1例：**A1がディスクオリファイングファウルを宣せられた。

**解説：**チームBのプレーヤーに2本のフリースローとポゼッションが与えられる。A1はそのゲームから失格・退場となり、ただちにコートから立ち去らなければならないだけでなく、オーガナイザーによりその大会に出場する権利を失う可能性もある（第16条）。

**7-2例：**ゲームクロックが残り3:05の時点で、両チームのファウル数が7個であった。A1が2ポイントフィールドゴールエリアでドリブルをしている。A2とB2はバスケット付近でポジションを激しく競り合っている。審判が次のプレーヤーにファウルを宣した。

(a) A2のファウル（オフENSファウル）

**解説-1：**チームBのチェックボールから再開となる。オフENSファウルにはフリースローが与えられない。オフENSファウルとは、ライブのボールをコントロールしているまたはポゼッションがあるチームのプレーヤーのパーソナルファウルをいう。

(b) B2のファウル（ディフェンスファウル）

**解説-2：**チームAはボーナスシチュエーションであり、A2に2本のフリースローが与えられる。

**7-3例：**A1がドリブルをしている。B1のティフレクション（ボールスナッチなど）でボールのコントロールを失い、2人のプレーヤーはボールをコントロールするために走り出した。A1がアドバンテージを得ようとB1を押し、審判はA1にパーソナルファウルを宣した。これが：

(a) そのゲームで1個目のチームファウル

(b) そのゲームで7個目のチームファウル

(c) そのゲームで10個目のチームファウル

**解説：**B1によるティフレクションのあとも、チームAはポゼッションを失っていない。よってA1のファウルはオフENSファウルとみなされなければならない。いずれのケースにおいても、ゲームはチームBのチェックボールで再開される。

**7-4例：**ゲーム開始直後、審判がB1にアンスポーツマンライクファウルを宣した。その後、B1が故意にゲーム再開を遅らせたため、審判はB1にテクニカルファウルを宣した。ゲーム終了間際にB1が6個目のパーソナルファウルをしたとき、審判が

(a) 通常のファウルを宣した

**解説-1：**B1はプレーを続行できる。プレーヤーがパーソナルファウルの数にもとづいて失格・退場させられることはない。

(b) アンスポーツマンライクファウルを宣した

**解説-2：**B1は2個目のアンスポーツマンライクファウルで自動的に失格・退場となり、コートから去らなければならない（第16条）。

(c) テクニカルファウルを宣した

**解説-3：**B1はプレーを続行できる。プレーヤーが2個のテクニカルファウルで自動的に失格・退場させられることはない（第16条）。

**【補足】** プレーヤーがテクニカルファウルとアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ宣せられても、自動的に失格・退場させられることはない

**7-5例**：A1が1ポイントフィールドゴールのシュットの動作中、B1にファウルをされた。このシュットは成功しなかった。その時点でチームBのファウル数は3個であった。

**解説**：A1に1本のフリースローが与えられる。

**7-6例**：A1が2ポイントフィールドゴールのシュットの動作中、B1にファウルをされた。このシュットは成功した。その時点でチームBのファウル数は5個であった。

**解説**：チームAに2点が認められ、A1はさらに1本のフリースローが与えられる。

**7-7例**：A1が1ポイントフィールドゴールのシュットの動作中、B1にファウルをされた。このシュットは成功しなかった。その時点でチームBのファウル数は8個であった。

**解説**：A1に2本のフリースローが与えられる。

**7-8例**：A1が2ポイントフィールドゴールのシュットの動作中、B1にファウルをされた。このシュットは成功した。その時点でチームBのファウル数は10個であった。

**解説**：チームAに2点が認められ、A1にはさらに2本のフリースローが与えられ、チームAがポゼッションを得る。

**7-9例**：ゲームクロックが規定の競技時間の終了を示すと同時に、B1がシュットの動作中ではないA1にファウルをし、アンスポーツマンライクファウルを宣せられた。スコアはチームAが13点、チームBが15点であった。

(a)A1がフリースローを1本または2本外した

**解説-1**：ゲームは終了になる。

(b)A1が2本のフリースローを成功させた

**解説-2**：ゲームはオーバータイムに入り、このアンスポーツマンライクファウルがプレーヤーの1個目の場合には、コインフリップの結果によりチェックボールでオーバータイムを開始する。また、このアンスポーツマンライクファウルがプレーヤーの2個目の場合には、アンスポーツマンライクファウルの罰則としてチームAにボールが与えられる（コインフリップの結果は考慮されない）。

(注記：2019年1月の競技規則改正に即して変更。次回の公式解説で変更の可能性あり)

**7-10例**：A1が2ポイントフィールドゴールを狙ってジャンプシュットを放とうとしたとき、B1はA1に対してブロックシュットをしようとした。

(a)A1が正当な着地点に両足で降り立つ前にB1がA1の脚部に軽微な触れ合いを起こした

**解説-1**：B1のファウル。B1がA1の着地点を奪い、体の触れ合いを起こしたためA1に2本のフリースローが与えられる。

(b)A1がシュットを放つ前に自分の脚を広げて体の触れ合いを起こした

**解説-2**：A1のオフENSEファウル。結果としてバスケットが成功してもキャンセルされる。チームBにボールポゼッションが与えられる。また、如何を問わず過度な接触や危険なプレーはアンスポーツマンライクファウルが宣せられる。

(c)A1がシュットを放った後に自分の脚を広げて体の触れ合いを起こした、または起こそうとした

**解説-3:** A1のフロッピング(=フェイクファウル)によるテクニカルファウル。結果としてバスケットが成功した場合カウントされる。チームBに1本のフリースローが与えられる。また、如何を問わず過度な接触や危険なプレーはアン스포ーツマンライクファウルが宣せられる。

(注記：2019年1月の競技規則改正に即して変更。次回の公式解説で変更の可能性あり)

**【補足】** フロッピング(=フェイクファウル)に対しては警告を与えず、テクニカルファウルを宣する。また、テクニカルファウルとアン스포ーツマンライクファウルが一つのプレーに両方宣せられることは無い。

## 第8条 プレーに関する規則

---

- 8-1** フィールドゴールまたは最後のフリースローが成功したあと(ポゼッションが変わらない場合を除く)：  
- 得点されたチームのプレーヤーは、バスケット真下のコート内(エンドラインの外側ではない)からドリブルまたはパスでボールをアークの外側へ運び、ゲームを再開する。  
- 新たにディフェンスになったチームは、ボールがバスケット真下の“ノーチャージセミサークル”の外へ出るまで、ボールに対してプレーしてはならない。
- 8-2** フィールドゴールまたは最後のフリースロー(ポゼッションが変わらない場合を除く)が成功しなかったあと：  
- オフェンスチームはリバウンドを得た場合、ボールをアークの外側へ運ぶことなく、引き続き得点を狙うことができる。  
- ディフェンスチームはリバウンドを得た場合、ボールを(パスかドリブルで)アークの外側へ運ばなければならない。
- 8-3** ディフェンスチームはボールをスティールまたはブロックした場合、ボールを(パスかドリブルで)アークの外側へ運ばなければならない。
- 8-4** ボールがテッドになったあと、どちらかのチームに与えられるポゼッションはアーク外側のコート**のトップ**でボールを(ディフェンス側からオフェンス側へ)受け渡すチェックボールで始まる。
- 8-5** プレーヤーのどちらの足もアークの内側およびアークに触れていない状態を“アークの外側”にいとみなす。
- 8-6** ジャンプボールシチュエーションでは、それまでのディフェンス側チームにポゼッションが与えられる。

### 説明1：

ボールがバスケットを通過したあと、意図的にゲームの進行を遅らせる全ての行為**(ティレイオブゲーム)**は、ただちに警告の対象となる。すでに警告を受けたチームがその後遅延行為ををたらいた場合、テクニカルファウルが宣せられる。

**【補足】** 警告は笛でプレーを止め、声とシグナルで与える。ティレイオブゲームで警告を与えた場合には、オフェンスおよびディフェンスでの行為ならびにチェックボール時、得点後のボール保持にかかる行為は、いずれもティレイオブゲームとして同じ種類の警告である。そのため、これらいずれのティレイオブゲームの行為に対しても、同じチームに2回目以降に起きた場合はその都度テクニカルファウルを宣する。



**8-1例**：A1のフィールドゴールが成功したあと、B1がゲームを再開するためにボールをコントロールした。A2はノーチャージセミアール内でB1に対し、正当なプレーでディフェンスをし始めている。

(a)チームAはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていなかった

**解説-1**：得点後のプレー再開の妨害により、審判はチームAに警告を与える。

(b)チームAはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていた

**解説-2**：チームAは得点後のプレー再開の妨害により、ただちにテクニカルファウルを宣せられる。

**8-2例**：A1のフィールドゴールが成功したあと、B1がゲームを再開するためにボールをコントロールしようとしている。A2はノーチャージセミアール内でB1にファウルをすることなく、B1がボールをコントロールすることを妨害し始めている。

(a)チームAはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていなかった

**解説-1**：審判はチームAに**ディレイオブゲーム**の警告を与える。

(b)チームAはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていた

**解説-2**：チームAは**ディレイオブゲーム**により、ただちにテクニカルファウルを宣せられる。

**8-3例**：A1のフィールドゴールが成功したあと、チームBはすぐにボールをコントロールしようとしなかった。

(a)チームBはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていなかった

**解説-1**：審判はゲームを止め、遅延行為を防ぐためにチームBに**ディレイオブゲーム**の警告を与える。チームBのチェックボールで再開する。

(b)チームBはそれ以前に**ディレイオブゲーム**の警告を受けていた

**解説-2**：チームBは**ディレイオブゲーム**により、ただちにテクニカルファウルを宣せられる。

**8-4例**：A1のフィールドゴールが成功したあと、B1が脚でボールに触れ、ボールがアウトオブバウンズになった。

(a)B1がボールに触れたのは意図的ではなかった

**解説-1**：チームBのチェックボールで再開する。

(b)B1が意図的にボールに触れた

**解説-2**：チームBがそれ以前にディレイオブゲームの警告を受けていなかった場合、審判はチームBに警告を与え、チームBのチェックボールでゲームを再開する。チームBがそれ以前に**ディレイオブゲーム**で警告を受けていた場合は、チームBに対してテクニカルファウルが宣せられる。

**【補足】**意図的とは、手や頭、体、足などを使い、ボールに触れることを避けられたのに避けなかった場合をいう。

**8-5例**：A1のフィールドゴールが成功したあと、B1はボールをコントロールしてから

(a)片足でエンドラインを踏んだ

**解説-1**：アウトオブバウンズのバイオレーションとなり、チームAのチェックボールで再開する。

(b)ドリブルを始める前に3歩進んだ

解説-2：トラベリングのバイオレーションとなり、チームAのチェックボールで再開する。

8-6例：A1のフィールドゴールが成功したあと、B1が1ポイントフィールドゴールエリアの内側のB2にボールをパスした。B2がフィールドゴールを狙った。

解説：B2の手からボールが離れた瞬間、審判はフィールドゴールを狙う資格がないB2に“ノークリアードボール”のバイオレーションを宣する。

8-7例：A1のフィールドゴールが成功しなかったあと、B1はリバウンドを得て、1ポイントフィールドゴールエリアの内側で8秒間ドリブルをした。ボールがクリアされる前にB1はA1にファウルを受けた。

解説：チームBはショットクロックの制限時間が終わるまでボールをクリアする権利を有するため、ファウルを宣せられる。

8-8例：A1のショットがB1にブロックされた。B2がボールをコントロールし、ボールをクリアせずにバスケットに向かってペネトレイトした。レイアップしたB2の手からボールが離れた直後、B2はA3からファウルを受けた。レイアップは成功した。

解説：“ノークリアードボール”のバイオレーションでチームAのチェックボールとなる。ボールをクリアしていないチームBはフィールドゴールを狙う権利がなく、得点は認められない。アンスポーツマンライクファウルまたはティスクオリファイングファウルでない限り、ティフェンスファウルは無視される。

8-9例：ボールをクリアするとき、A1が1ポイントフィールドゴールエリアの外側に片足を出した状態でドリブルを行っている。その後にもう片方の足をフロアから浮かせた。

解説：A1のどちらの足もアークの内側またはアークに触れていないため、ボールはクリアされたことになる。

8-10例：コートのトップでB1とA1がチェックボールを行うとき、B1が相手の手が届かない位置にボールを投げた。

(a) チームBはそれ以前にティレイオブゲームの警告を受けていなかった

解説-1：審判はチームBに警告を与える。オフENSEスのプレーヤーはアークの外側でボールを受けなければならない。ティフェンスのプレーヤーは通常のバスケットボールのパスと同じく、ボールをトスまたはバウンドさせて相手に渡さなければならない。

(b) チームBはそれ以前にティレイオブゲームの警告を受けていた

解説-2：チームBに対し、ただちにテクニカルファウルが宣せられる。

8-11例：チェックボールのとき、B1のポジションがA1に極めて近い。

解説：2人のプレーヤーの間に適切な距離（約1m）が確保されるまで、審判はゲームを再開してはならない。

8-12例：B1とA1がチェックボールを行うとき、A1がボールをコントロールする前にB1がボールを盗いた。

(a) チームBはそれ以前にティレイオブゲームの警告を受けていなかった

解説-1：審判はチームBにティレイオブゲームの警告を与える。オフENSEスのプレーヤーがボールをコントロールするまでティフェンスのプレーヤーはボールに対して積極的にプレーしてはならない。ショットクロックやゲームクロックが進んだ場合は訂正する。

(b)チームBはそれ以前にディレイオブザゲームの警告を受けていた

**解説-1**：チームBに対し、ただちにテクニカルファウルが宣せられる。

**8-13例**：A1がドリブルをしていた。B1がボールをタップして転がったボールを2人のプレーヤーが追いかけた。その後、A1とB1の手がしっかりとボールをつかんだ。審判はジャンプボールシチュエーションを宣した。

**解説**：ディフェンスのチームにボールが与えられる。このケースではチームBとなる。

**8-14例**：A1がフィールドゴールを狙った。ボールがリングに触れたあと、リバウンドを奪うためにA2とB3がジャンプし、2人がしっかりとボールをつかんだ状態で着地した。審判はジャンプボールシチュエーションを宣した。

**解説**：ポゼッションを最後に有していたのはチームAであり、ボールはチームBに与えられる。ボールを最後にコントロールしていなかったチームをディフェンスのチームとみなす。

**8-15例**：チームAがボールをコントロールしているとき、審判が次の理由でゲームを止めた。

(a)フロアの破損

**解説-1**：チームAのチェックボール、ショットクロックは残り時間のままでゲームを再開する。

(b)A1が怪我をし、ただちに手当が必要と判断した

**解説-2**：チームAのチェックボール、ショットクロックは残り時間のままでゲームを再開する。

(c)B1が怪我をし、ただちに手当が必要と判断した

**解説-3**：チームAのチェックボール、ショットクロックを12秒に戻してゲームを再開する。

**8-16例**：チームAがフィールドゴールを決めた。B1がセミサークルの内側でボールをコントロールしたが、セミサークル周辺から積極的に出ようとしなかった。

**解説**：審判は制限区域（リストラクテッドエリア）内でB1がボールをコントロールし次第、厳格に3秒ルールを適用する。

## 第9条 ストールリング

---

**9-1** ストールリングまたは消極的なプレー（例：得点を狙わない）はバイオレーションとなる。

**9-2** ショットクロックがコートに備わっている場合、オフENSEのチームはボールをコントロールしてから12秒以内にショットをしなければならない。ショットクロックはオフENSEのプレーヤーがボールをコントロール（ディフェンスのプレーヤーからボールを受け取った、またはフィールドゴールが成功したあとにバスケットの真下でボールをコントロール）した瞬間に動かし始める。

**9-3** ボールがクリアされたあと、オフENSEのプレーヤーがアークの内側でバスケットに背や体の側面を向けて5秒以上ドリブルした場合、バイオレーションとなる。

**注記**：コートにショットクロックが備わっていない場合、審判は積極的にプレーしないチームに対して5秒前からカウントして警告する。

#### 説明1：

コートにショットクロックが備わっていない場合、審判は5秒前からカウントダウンしてチームに警告することで9-1を適用する。ショットクロックが備わっている場合はストーリングや消極的なプレーに関して9-2を適用する。

#### 説明2：

身につけているものをなおす（靴ひもを結びなおすなど）プレーヤーはただちに交代させなければならず、次にボールがテッドになるまで再びゲームに戻ることは出来ない。審判が交代を促したにもかかわらずそれを拒んだ場合はテクニカルファウルを宣せられる。

9-1例：ボールがクリアされたあと、A1がバスケットに背中を向けたまま、1ポイントフィールドゴールエリアの内側の2ポイントフィールドゴールラインに近い位置で5秒以上ドリブルをしている。

解説：ストーリングのバイオレーションである。チームBのチェックボールで再開する。

9-2例：ライブのボールを1ポイントフィールドゴールエリアの外側でコントロールしているA1が、バスケットの近くにいるA2へパスをした。A2は制限区域内で3秒間ドリブルした。

解説：3秒バイオレーションである。チームBのチェックボールで再開する。

## 第10条 交代

---

交代は、ボールがテッドの状態かつチェックボールまたはフリースローが行われる以前なら、どちらのチームにも認められる。交代要員は、コートの外へ出たチームメイトと身体接触を行ったあとゲームに入ることができる。交代はバスケットと反対側のエンドラインの外で行われなければならない、審判やテーブルオフィシャルズの合図を必要としない。

【補足】交代が出来るタイミングで、交代した選手がゲームクロックの動き出していない間でも再び出場することは認められる。

10-1例：A1のフィールドゴールが成功したあと、B4はゲームクロックが動いている間にB1と交代した。

解説：B1の交代は認められない。ボールは得点の後もテッドにならず、チームBのポゼッションとなった。チームBはただちにテクニカルファウルを宣せられる。

10-2例：A1に2本のフリースローが与えられた。1本目と2本目のフリースローの間、2本目のボールがA1に渡される前にB1とB4が交代した。

解説：ボールはテッドになっているため、B1の交代は認められる。

## 第11条 タイムアウト

---

11-1 各チームに1回ずつタイムアウトが認められる。ボールがテッドの状態なら、どのプレーヤーでもタイムアウトを請求できる。

11-2 TV放送がある場合、オーガナイザーは2回のTVタイムアウトを採用することができ、それぞれゲームクロックが6:59および3:59を示したあと、最初のテッドボール時にそれぞれ実施される。

**11-3** タイムアウトの長さはすべて30秒間とする。

**注記：** タイムアウトと交代を請求できるのはボールがテッドになったときのみで、第8条8-1に該当するボールがライブのときには請求できない。

**11-1 例：** **オーバータイム**でA1のフィールドゴールが成功したあと、B1からタイムアウトが請求された。

**解説：**B1の請求は認められない。ボールは得点の後もテッドにはならず、**チームB**にポゼッションが移る。よって**ボールがテッドになるまでタイムアウトは認められず、ゲームはチェックボールで再開する。**チームBが正規の競技時間内にタイムアウトを使用していない場合、この請求は**オーバータイム**で最初にボールがテッドになったときに認められる。

## 第12条 映像の利用

---

**12-1** 機材が利用可能な場合に限り、審判はインスタントリプレイシステム（IRS）を使用してゲーム中に以下のことを確認することができる：

1. ゲーム中いつでも、得点、ゲームクロックまたはショットクロックの誤作動の訂正
2. 競技時間終了間際のラストショットが競技時間内に放たれたか否か、またそのショットが1点なのか2点なのか
3. 競技時間またはオーバータイムのラスト30秒に起きた全ての事象
4. チームによる「チャレンジリクエスト」の対象となる事象

**12-2** チームから抗議が申し立てられた場合（第13条）、公式映像は競技時間終了間際のラストショットが競技時間内に放たれたものか否か、またそのショットが1点なのか2点なのかを判断するのみに使用される。

**注記：** 「チャレンジリクエスト」はオリンピック、ワールドカップ（オープンカテゴリーに限る）、ワールドツアーにおいてのみ可能とし、各大会の規定に前もって明記され、IRS機材が使用可能な場合に限って採用される。

### 説明1：

オリンピック、ワールドカップ（オープンカテゴリーに限る）、ワールドツアーの各大会において、前もって各大会の規定に明記され、IRS機材が使用可能な場合、以下に記載する状況について、どのプレーヤーも映像確認（「チャレンジ」）をリクエストすることができる。

チャレンジは、認められた得点、かつ、もしくは、審判が宣した判定に対してのみ可能とする。審判が判定を宣さず、得点に結びついていない事象はチャレンジの対象ではない。ゲーム中にチームがチャレンジをリクエストすることができる状況は以下に限る（以下、包括的リスト）：

- 成功したショットがショットクロックの終了前に放たれたか否かの検証
- ゲームの残り2分またはオーバータイムにおいてアウトオブバウンズが宣せられた時、ボールをアウトオブバウンズにしたプレーヤーの特定（チャレンジは審判がアウトオブバウンズを宣していないとリクエストできない）
- ゲームの残り2分またはオーバータイムにおいてアウトオブバウンズが宣せられた時、プレーヤーがアウトオブバウンズをしたか否かの検証（チャレンジは審判がアウトオブバウンズを宣していないとリクエストできない）
- 新たなチームポゼッションを得たあとにプレーヤーがボールをクリアしたか否かの検証
- ポゼッションが変わったか否か、またはショットを放つ前にボールをクリアしたか否かの検証
- フィールドゴールのショットが有効か否か、かつ、または1点なのか2点なのかの検証。ショットの動作

(アクトオブシューティング) のみが確認の対象

- 宣せられたショットファウルによって与えられるフリースローが1本なのか2本なのかの検証

チャレンジをリクエストするには、プレーヤーは大きくはっきりとした声で「チャレンジ」と宣言し、親指と人差指で「C」を示さなければならない。チャレンジは、対象の事象が起きたあと、次にボールポゼッションが変わるか、ボールがデッドになるか、どちらか先に起きたときにただちにリクエストしなければならない。(対象の事象が起きたあと、チームがポゼッションを得るか、最初にボールがデッドになった時にチャレンジをリクエストしなければチャレンジは受け付けられない)

審判が映像をレビューしている間、全てのプレーヤーはスコアラーステーブルから離れていなければならない。

レビューの結果、審判が当初の判定を変えない決断をした場合(「チャレンジロスト」)、チームはその試合中にチャレンジを行使する権利を失う。

レビューの結果、審判が当初の判定を訂正して変更した場合(「チャレンジウォン」)、チームはチャレンジの権利を引き続き保持する。

万が一レビュー用の映像が明瞭でなく判断できない場合、当初の判定を変更せず、チームはチャレンジの権利を引き続き保持する。

説明2:

スポーツスーパーバイザーは審判が正しい決定をするための情報源となることが出来るが、最終決定は審判が行う。

スポーツスーパーバイザーは審判の注意を引くため、どちらのチームにも不利益にならないように得点後にゲームを止めることができる。

**12-1例:** ショットクロックが終了する間にA1がフィールドゴールのショットを放ち、ショットクロックのブザーが鳴った。

(a) ショットは成功し、チームBがボールをコントロールした。A1がB1にファウルをした。B1はA1の得点についてチャレンジをリクエストした

**解説-1:** 成功したショットが時間内にリリースされたか否かを検証するためチャレンジリクエストが可能。

1. チャレンジが成功した場合、得点とA1のファウルはキャンセルされる(アンスポーツマンライクファウル(以下「UF」、ディスクォリファイングファウル(以下「DQ」)でない限り)。ゲームクロックは、ショットクロックバイオレーションが発生した時間まで戻す。ゲームは、チームBのチェックボールで再開される(ファウルがDQ、UF、テクニカルファウル(以下「TF」)でない限り)。

2. チャレンジが失敗した場合、得点とファウルは有効となる。ゲームはチームBのチェックボールで再開される(このファウルによってフリースローが与えられない限り)。ゲームクロックはリセットされない。

(b) ショットは成功せず、A2がリバウンドを取り得点した。A2の得点のあと、チームBが最初にボールポゼッションを得たときに、B1がA1の失敗したショットが時間内に放たれたのか否かの検証をチャレンジリクエストした。

**解説-2:** チャレンジリクエストはできない。成功したショットのみが時間内にリリースされたか否かの検証の対象である。

**12-2例:** ショットクロックが終了する間にA1がフィールドゴールのショットを放った。ショットはリングに触れなかったが、誤ってショットクロックがリセットされ、A2がリバウンドを取って得点

をした。チームBがボールのポゼッションを持っている。B1がショットクロックのリセットの誤りについてチャレンジをリクエストした。

**解説：**チャレンジリクエストはできない。ショットクロックの誤動作をレビューするか否かを決定することができるのは審判だけである。

**12-3例：**チームBのショットのあと、A1がリバウンドを取った。A1はボールをクリアせずにドリブルでリングに向かい、フィールドゴールのショットを放った。

(a)ショットは成功した。チームBがボールをコントロールし、A1がB1にファウルをした。B1はA1がボールをクリアしていないことについてチャレンジをリクエストした。

**解説-1：**チャレンジリクエストは可能。

1. チャレンジが成功した場合、得点とA1のファウルはキャンセルされる（UF、DQでない限り）。ゲームクロックはノットクリアードボールのバイオレーションが発生した時間まで戻す。ゲームはチームBのチェックボールで再開される（ファウルがDQ、UF、TFでない限り）。

2. チャレンジが失敗した場合、得点とファウルは有効のまま。ゲームはチームBのチェックボールから再開される（このファウルによってフリースローが与えられない限り）。ゲームクロックはリセットされない。

(b)ショットは成功せず、A2がリバウンドボールを取り得点した。A2の得点のあと、チームBが最初にボールポゼッションを得たときに、B1はチームAがボールをクリアしていないことについてチャレンジをリクエストした。

**解説-2：**チャレンジリクエストは可能。得点を許した後最初にチームBがボールポゼッションを得たときにB1がチャレンジをリクエストしたため。

**12-4例：**A1がドリブル中にボールをファンブルした。B1とA1がボールに向かっていき、A1がB1を押し続けた。A1にファウルが宣せられた。これがチームAの8個目のチームファウルだった。2本のフリースローが誤ってB1に与えられた。A2が、ポゼッションを失っていないとしてチャレンジをリクエストした。

**解説：**チャレンジリクエストは可能。A1のファウルはチームコントロールのファウルとしてオフェンスファウルとなるためフリースローはキャンセルされる。ゲームはチームBのチェックボールで再開される。

**12-5例：**A1が2ポイントフィールドゴールエリアから得点した。A1はショットの動作中にサイドラインに触れていた。チームBはボールポゼッションを得てから得点が有効か否かについてチャレンジをリクエストした。

**解説：**チャレンジリクエストは可能。ショットの動作はレビュー対象である。得点はキャンセルされ、ゲームはチームBのチェックボールから継続される。ゲームクロックはアウトオブパウンズのバイオレーションが起きた時間に戻す。

**12-6例：**A1は2ポイントフィールドゴールラインのすぐ後ろから放ったショットの動作中にファウルをされ、ショットは失敗した。審判はA1に1本または2本のフリースローを与えた。

(a)チームB（またはチームA）が放たれたフィールドゴールのショットが1点か2点かチャレンジをリクエストした。

**解説-1：**どちらのチームもチャレンジリクエストが可能。ショットの動作はレビュー対象である。審判はそのショットがアークの外側で起きたのか否かをレビューしなくてはならない。

(b)チームBが放たれたショットが有効か否かチャレンジをリクエストした。

**解説-2**：チャレンジリクエストは可能。ショットの動作はレビュー対象である。審判はショットの動作中にアウトオブバウンズのバイオレーションがないか、またはショットクロックやゲームクロックが終了していないかを確認する。ファウルの判定についてはレビュー対象ではない。

【補足】本条を国内大会において採用するか否かについては、オーガナイザーの考えにより変更・決定することができる。

## 第13条 抗議の手続き

---

チームが審判の判定やゲーム中のできごとにより不当に扱われたと考えた場合、次の手順で抗議を申し立てることができる：

1. 当該チームのプレーヤーはゲーム終了直後、審判が署名する前にスコアシートに署名する。
2. 当該チームは30分以内に、抗議の内容を記した文書および保証金200USDルをスポーツディレクターに提出しなければならない。抗議申し立てが認められた場合、保証金は返還される。

**説明：**

抗議申し立てがあった場合、確認に使用する映像は正式な大会オーガナイザーが制作した公式試合映像のみとする。

【補足】本条を国内大会において採用するか否かについては、オーガナイザーの考えにより変更・決定することができる。

## 第14条 チームの順位

---

大会のプール内および大会全体におけるチームの順位（ツアーにおける順位は除く）は、次の基準によって決定する。その大会の同じステージに進んだ複数のチームが最初の基準で並んだ場合は次の基準で、それでも並んだ場合はさらに次の基準で順位を決定する。

1. 勝利数が最も多いチーム（プールによってゲーム数が異なる場合は勝率）；
2. 当該チームの対戦成績（プール内での勝敗のみを考慮）；
3. 1ゲームあたりの平均得点が最も多いチーム（没収となったゲームの勝利スコアは除外）。

上記3段階を経ても順位が決まらない場合、その大会のシード順位が最も高いチームを上位とする。

ツアーにおける順位（複数の大会をシリーズ化したものをツアーと定義する）は、プレーヤー（プレーヤーがすべての大会で新しいチームに所属できる場合）またはチーム（プレーヤーがツアーを通じて同一チームに所属する場合）のいずれかについてツアーポイントを計算される。

ツアー順位の序列：

- i. ツアーファイナルまたはそれ以前のラウンドでの順位、ツアーファイナル出場権の獲得；
- ii. 各ツアー大会の最終順位で獲得したランキングポイント；
- iii. ツアーでの勝利数が最も多いチーム（ゲーム数が違う場合は勝率）
- iv. ツアーにおける1ゲームあたりの平均得点が最も多いチーム（没収となったゲームの勝利スコアは除外）
- v. 順位決定に使用されるシーティングは、特定の大会それぞれのシーティングと同時に実施されたツアーシーティングを用いる。

大会の大きさに関わらず、ツアー順位を決定するためにツアーの各大会においてツアーポイントが与えられる。



大会（トーナメント） 順位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17-32	33+
ツアーポイント	100	80	70	60	50	45	40	35	20	18	16	14	12	11	10	9	3	1

**注記：** ツアーシーティングは、そのツアーに参加している全てのチームを対象に実施され、次のイベントに出場するしないを問わない。

**説明：**

ゲームの途中終了や1つのトーナメントにおける2度の没収試合、または懲罰によってオーガナイザーが失格としたチームには個々のランキングポイントは与えられず、プールおよび最終順位で最下位となり、“DQF”と表記される。既に行われた試合結果およびスタッツはそのまま記録される。

ブックアウトで勝利したチームがその試合のあとに失格となった場合、相手チームが勝者となり得点はそのまま記録され、失格したチームの得点は0となる。新たに勝者となったチームが次のラウンドに進出し、対戦表を進める。

**14-1 例：** プール内の全てのゲーム（予選）が終了したあと、チームAとチームBの成績が：

(a) 2勝2敗で並んだ。プール内での順位は、当該チーム同士の対戦成績によりチームAがチームBを上回った。両チームはエリミネーションラウンドへ進み、ラウンド最初のゲームでそれぞれ敗退。最終順位ではチームB（平均得点17.5点）がチームA（平均得点16.5点）を上回った。

**解説-1：** 最終順位は正しい。当該チーム同士の対戦成績はプール内でのみ考慮され、最終順位では考慮されない。両チームとも2勝3敗で終わっているため、1試合あたりの平均得点が多いチームBの順位はチームAより上位となる。

(b) 1勝2敗で並んだ。プール内での順位は、当該チーム同士の対戦成績によりチームAがチームBを上回った。両チームはエリミネーションラウンドへ進めなかった。最終順位ではチームB（平均得点17.5点）がチームA（平均得点16.5点）を上回った。

**解説-2：** 最終順位は正しい。当該チーム同士の対戦成績はプール内でのみ考慮され、最終順位では考慮されない。両チームとも1勝2敗で終わっているため、1ゲームあたりの平均得点が多いチームBの順位はチームAより上位となる。

【補足】 国内大会における順位決定方法は、オーガナイザーの考えにより変更・決定することができる。

## 第15条 シードの決め方

各チームのシード順位は、チームランキングポイント（その大会が始まる前までの当該チーム内の個人ランキング上位3人のランキングポイント合計）に応じて決定される。チームランキングポイントが等しい場合は、当該大会が始まる前に無作為にシード順位を決定する。

**注記：** 国際大会では、3x3国別ランキングをもとにシード順位を決定する。

## 第16条 失格・退場

アンスポーツマンライクファウル（テクニカルファウルは対象外）が2個記録されたプレーヤーは、審判の権限によってそのゲームに出場する資格を失うだけでなく、オーガナイザーの権限によってその大会の残

りのゲームに出場する資格も失う可能性がある。その上にオーガナイザーは、暴力行為や言動または行動による攻撃、試合結果への不当な干渉をはたらいたり、FIBAアンチドーピング規則（Book 4 of FIBA International Regulations）またはFIBA倫理規定（Book 1, Chapter II of the FIBA International Regulations）に違反したりしたプレーヤーを大会から失格とする独自の権限を有する。さらにオーガナイザーは、あるプレーヤーに前述の不当な行為に関する他のメンバーの関与（または非行動）があった場合、当該チーム全体を失格とする権限を有する。大会管理という枠組みにおいて、罰則を科すFIBAの権限や、3x3planet.comの利用規約およびFIBA Internal Regulationsは、この第16条にもとづくいかなる失格処分にも影響を受けない。

**16-1例：**ゲームクロックが9:38の時点でA1とB1が押し合い、審判は2人にダブルアンスポーツマンライクファウルを宣した。ゲームクロックが0:25のときにA1はB2に極めて激しく衝突するファウルを犯した。A1は審判にアンスポーツマンライクファウルを宣せられた。

**解説：**A1は2個のアンスポーツマンライクファウルで失格・退場となる。A1はただちにコートから去らなければならないうえ、オーガナイザーの権限でその大会から失格する場合もある。

**16-2例：**ゲームクロックが9:15の時点で、得点が認められたあと、A3が故意にゲームの進行を遅らせた。チームAがすでに同じ理由で警告を受けていたため、審判はチームAにテクニカルファウルを宣した。ゲームクロックが0:25の時点で、A3は審判に非礼な態度で接したため、テクニカルファウルを宣せられた。

**解説：**A3はテクニカルファウルを2個宣せられたことで失格にはならない。2個のテクニカルファウルはチームAに対してのものとなり、そのゲームのチームファウルとしてカウントされる。

## 第17条 U12カテゴリーへの適用

---

U12カテゴリーについては、競技規則を以下のように適応させることが推奨される：

1. 可能な場合、バスケットの高さを2.60mに下げてもよい
2. オーバータイムでは先に得点を挙げたチームの勝利とする
3. ショットクロックを使用しない；オフenseチームが積極的に得点を狙わない場合、審判は残り5秒をカウントして警告する
4. チームファウルのペナルティシチュエーションを採用しない；ショットの動作中のファウル、テクニカルファウル、アンスポーツマンライクファウルを除き、ファウルがあった場合はチェックボールとする
5. タイムアウトを採用しない

**注記：**第6条の注記にも記されているとおり、それぞれの実情に即して柔軟に応用することができる。

### 説明1：

U12およびそれ以下の年齢カテゴリーのゲームでは、5号サイズのバスケットボールを使用できる。



# 2017FIBA競技規則 主な変更点の要約（サマリー）

FIBAセントラルボードは、2017年7月に開催した会議において、いくつかのルールの変更を承認した。2017年10月1日（日本国内では2018年4月1日）から施行されるルールの変更点の要約を以下に示す。

## トラベリング（25-2）

目的：コート上の実際のプレーと判定をより反映し、世界共通のルールとして文言を変更する。

新たな表現：動きながら、足がフロアについていた状態でボールをキャッチしたり、ドリブルを終えた場合、フロアについている足の次にフロアについていた足を1歩目とし、その足がピボットフットとなる。

## アンスポーツマンライクファウル（37-11）

目的：ゲームの進行が妨害されることを防ぎ、アンスポーツマンライクファウルが吹かれる状況を明確にする。  
新たな表現：アンスポーツマンライクファウルは、体の触れ合いによるファウルであり、以下の要素をもとに審判が判断する：

- プレーヤーがボールにプレーしようとする正当に努力していたとしても、過度に激しい触れ合い（エクセシブコンタクト、ハードコンタクト）
- ボールに対するプレーではなく、かつ、正当なバスケットボールのプレーとは認められないプレー
- オフェンスが進行する中で、その進行を妨げることを目的としたディフェンスのプレーヤーによる必要のない触れ合い

## ファウルに対する罰則（B8-3）

目的：ディスクォリファイングファウルの罰則を等しくするため；2本のフリースロー + ボゼッション

変更点：プレーヤーが失格・退場となり、ルールによってこのファウルがコーチのベンチファウルとして記録される場合、通常のディスクォリファイングファウルと同様に**2本のフリースロー**が与えられる。この場合、スコアシートに「B<sub>2</sub>」と記録される。

これは、アシスタントコーチ、交代要員、失格となったプレーヤーらチームベンチパーソナルに対する全てのディスクォリファイングファウルに対しても適用され、ファイティングシチュエーションも同様である。

## コーチの任務（7-1）

目的：ゲームの開始を遅らせないよう、スコアシートを準備する。

新たな表現：チームメンバーおよびその他の情報を記載したリストは、ゲーム開始予定時刻の少なくとも**40分前**にスコアラーに提出しなければならない。

【補足】国内大会においてはゲームに出場することのできるチームメンバーリストの提出時間は、大会主催者の考えにより変更することができる。

## チームの定義（4-2-1、2-4-5）

目的：実状に合わせて変更する。

変更点：チームベンチに座る特別な責務を担うチーム関係者の人数を**7人**に拡大した。これにより、チームベンチエリアには最大**16脚**のベンチが用意されるものとする。

## スコアシート（B）

目的：実状に合わせて変更する。

変更点：スコアシートの記入に関する以下の点について、若干の変更が適用される：

【補足】スコアシートの様式について、日本国内では2019年以降に新様式の採用を検討している。

2018年4月からは、一部の変更のみ採用する。

- スコアラーは、異なる2色のペンを使用する

- 12名以下のプレーヤーのエントリー
- プレーヤー兼コーチ
- 前半終了後および試合終了後のファウルの記入枠

### ユニフォーム (4-3)

目的：詳細を追加する。

- 変更点：
- シャツとパンツは同じ主となる色でなければならない
  - シャツに袖がある場合は肘より上まででなければならない。長袖は認められない
  - ソックスは見える状態でなければならない
  - シューズは色の組み合わせは自由であるが、左右は必ず同じものでなければならない。点滅するライト、反射素材やその他の装飾物は認められない

### チームの身につけるもの (4-4)

目的：詳細を追加する。

変更点：次のものは身につけても差し支えない：

- 腕のコンプレッションスリーブで、黒色か白色あるいはシャツと同じ主となる色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。
- 脚のコンプレッションスリーブで、黒色か白色あるいはパンツと同じ主となる色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。
- ヘッドギアで、黒色か白色あるいはシャツと同じ主となる色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。  
顔の一部（目、鼻、唇等）もしくは全部を覆うものは、着用するプレーヤーもしくはその他のプレーヤーに危険なものであってはならない。また顔や首の開閉部分や表面に突起物があるてはならない。
- リストバンドで、幅は最大10cm、繊維素材でできた黒色か白色あるいはシャツと同じ主となる色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。
- 腕や肩、脚等のテーピングで、黒色か白色あるいはシャツと同じ主となる色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。
- 足首の装具で、透明か黒色か白色のもの。ただし、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。

※すべての身につけるものは、同じチームのプレーヤーは同じ色を着用しなければならない。（黒色か白色あるいはユニフォームと同じ主となる色のもの）

### 審判の新たな定義

目的：用語による混乱を解消する。

- 変更点：オフィシャルチームを統括し、特別な実務と責務を負う者をクルーチーフと呼ぶ（レフェリーから改称）  
審判は、クルーチーフとアンパイア1、アンパイア2（該当する場合）で構成される。

### ショットの動作中のプレーヤー(15-1-3)

目的：ショットの動作について定義を明確にする。

- 変更点：ショットの動作中のプレーヤーが、ファウルをされた後でボールをパスした場合、そのプレーヤーはショットの動作中であるとはみなされない。

### 失格・退場 (36-3-3、37-2-3)

目的：テクニカルファウル1個、アンスポーツマンライクファウル1個でも失格・退場となることを明記する。

- 変更点：プレーヤーはテクニカルファウル1個とアンスポーツマンライクファウルを1個ずつ記録された場合、失格・退場になる。  
プレーヤー兼コーチについては同様に、コーチとしてのテクニカルファウルとプレーヤーとしてのアンスポーツマンライクファウルが記録された場合は失格・退場になる。

### フェイクファウル (33-16)

目的：フェイクファウルの定義と対応の手順を導入する。

変更点：フェイクとは、状況を有利にするためにファウルをされたふりをする、またはファウルをされたと判断されるために大きな演技をすることをいう。

フェイクはオフフェンス側にもディフェンス側にも適用される。

手順に付随する新たなシグナルを導入した。

### 審判のシグナル (A)

目的：新たに2つの審判のシグナルを追加する。

変更点：1. フェイクファウル：前腕を2度上げる（上から開始）

2. IRSレビュウ：手を水平に伸ばして人差し指を回す

### 抗議の手続き (C)

目的：抗議の手順をFIBAのレギュレーションに合わせて調整する。

変更点：チームは、以下の点について不利益を受けた場合は抗議を申し立てることができる。

－審判によって訂正されなかったスコア記録、ゲームクロックの管理、ショットクロックの操作での誤り

－ゲームの没収、中止、延期、再開もしくはプレーをしないことについての決定

－適用される出場資格に対する違反

・抗議が受理されるためには、以下の手順に従わなければならない：

－ゲーム終了後15分以内に、そのチームのキャプテンは、そのチームがゲーム結果に対して抗議を行うことをクルーチーフに知らせ、スコアシートの「Captain's signature in case of protest」欄にサインをしなければならない。

－ゲーム終了後1時間以内に、そのチームは抗議の理由を文書にて提出しなければならない。

－1件の抗議に対し保証金として1,500スイスフランを添えなければならない、抗議が棄却された場合はそれを支払わなければならない。

－クルーチーフは抗議の理由を受け取ったあと、抗議につながった事象をFIBAの代表者（大会主催者）もしくは管轄裁定機関（裁定委員会等）に文書で提出しなければならない。

・裁定機関は必要な手続き上の要求を行い、試合終了後24時間以内に速やかにその抗議に関する決定をくだす。裁定機関はあらゆる確かな証拠に基づいて、一部あるいはフルゲームの再試合の実施を含め、適切な決定を下すことができる。裁定機関は、抗議の対象となった誤りに限らず、ゲームの結果が確実に変わるという明らかで決定的な証拠が存在しない限りゲームの結果を変える決定はできない。

・裁定機関の決定は現場での決定とみなされ、その後の再審査や抗議は受け付けない。例外として、出場資格に関する決定は規定に則り抗議することができる。

【補足】上記「抗議の手続きC」について、本項を国内大会において採用するか否かについては、大会主催者の考えにより変更・決定することができる。

### チームの順位決定方法 (8-7、D-5、D-6)

目的：ホーム&アウェイを2ゲームで行う方式での順位決定方法の定義を定める。

変更点：・2ゲームのホーム&アウェイ合計得点シリーズ（総得点）の大会形式では、2ゲームは80分間の1ゲームであるとみなされる。

・第1戦の終了時に得点が同点の場合、延長ピリオドは行われない。

・両ゲームの総得点が同点の場合、第2戦は同点でなくなるまで5分の延長ピリオドを必要な回数行う。

・シリーズの勝者は：

－両ゲームに勝ったチーム

－両チームが1ゲームずつ勝った場合、第2戦終了時に集計された得点がより大きかったチーム

# 2018FIBA新ルール変更点20190206

## 1. P（ピリオド）からQ（クォーター）、延長ピリオドからオーバータイムの用語

---

【新ルール】 競技規則中の全ての箇所を変更する。

a) P（ピリオド）からQ（クォーター）へ名称変更

b) EP（延長ピリオド）からOT（オーバータイム）へ名称変更

## 2. 第4条 ユニフォーム－身につけるもの

---

【新ルール】 チームで身につける全てのもの\*は同一の単色かつ無地\*\*でなければならない。

\* = 腕や脚のコンプレッションスリーブ、ヘッドギア、手首や腕のバンド

\*\* = 同一の単色かつ無地でチームの身につける全てのもの

【解釈】 身につけてはいけないもので「ヘルメット」を追加

## 3. 第17条 スローイン

---

【新ルール】 17-3-3 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときに、ディフェンスのプレーヤーはスローインを妨げるために体の一部を境界線を越えてコートの外に出すことや、障害物からラインまでの距離が2m未満のときに、スローインするプレーヤーの1m以内に近づいてはならない。

A ILLEGAL BOUNDARY  
LINE CROSSING



Wave arm parallel  
to boundary line

※審判はスローインを与えるときに警告としてイリーガルバウンダリーラインクロッシングシグナル（以下、プリベンティブシグナル 図A）を使う。

※ゲームの残り2分間でのスローインに対する遅延行為はテクニカルファウルとする。

【解釈1】 第4クォーター、各オーバータイムの残り2分間で行われるスローインでは、スローインのボールを与える前に、審判はプリベンティブシグナルを行い遅延行為を予防したうえで、遅延行為があった場合テクニカルファウルを宣する。

【解釈2】第4クォーター、各オーバータイムの残り2分間に至るまでに、スローインを妨害する遅延行為によってバイオレーションがすでに宣せられていた場合や、類似の遅延行為を繰り返したためにテクニカルファウルがすでにそのチームに記録されていた場合も同様に、テクニカルファウルが宣せられる。

## 4. 第24条 ドリブル

---

【新ルール】 ドリブルとは、ライブのボールをコントロールしたプレーヤーが、ボールを投げたり叩いたり転がしたりしてフロアに触れさせて、ボールを移動させることをいう。

※競技規則から削除部分：「バックボードを狙ってボールを投げて」

【解釈】 「バックボードを狙ってボールを投げることはドリブルではない」とドリブルの定義がされたことで、ドリブルをしていたA1がボールを持った後に、バックボードに向かってボールを当て、他のどのプレーヤーもボールに触れることなく、空中でボールをキャッチし、そのままシュートまたはパスをする、またはボールを持ったままフロアに降りることが認められることになった。また、それまでドリブルをしていなかった場合は、バックボードにボールを当てキャッチしたあと、新たにドリブルをすることができる。

## 5. 第29条 24秒ルール

---

### 【改正されたルール】

29-2-2 ショットクロックはボールをコントロールしていたチームが宣せられたファウルやバイオレーション(アウトオブバウンズを含む)によって、審判にゲームが止められたときいつでもリセットされる。

またショットクロックはオルタネイティングポゼッションによって、新たなオフェンスのチームにスローインが与えられる場合にもリセットされる。

直前にボールをコントロールしていた相手のチームに与えられるゲーム再開のスローインが：

ーバックコートで行われる場合、ショットクロックは24秒にリセットされる。

ーフロントコートで行われる場合、ショットクロックは14秒にリセットされる。

29-2-3 第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2：00あるいはそれ以下を表示しているときに、バックコートからボールの権利を得ることになっているチームにタイムアウトが認められた場合、そのチームのコーチはタイムアウト後に行われるスローインを、フロントコートのスコアラーステーブルと反対側のスローインラインから行るか、バックコートから行るかを選択する権利を持つ。

スローインがフロントコートのスコアラーステーブルと反対側のスローインラインから行われる場合、ショットクロックは以下のようにリセットされる：

ーゲームクロックが止められたときにショットクロックが14秒以上であった場合、ショットクロックは14秒にリセットされる。

ーゲームクロックが止められたときにショットクロックが13秒以下であった場合、ショットクロックはリセットされず、止められたときに残っていた秒数から継続される。

※競技規則が定義するように、スローインがバックコートで行われる場合は、ショットクロックは24秒にリセットされるか、止められたときに残っていた秒数から継続される。



**【解釈】** 29-2-2

- a) チームAのフロントコートでA1がトラベリングを宣せられた。新たに与えられるボールは、チームBのバックコートからのスローインになるため、ショットクロックは24秒にリセットされる。
- b) チームAのバックコートでA2が最後に触れたボールがアウトオブバウンズになった。新たに与えられるボールは、チームBのフロントコートからチームBのスローインになるため、ショットクロックは14秒にリセットされる。
- c) ゲーム最後の2分間の時間帯で、バックコートでボールをコントロールしているチームAがタイムアウトを請求し、そのときショットクロックは10秒を表示していた。チームAはボールをフロントコートからスローインすることができるが、ショットクロックは10秒から継続になる。

**【解釈】** 29-2-3

第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00あるいはそれ以下を表示しているときに、バックコートからボールの権利を得ることになっているチームにタイムアウトが認められた場合、ヘッドコーチはそのタイムアウト終了後、速やかにスローインする位置をはっきりと審判にわかるように指差し、大きな声と手で「フロントコート」か「バックコート」かを伝えなくてはならない。その後、審判は相手チームに対して大きな声と手で「フロントコート」か「バックコート」か指を差して伝える。なお、一度ヘッドコーチが指定したスローインの位置は変えることはできない。続けてタイムアウトが認められた場合でも、最初に認められたタイムアウトの後にスローインの位置を指定し、その後変更することはできない。また、ヘッドコーチがスローインする位置を速やかに審判に伝えない、もしくは意図的に非協力的な行為と審判が判断した場合には警告を与え、同様の行為が繰り返される場合にはテクニカルファウルの対象になる。

## 6. 第35条 ダブルファウル

---

**【新ルール】** 第35条 ダブルファウル

35-1 定義

35-1-1 ダブルファウルとは、両チームの2人のプレーヤーがほとんど同時に、互いにパーソナルファウルをした場合をいう。

35-1-2 2つのファウルがダブルファウルであるとき、以下の条件が求められる:

- 両方のファウルが、プレーヤーのファウルであること。
- 両方のファウルが、体の触れ合いを伴うファウルであること。
- 両方のファウルが、対戦プレーヤー間で起きること。
- 両方のファウルの罰則が等しいこと。

**【解釈1】** A1にパーソナルファウル、B2にアンスポーツマンライクファウルがほとんど同時に宣せられた場合、旧ルールではダブルファウルにしていたが、新ルールでは罰則が等しくないためダブルファウルにはせず、A1とB2にそれぞれの罰則を処置することになった。

**【解釈2】** チームAのチームファウルが2つ、チームBのチームファウルが3つのとき、A1とB1がほとんど同時にパーソナルファウルを宣せられた。両方のファウルの罰則が等しいためダブルファウルになる。ゲームはチームAのスローインで再開される。

**【解釈3】** チームAのチームファウルが2つ、チームBのチームファウルが5つのとき、A1とB1がほとんど同時にパーソナルファウルを宣せられた。旧ルールではダブルファウルにしていたが、チームBのファウルにはチームファウルの罰則によるフリースローが伴い、チームAのファウルではフリースローが伴わないため、両方のファウルの罰則が等しくない。そのためダブルファウルにはしない。審判はどちらのファウルが先に起きたか事象の前後を決定し、それぞれの罰則を起きた事象の順番に沿って適用しゲームを再開する。A1のファウルが先に起きたと判断した場合、チームBのスローインはキャンセルされ、A1のフリースロー2本からゲームは再開される。B1のファウルが先に

起きたと判断した場合、A1に2本のフリースローが与えられ、チームBのスローインからゲームは再開される。

**【解釈4】** チームAとチームBのチームファウルが共に5つのとき、ボールのないところでスクリーナーのA1とディフェンスをしていたB1がほとんど同時にパーソナルファウルを宣せられた。旧ルールではダブルファウルにしていたが、チームBのファウルにはチームファウルの罰則によるフリースローが伴い、チームAのファウルではフリースローが伴わないため、両方のファウルの罰則が等しくない。そのためダブルファウルにはしない。審判はどちらのファウルが先に起きたか事象の前後を決定し、それぞれの罰則を起きた事象の順番に沿って適用しゲームを再開する。A1のファウルが先に起きたと判断した場合、チームBのスローインはキャンセルされ、A1のフリースロー2本からゲームは再開される。B1のファウルが先に起きたと判断した場合、A1に2本のフリースローが与えられ、チームBのスローインからゲームは再開される。

**【解釈5】** チームAとチームBのチームファウルが共に5つのとき、A1が放ったボールが空中にある間に、リバウンドのA2とB2がほとんど同時にパーソナルファウルを宣せられた。両方のファウルの罰則が等しいためダブルファウルになる。ゲームはオルタネイティングポゼッションのスローインで再開される。

**【解釈6】** ショットの動作中のA1にB1がコンタクトを起こしファウルが宣せられた。A1のショットは成功した。A1がB1に威嚇行為を行ったため、A1にテクニカルファウルが宣せられた。得点は認められ、両方のファウルの罰則が等しいため相殺され、チームBのスローインからゲームは再開される。

## 7. 第36条 テクニカルファウル

---

**【新ルール】** 36-4-1 チームベンチに座ることが許可されたすべての関係者がベンチパーソネルの対象になる。

**【解釈】** ルール上で想定がない関係者も、リーグや大会規定などによってベンチに座ることが認められている場合、それらの関係者はすべてルール適用の対象になる。ゲーム中にそれらの関係者にテクニカルファウルが宣せられた場合、ベンチテクニカルとしてコートに記録され、フリースロー1本が相手チームに与えられる。その場合のテクニカルファウルはチームファウルには数えない。

**【新ルール】** 36-3 テクニカルファウルが宣せられた場合、1本のフリースローのみ速やかに与えられる。テクニカルファウルによるフリースローのあと、テクニカルファウルが宣せられたときにボールのコントロールを得ていたか、与えられることになっていたチームによって、テクニカルファウルが宣せられたときの状態からゲームは再開される。

**【解釈1】** テクニカルファウルによって与えられるフリースローは「挟み込み」とし、テクニカルファウルのフリースローが他の罰則よりも前に与えられる。A1がドリブルをしているときにテクニカルファウルを宣せられた場合、まずフリースロー1本がチームBに与えられ、テクニカルファウルが宣せられたときにA1がボールを持っていた一番近い場所からチームAのスローインでゲームは再開される。ボールをコントロールしていたチームのテクニカルファウルであるためショットクロックは継続する。

ディフェンス側にテクニカルファウルが宣せられた場合、フリースローが行われたあとのショットクロックは、ゲームの再開がバックコートからのスローインであれば24秒、フロントコートからのスローインであれば継続、もしくは13秒以下の場合は14秒にショットクロックはリセットされる。

オフェンス側にテクニカルファウルが宣せられた場合、フリースローが行われたあとのショットクロックは継続される。ただし、第4クォーター、各オーバータイムでゲームクロックが2:00ある

いはそれ以下を表示しているときにオフェンス側にテクニカルファウルが宣せられ、そのチームがタイムアウトを請求した場合、ゲームの再開がバックコートからのスローインであれば継続、フロントコートからのスローインでショットクロックの残りが13秒以下であれば継続、14秒以上であれば14秒にリセットされる。

**【解釈2】** 与えられた2本（もしくは3本）のフリースローの間にテクニカルファウルが宣せられた場合、次にボールがテッドで時計が止まっている状況まで、どちらのチームにもタイムアウトや交代は認められない。ショットの動作中のA1にB1がコンタクトを起こし、ファウルを宣せられた。A1に2本のフリースローが与えられ、1本目のフリースローのあと、A2にテクニカルファウルが宣せられた。この場合、テクニカルファウルのフリースロー1本をチームBに与え、そのあとA1の2本目のフリースローでゲームは再開される。A1の2本目のフリースローが成功した場合にはタイムアウトや交代は認められる。

## 8. 第39条 ファイティング

---

**【新ルール】** チームベンチエリアを離れたあと、積極的に暴力行為に関わったあらゆる交代要員、コーチ、アシスタントコーチ、5個のファウルを宣せられたチームメンバーやチーム関係者はそれぞれの条文によって失格・退場になる。（DQファウル・・・ディスクォリファイングファウル）

**【解釈1】** コート上にいるA1とB1で暴力行為が始まった。ベンチにいたA8がコートに入ってきてB1の顔面を殴った。A1とB1にはディスクォリファイングファウル「D」が記録され、その罰則は相殺される。A8がチームベンチエリアを離れてコートに入ったことでファイティングの規定が適用され失格・退場になり、チームAのコーチにテクニカルファウル「B」が記録される。また積極的に暴力行為に加わったことから、A8にはさらにディスクォリファイングファウル「D」が記録される。チームBに合計4本のフリースローが与えられ、チームBのフロントコートのスコアラーズテーブルの反対側のスローインラインからのスローインによりゲームは再開される。

**【解釈2】** コート上にいるA1とB1で暴力行為が始まった。ベンチにいたA6とB6がコートに入ってきたが暴力行為には加わらなかった。A7はコートに入ってきてB1の顔面を殴った。A1とB1にはディスクォリファイングファウル「D」が記録され、その罰則は相殺される。A6、A7とB6がチームベンチエリアを離れてコートに入ったことでファイティングの規定が適用され失格・退場になり、それぞれのチームのコーチにテクニカルファウル「B」を1個ずつ記録し、その罰則は相殺される。また積極的に暴力行為に加わったことから、A7にはさらにディスクォリファイングファウル「D」が記録されチームBに2本のフリースローが与えられ、チームBのフロントコートのスコアラーズテーブルの反対側のスローインラインからのスローインによりゲームは再開される。

## 9. 第46条 クルーチーフ：任務と権限

---

**【新ルール】** 46-12 ゲームの最後の2分間で（2：00）：  
—ゴールテンディングまたはインタフェアレンスのバイオレーションが正しく宣せられたかどうか確認ができる。  
ゲーム中どのタイミングでも：  
—成功しなかったフィールドゴールのシューターに対して起こされたファウルが宣せられたあと、与えられるフリースローの本数が2本あるいは3本かを確認できる。

—宣せられたパーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルの判定がそれぞれのクライテリア（基準）に沿っているか確認し、必要であれば判定をアップグレードもしくはダウングレードするかどうか、またはテクニカルファウルと記録することが適切かどうかを確認できる。

**【解釈1】** ゲームの最後の2分間で、審判がゴールテンディングまたはインタフェアレンスを宣したとき、その判定を確認するためIRSを用いることができるようになった。そしてレビュー後、ゴールテンディングまたはインタフェアレンスの判断が間違っていて正当なブロックショット等であったと明らかに確認できた場合、審判はジャンプボールシチュエーションとしてゲームを再開する。ただし、ゴールテンディングやインタフェアレンスについて、IRSを活用しても明らかな確証を確認できなかった場合は、コート上で下された判定によってゲームを再開する。

**【解釈2】** スリーポイントライン近くでショットの動作中のA2に対してB1がコンタクトを起し、ファウルが宣せられた。フィールドゴールは成功しなかったが、クルーチーフが与えられるべきフリースローの本数の確断が必要と判断したため、IRSでフリースローの数を確認することができる。

**【解釈3】** ショットの動作中のA1に対してB2がハードコンタクトと判断しB2のアンスポーツマンライクファウルを宣した。このプレーに対してクルーチーフがIRSで確認が必要と判断し、パーソナルファウル、アンスポーツマンライクファウル、ディスクォリファイングファウルの確認を行い、アップグレード、ダウングレードをすることが可能になった。この確認中に、A1がB2へのファウル後、A3がB2を後ろから突き飛ばしている姿が映像に映っていた。IRSの大前提として（ファイティングを除いて）判定を下したものに関して確認をするものであるため、A3に関してはテクニカルファウル等の判定を記録することはできない。ただし、審判がA3のコンタクトに関して判定をしていた場合は、IRSによりアップグレード、もしくはダウングレードの判断を確認することができる。また、IRSによって確認した結果、コート上で判断したファウルの事実がなかったとしても、コート上での判定は取り消されない。

## 10. 第50条 ショットクロックオペレーター：任務

---

**【新ルール】** 複数のフリースローの間やボールの権利がファウルの罰則の一部に含まれる場合を除いて、ライブのボールがリングとバスケットの間に挟まったとき、ジャンプボールシチュエーションになり、オルタネイティングポゼッションのスローインが与えられる。ボールはリングに当たっているため、ショットクロックは14秒または24秒にリセットされる。

**【解釈】** ショットクロックが残り15秒を示している時点で、A4の放ったショットのボールがリングとバックボードの間に挟まった。審判はジャンプボールシチュエーションを宣した。オルタネイティングポゼッションアローはチームAを示していたため、ショットクロックを14秒にリセットしてゲームは再開される。

## 11. アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの後のスローイン

---

**【新ルール】**

- ・アンスポーツマンライクファウルあるいはディスクォリファイングファウルの罰則の一部の全てのスローインは、スローインを与えられるチームのフロントコートのスローインラインから行われる。
- ・ファイティングが起こった後でゲームを再開するための全てのスローインは、スローインを

与えられるチームのフロントコートのスローインラインから行われる。

- すべてのケースでショットクロックは14秒から再開する。

※第1クォーター以外の各クォーターや各オーバータイムの開始のためのスローインは、違反の罰則の一部ではないため、引き続きセンターラインから行われる。

**【解釈】** 第4クォーターでゲームクロックに1:15が表示された時点で、スローインのボールがA1の手を離れる前にB1がコンタクトを起こし、審判はアンスポーツマンライクファウルを宣した。A1に2本のフリースローが与えられ、ゲームはチームAのフロントコートのスコアーステップと反対側のスローインラインからのスローインで、ショットクロックは14秒が表示される。

## 12. B - スコアシート

---

**【新ルール】** 38-3-4 与えられるフリースローの数は以下のとおりである：

- ファイティングの状況でチームベンチを離れることを含め、ファウルがアシスタントコーチ、交代要員、5個のファウルを宣せられたチームメンバー、チーム関係者の失格・退場であった場合、このファウルはテクニカルファウルとしてコーチに記録される：  
この場合、2本のフリースローが与えられる。

**【解釈】** コート上で暴力行為が起こったとき、交代要員のA6がチームベンチエリアを離れて、コートの中に入った。審判はA6をファイティングのルールに則り失格・退場にし、コーチAのテクニカルファウルを宣した。このテクニカルファウルはコーチAに「B」として記録され、チームBに2本のフリースローが与えられる。

## 13. D - チームの順位決定方法

---

**【新ルール】** チャプター D.3は、1チームが大会で2回没収となり、グループ内のすべてのチームが同じ数のゲームを行う場合の詳細な例である。→詳細は、別紙にて展開予定

## 14. バasketボール用具・器具/ショットクロックの機器

---

**【新ルール】** 観客を含めた誰もがゲーム中にショットクロックをはっきりと見ることができるように、レベル1のゲームでは、ユニット毎に3つまたは4つの表示面を有するか、両面を表示面とする2つのユニット（レベル2、レベル3に推奨）を用いる。

- クォーターの終了のブザーが鳴ったときのみ外縁が赤く光るライトを備え付けることができる。
- ショットクロックのブザーが鳴ったときに外縁上部が黄色く光るライトを赤く光るライトのすぐ下に備え付けることができる。→詳細は、別途通知予定



【参考資料】

# トラベリングについて

## 【1】 基本的な考え方

1	動きながらフロアに足がついた状態でボールをコントロールした場合、コントロールをした後に2歩までステップを踏んでも良い（0歩目の適用）。その場合、ステップは2歩までの原則は変わらないため、0歩目→1歩目→2歩目とし、1歩目→2歩目→3歩目とカウントはしない。※0歩目適用の場合、1歩目がピボットフットとなる。
2	ドリブルが終わる時も、上記【1】の考え方が適用される。
3	上記【1】1.2の場合、明らかに空中でボールをコントロールしたあと、フロアに足をつけた場合は、そのついた足が1歩目（ピボットフット）となる。
4	ドリブルをする場合
	<p>① 止まった状態からドリブルをする場合、ピボットフットがフロアから離れる前にボールをリリースしなければならない。</p> <p>② 0歩目が適用され一連の動きの中のドリブルの場合、2歩目がフロアにつく前にボールをリリースしなければならない。ただし、1歩目のピボットフットが確立した後に止まった状態ができた場合は、上記【1】4①が適用される。</p>
5	シュート及びパスの場合は、2歩目のステップ後にボールをリリースしてもよい。ただし、2歩目でジャンプした場合、次に足がフロアにつく前にシュートおよびパスをしなければならない。
6	同じ足（右→右、左→左、両足→両足）を連続して使うことはできない。
7	両足とは、ほぼ同時にフロアに足がついた状態である。

## 【2】 リーガルな足の使い方（○印はピボットフット）

### （1）0歩目を適用しない場合（従来のステップ）

	1歩目	2歩目	備考
1	① ○右足	左足	
	② ○左足	右足	
2	① 両足（○右足）	左足	1歩目が両足の場合、片足がフロアから離れた時、フロアについているもう片方の足がピボットフットとなる
	② 両足（○左足）	右足	
3	① ○右足	両足	2歩目後にステップはできない
	② ○左足	両足	

### （2）0歩目を適用した場合（新ルール適用によるステップ）

#### 1. 1歩目で止まった場合

	0歩目	1歩目	2歩目	備考
4	① ○右足	左足	<del>右足</del>	0歩目を1歩目（ピボットフット）とするため、左図2歩目は3歩目となる
	② ○左足	右足	<del>左足</del>	
5	① 両足（○右足）	左足	<del>右足</del>	1歩目を両足で止まった場合、2歩目が使える 右(or左)足→両足の時点で連続した同じ足ではない
	② 両足（○左足）	右足	<del>左足</del>	
6	① 右足	両足（○右足）	左足	1歩目を両足で止まった場合、2歩目が使える 右(or左)足→両足の時点で連続した同じ足ではない
	② 左足	両足（○左足）	右足	

#### 2. 2歩目を使った場合

	0歩目	1歩目	2歩目	備考
7	① 右足	○左足	右足	
	② 左足	○右足	左足	
8	① 右足	○左足	両足	2歩目の両足後はステップはできない
	② 左足	○右足	両足	
9	① 両足	○左足	両足	2歩目の両足後はステップはできない
	② 両足	○右足	両足	
10	① 右足	両足（○右足）	左足	右(or左)足→両足の時点で連続した同じ足ではない
	② 左足	両足（○左足）	右足	

【参考資料】

## 抗議の取り扱いについて（2019競技規則）

### 1. 基本的考え方

---

- ① 抗議については採用しない。  
【理由】 1) 抗議の認定条件また認定後の対応等、詳細な規定の整備が困難。  
2) 規定が整備できた場合でも、都道府県・ブロックで開催する各種大会において、規定に則り速やかに対応できる機関設置が困難。  
3) 全ての大会（特にU18/15/12）において保証金の設定は現実的ではない。  
4) 全ての大会において証拠として認定する公式映像の採用が困難、等。
- ② 当分の間は、抗議に繋がる重大なトラブル防止のための取り組みべき対策を最優先し実施する。
- ③ ただし、大会要項において上記1①1)～4)で示した対応が適切に実施できる大会においては、JBAの承認により採用する事ができる。

### 2. 抗議に繋がる重大なトラブル防止のために取り組みべき対策

---

- ① JBAとして取り組みべき対策
  - 1) 審判員のレベルアップ  
試合におけるスコアおよびクロックを訂正する権限があるため、判定だけでなく、スコア・クロックの管理も含めたTOとの連携に関するマニュアルを作成し研修等で周知徹底していく。
  - 2) TOのレベルアップ  
スコアシートの記載、スコアの表示、クロックの管理等を行うTO業務がスムーズに遂行できるように、また、TO技術とともにTO同士またTOと審判員との緊密な連携についても示したTOマニュアルを作成し、研修に向けたカリキュラムを構築する。
- ② 主催団体として取り組みべき対策  
大会責任者としてスムーズな大会運営を行うため、TO育成に向けた研修会の実施、また実際にTOを行うU18/15/12補助役員のサポートのためTO主任の設置およびTO主任研修の実施。そして重大なトラブルが発生した場合の速やかな対応ができる体制作り。
- ③ チーム（コーチ）として取り組みべき対策  
試合（大会）のスムーズな進行に協力し、自チームに不利益とならないように、試合（大会）を成立させるため、
  - 1) 速やかにミスに対応できるようにコーチ自身もスコアおよびクロックの管理についての意識を高める。
  - 2) コーチ自身が確認できない場合もあるため、スコアブックを記載するマネージャー等の指導育成をチームで実施。
  - 3) 明らかなミスがあった場合は、最初のボールテッドになった時、速やかにTOに確認を行う。ただし、プレー続行中にTOに確認を行うと、TOが更にミスをする可能性があるため避けなければならない。また、時間が経ってからの確認は審判・TOともに確認がない可能性が高くなるため速やかな確認が必要。



### 3. 重大なトラブルが発生した場合の対応

---

- ① 重大なトラブル発生時、主催団体（都道府県協会および都道府県連盟等）は速やかに審判委員会、TO委員会および担当審判、担当TOと連携し、以下を進めていく。
- ② 事実確認  
客観的事実に基づき事実確認を行う（証言だけでなく映像等により客観的事実の確認）
- ③ 事実確認に基づき原因の究明  
原因の明確化（審判、TOの責任とともに上記2②③で示した取り組みべき対策も含め原因を明確にする）
- ④ 再発防止  
上記3③を基に、再発防止のための具体的方策および各種指導（審判員含め）等の対応協議。
- ⑤ 上記3②～④を明確にした上で、競技規則44-2-6、46-9に則り、成立した試合における得点等の訂正等を行わない。

### 4. バasketボールの価値を高めるために

---

試合（大会）は、主催団体、チーム（選手・コーチ）、審判員、TOが各々の責任を果たし、お互いが協力する事で成立する。

そのためには、インテグリティの精神（誠実さ、真摯さ、高潔さ）に則り行動する事が重要である。

JBAの理念【バスケで日本を元気に】を実現するためには、Basketボールに関わるBasketボールファミリー全員がBasketボールの価値を高めていくため、協力していく事が必要である。



*For the re*

「プレイヤーの技術や意志が100%発揮

私たちモルテン・ブラン

ボールとスポーツエキップ

常に完璧な製品づくり



**molten**<sup>®</sup>  
*For the real game*



*real game*

される時、スポーツは本物になる」  
ドはこの信念をもとに  
メント・メーカーとして  
を目指しています。



[www.molten.co.jp](http://www.molten.co.jp)

---

2019

## バスケットボール競技規則

### 第 1 版

平成30年3月14日 印刷

平成31年3月15日 発行

〒112-0004 東京都文京区後楽1-7-27

発行所 後楽鹿島ビル6階

公益財団法人 日本バスケットボール協会

印刷所 セ キ 株 式 会 社

---

(不許複製)



